



# Lettre d'Ourscamp

Juillet - Août 2008

ISSN : 1638 - 4350

Directeur de la publication : Pierre Housieux  
Rédactrice : Sonia Le Puloc'h  
Tirage : 3300 exemplaires

## Les adhérents

Au 1<sup>er</sup> juin 2008, l'association comptait 2 192 membres.

Tous n'étaient pas à jour de leur cotisation et la convocation à l'AG leur en a fait le rappel amical.

Merci à ceux qui n'auraient pas encore accompli cette formalité de le faire avant de partir en vacances. Notre trésorerie s'en portera mieux et surtout, ils contribueront à supprimer le travail et les coûts inutiles que représentent les relances.

## Nouveaux adhérents – rappel

Le prochain accueil des nouveaux adhérents aura lieu le **samedi 28 juin à 15h00**. Seuls les membres qui nous ont rejoints depuis le dernier accueil du 15 mars 2008, recevront une invitation début juin, mais cet accueil est ouvert à tous.

## La maison d'Ourscamp cet été

Comme les années précédentes les jours d'ouverture subiront une modification en août :

- l'accueil reste ouvert aux horaires habituels jusqu'au dimanche 3 août ;
- **du 4 au 24 août ouverture les mardi, jeudi, samedi de 14h à 18h.**

Ensuite, à partir du lundi 25 août, ouverture aux jours et horaires habituels, la bibliothèque exceptée, qui reprendra ses activités le lundi 1<sup>er</sup> septembre.

## Site Internet

A vos écrans, le nouveau site Internet rajeuni et complété de l'association sera bientôt en ligne...

[www.paris-historique.org](http://www.paris-historique.org)

## Mise au point... sur Necker

Au lendemain des manifestations organisées par les personnels de l'hôpital Necker pour défendre le nouveau projet d'aménagement appelé « pôle mère-enfant », *Paris historique* tient à redire les faits et rappeler clairement sa position.

Comprenant évidemment l'impatience de l'ensemble du corps médical à voir sortir de terre un « nouveau Necker », il nous appartient de répéter que cette situation a été provoquée par la seule direction de l'AP-HP. Celle-ci a toujours refusé de modifier son projet alors que nous l'avions mise en garde, dès la demande du permis de construire en mai 2006, sur sa non-conformité avec le règlement du PLU (plan local d'urbanisme). Sourde à toute inflexion de projets - elle en avait même écarté d'autres plus convaincants et moins onéreux, prévoyant notamment le maintien du bâtiment 19<sup>e</sup> -, elle a pris le risque de passer en force... Elle doit donc maintenant en assumer toutes les conséquences.

Ce retard est aussi imputable au Maire de Paris qui a mis 18 mois pour signer le permis. Si nous lui savons gré d'avoir essayé de convaincre l'Assistance publique de modifier son projet, force est de constater que le résultat négocié est plutôt maigre : les services de la Ville n'ont obtenu que le déplacement de l'hôtel voué à la destruction. Coût de l'opération : 5 millions d'euros à ajouter à l'enveloppe initiale.

Les critiques de fond - notamment les atteintes à l'intégrité des bâtiments classés (Jeunes Aveugles, Filles de la Croix) qui font face au nouveau bâtiment -, relevant de dispositions réglementaires et soulevées par nos associations, ont été totalement ignorées. L'insertion d'une construction nouvelle dans le paysage urbain au cœur de Paris, à proximité ou dans la perspective de monuments protégés, représentent un atout mais également une contrainte que l'AP-HP se doit de mesurer harmonieusement. Si, comme elle le prétend à raison, elle poursuit un but d'intérêt général lorsqu'elle décide de moderniser un hôpital, cela ne la dispense pas pour autant de respecter la loi. Le jugement en référé, rappelons-le, nous a donné entièrement raison.

L'urgence à construire, dont se prévalent les défenseurs du projet, n'a pas été établie par l'administration hospitalière. Elle serait d'ailleurs bien en peine de le faire puisque le ministère de la Santé, en janvier 2008, a classé l'hôpital Necker parmi les hôpitaux les plus sûrs de France (tableau des infections nosocomiales notamment).

Nos associations n'ont jamais voulu opposer la construction du « pôle mère-enfant » avec la sauvegarde du patrimoine. Elles ont largement démontré que la rénovation de l'hôpital Necker (voire de tout autre) à laquelle elles souscrivent entièrement, est parfaitement conciliable avec le respect et la mise en valeur du patrimoine historique. Déconstruire l'hôtel particulier, inscrit par la Ville de Paris comme bâtiment protégé au PLU, pour le reconstruire en milieu de parcelle est choquant et vide de sens. Choquant parce qu'il est indéniable que les cinq millions d'euros nécessaires pourraient être affectés plus utilement. Vide de sens, car un bâtiment de cette qualité est indissociable de son emplacement d'origine et que ses décors intérieurs en stuc, d'un grand intérêt patrimonial, seront perdus à jamais.

Pour concilier l'intérêt général qui s'attache à la préservation d'un site historique sensible et l'intérêt public lié à la réalisation du bâtiment hospitalier moderne et performant, *Paris Historique* renouvelle sa suggestion de construire ce pôle au centre de la parcelle qui dispose d'un espace suffisant pour cela (14 ha).

## Tarifs 2008

*N'oubliez pas de renouveler votre adhésion à l'association*

Cotisations	à partir de
Adhérent(e)	27,00 €
Adhérent(e) sympathisant(e)	43,00 €
Adhérents couple	48,00 €
Membre bienfaiteur	200,00 €
Étudiant(e) (- 26 ans)	14,00 €

### Nouvelle conférence

Nous faisons visiter la **fondation Eugène-Napoléon**, où se sont installés l'année dernière les Petits Chanteurs à la croix de bois et l'institut IRM dont les étudiants en tourisme viennent renforcer nos équipes lors des journées européennes du Patrimoine. La fondation Eugène-Napoléon, à l'origine un orphelinat fondé par l'impératrice Eugénie et construit à partir de 1853 par J.-I. Hittorff, est peu connue du public. Elle est dissimulée par de hauts murs et son jardin, désormais accessible aux promeneurs du 12<sup>e</sup>, fut caché longtemps par des plaques métalliques qui couvraient les grilles. Les bâtiments à la sévérité toute monastique, qui abritent les salles d'étude et l'internat, ont fait l'objet d'une importante rénovation. Mais peu de choses ont changé depuis le 19<sup>e</sup> siècle : le grand salon d'honneur de l'impératrice a gardé son décor et son mobilier. La chapelle, d'inspiration paléochrétienne, offre toujours au regard des visiteurs ses aménagements d'origine (y compris un orgue Cavallé-Coll) et la grande fresque de Barrias qui orne l'abside. C'est l'histoire de cette fondation, ses bâtiments, sa vie actuelle que G. Obel se propose de vous faire découvrir à partir de la fin octobre. Une occasion de s'intéresser au 19<sup>e</sup> qui, dans le patrimoine, n'occupe pas toujours la place qu'il mériterait.

Cette alternative permettrait en outre de consacrer les cinq millions d'euros prévus pour la démolition – reconstruction de l'hôtel à la prise en compte des normes HQE (haute qualité environnementale). En effet le projet actuellement planifié est bâclé, il ne les a absolument pas prises en compte. Le nouvel hôpital est hors norme avant même sa construction ! Cette problématique, déterminante elle aussi pour la santé de nos enfants et au cœur des enjeux actuels, imposerait à elle seule que le projet soit entièrement repensé, car, s'il venait à voir le jour, il ne satisferait en effet pas aux nouvelles exigences environnementales.

Nous rappelons enfin que la procédure judiciaire est toujours en cours et soulignons le caractère choquant de cette campagne destinée à l'évidence à interférer (le tout fondé sur des arguments larmoyants, déformant nos positions et occultant systématiquement notre volonté de dialogue et de conciliation). Il est urgent que l'AP-HP lance un projet alternatif et encore plus ambitieux, respectant à la fois le patrimoine historique et l'environnement. Les deux à trois années de retard qu'impliquerait cette sage décision ne seront rien si l'on tient compte des belles ambitions que veut se donner ce nouvel hôpital et de l'intérêt général incontestable que cela représente. *Paris historique* soutiendra sans réserve une telle démarche. Prenons exemple sur l'édification de nos hôpitaux centenaires, ils étaient à leur époque modernes, performants et... de belle construction.

### Portrait de bénévole

Ce nouveau portrait est consacré à Odette HUET. Elle a découvert le *Paris historique* grâce à Marie-France CURIAL, qui était alors trésorière du *Festival du Marais*. Elle est rapidement devenue bénévole sur les lieux où se déroulaient les spectacles et assurait également le secrétariat des réunions de chantiers. Elle évoque volontiers cette période particulièrement enthousiasmante où les bénévoles accueillaient les spectateurs dans le cellier de l'hôtel de Beauvais, dans les jardins de l'hôtel de Sully, aux Blancs-Manteaux ou à Aumont. Quelques (rares) heures de sommeil suffisaient alors aux courageux pour partir de plus belle au travail le lendemain et revenir animer chaque soir le Festival... Une grande effervescence régnait autour de celui-ci. Odette HUET raconte que certains spectacles, parfois assez expérimentaux, ne contraignaient pas forcément les faveurs du public : un concert de percussions conduisit même les riverains à appeler les forces de l'ordre, tandis qu'une représentation de musique contemporaine vit une grande partie des participants partir avant la fin... C'est également pendant le Festival qu'elle rencontra Raymond HUET, son mari, actuel trésorier de l'association. Après une interruption due aux nécessités de la vie professionnelle, elle reprit contact en 1996 avec l'association. Parallèlement à des tâches de secrétariat elle classa les nombreuses archives que constituaient les comptes rendus des chantiers et autres photos du Festival. Elle travailla aussi au sein du groupe *Sauvegarde* avec Anne CIRY, dont elle appréciait beaucoup l'humour inimitable et la gentillesse, alliés à une vaste culture dont tous les bénévoles se souviennent. Elle s'occupe par ailleurs de la logistique des buffets qui, lors des Journées du Patrimoine et des rallyes notamment, assurent la renommée de la convivialité de la maison d'Ourscamp ! Depuis 4 ans, elle prend une part active à la rédaction et à la mise en page du bulletin de notre association. Une disponibilité et une expérience multiple au service du *Paris historique* qui illustrent bien la diversité des activités qui s'y déroulent.

### De nouvelles tours à Paris

Depuis déjà plusieurs mois, la question de la construction de nouvelles tours à Paris fait débat. Architectes et urbanistes, habitants de tours ou associatifs, chacun détaille les avantages et inconvénients respectifs que leur édification ne manquerait pas d'entraîner. Force est de constater que les domaines concernés par la réflexion générale sur le sujet sont nombreux : développement durable, logement social, qualité de la vie en ville, liens entre Paris et sa proche banlieue, choix architecturaux... Un groupe de travail sur les tours a été mis en place à la suite d'un vœu du conseil de Paris, émis en juin 2006. Après avoir recueilli les avis d'associations, de conseils syndicaux ou encore d'organismes construisant des logements sociaux, il a prononcé différentes recommandations pour la construction d'immeubles de hauteur. Voici certaines d'entre elles :

- ne pas construire sur dalle surélevée par rapport au niveau du sol naturel ;
- éviter l'effet d'accumulation d'immeubles tours ;
- privilégier les conditions de vie et d'usage : vue, lumière, air frais, lieux de repos ;
- développer les programmes mixtes dans les immeubles d'activités comme dans les immeubles de logement, y associer des services collectifs, des équipements publics, des commerces ;

### Détail de notre action contre le projet de l'hôpital Necker...

Le Conseil d'Etat doit statuer prochainement sur le pourvoi en cassation déposé par l'APHP et la Ville de Paris. Notre avocat a déposé début juin son mémoire définitif en défense et nous attendons le jugement. Il n'y a pas de plaidoirie, tout se passe par écrit. La décision du Conseil d'état pourrait être connue vers la fin de l'été.

Un petit rappel : le 26 octobre 2007, l'APHP déposait une demande de permis de construire modificatif. Les modifications portaient sur la hauteur de la façade (diminuée de 1,5m) et la « végétalisation » de la façade sur toute sa hauteur (et non plus jusqu'au 1<sup>er</sup> étage). Etait jointe une notice explicative sur le démontage pierre par pierre de l'hôtel particulier en vue de sa reconstruction.

Finalelement l'APHP a renoncé à ce permis en déposant le 14 avril dernier une nouvelle demande de permis modificatif mais sans changement notable par rapport à la première demande. La nouveauté réside dans le dépôt le même jour, d'une demande de permis de construire concernant l'hôtel particulier. L'emplacement de la reconstruction au sein de l'hôpital ne change pas (dans le futur jardin de l'hôpital face au square du Croisic au niveau des n°8 et 10).

En déposant une demande de permis de (re)construire l'hôtel particulier, donc de le détruire, l'APHP tente de donner la preuve de son engagement réel à vouloir entreprendre la reconstruction de l'hôtel.

Nous sommes, rappelons-le, toujours opposés à la déconstruction de cet hôtel pour des raisons patrimoniales (les intérieurs, notamment, seraient irrémédiablement détruits). Ce serait en outre une hérésie financière.

Cette action en justice nous a coûté beaucoup d'argent, mais cela aura réellement valu la peine...  
Nous comptons toujours sur votre générosité...

- réduire l'empreinte écologique ;
- préserver la flexibilité d'usage dans le temps, en prévoyant par exemple des hauteurs d'étage permettant tout type d'usage ;
- faire dialoguer les projets situés en périphérie avec ceux des communes riveraines.

Le maire adjoint de la ville de Vienne en Autriche, associé au groupe de réflexion, a lui aussi évoqué diverses pistes. Selon lui, il semble préférable de confier les projets à des équipes pluridisciplinaires et de réaliser une analyse approfondie des sites, afin que les constructions créent pour ceux-ci une valeur ajoutée et ne constituent pas une dégradation. Il faut également veiller à la qualité logistique des chantiers, sans oublier de mener au préalable une réelle concertation sur les projets...

Car notre perception des tours est multiple, suivant la place que l'on occupe par rapport à elles. Leurs habitants apprécient souvent la qualité des logements, la vue, les services qui y sont associés, tandis que les entreprises qui y sont implantées bénéficient de l'image moderne qu'elles offrent. Le point de vue de certains urbanistes note en revanche qu'elles ne s'insèrent pas toujours bien dans le paysage, qu'elles sont coûteuses et loin de respecter des impératifs écologiques de plus en plus contraignants. L'argument de la densité urbaine qu'elles sont censées offrir est lui aussi sujet à caution. Il semble en tout cas urgent de développer un réel dialogue autour de ces thèmes si l'on souhaite recueillir une véritable adhésion autour de projets qui toucheront à l'identité des quartiers parisiens et de leurs habitants.

### On prépare les Journées européennes du patrimoine

La préparation des Journées européennes du patrimoine a commencé ! De nombreux bénévoles ont déjà renvoyé leur bulletin de participation et une réunion d'information s'est tenue le mardi 24 juin 2008. Comme les années précédentes, nous bénéficierons du renfort d'étudiants en histoire de l'art et en tourisme. Certains sont des habitués qui entre-temps ont adhéré au *Paris historique* et lisent ces lignes... Qu'ils n'hésitent pas à en parler à des amis motivés par l'événement.

Nous retrouverons tous les sites que l'association avait présentés en 2007 et nous essayons actuellement d'obtenir 2 ou 3 lieux supplémentaires. Des précisions vous seront communiquées dans la prochaine *Lettre d'Ourscamp* à la fin du mois d'août.

La bibliothèque, fermée en août, ouvrira le lundi 1<sup>er</sup> septembre et en plus des horaires habituels, elle sera accessible les samedis 6 et 13 septembre de 14h à 18h afin de faciliter la préparation des visites.

Merci à ceux qui s'engagent dans ces journées. Elles sont importantes pour le *Paris historique* dont elles font mieux connaître les missions et c'est pendant ces deux jours et au cours des semaines suivantes que se recrute une grande partie des nouveaux adhérents de l'année. Ce succès suppose motivation, sens du contact avec le public, vers qui il faut aller, et bonne coopération entre les équipes d'accueil et les conférenciers, selon le vieil adage « l'union fait la force ». Votre association vous remercie à l'avance de ce que vous ferez pour diffuser son action et accroître son renom.

Voilà, c'est en route ! Il ne nous reste plus qu'à espérer le beau temps. D'ici-là, bonnes vacances à tous.

### Foire médiévale de Paris

Soyez nombreux à venir découvrir le patrimoine médiéval de Paris à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2008, de 12h00 à 18h00 et de 10h00 à 17h00, sur le terrain de sport du lycée Charlemagne rue des jardins Saint-Paul, au pied de l'ancienne muraille de Philippe Auguste. Le temps d'un week-end, venez remonter les siècles en flânant le long des étals de la Foire médiévale de Paris. Profitez de cette manifestation pour admirer les combats à l'épée, ainsi que pour écouter la musique de nos troubadours. Afin d'en apprendre plus sur l'histoire du Marais au Moyen-Age, rendez-vous aux visites commentées qui vous seront proposées gratuitement tout au long de la journée.

Pour en savoir plus, nous vous invitons à nous joindre par mail à l'adresse suivante :

[maraismedieval2007@hotmail.com](mailto:maraismedieval2007@hotmail.com)

## VISITES CONFERENCES

### JUILLET 2008

#### Jeudi 3 - 15 h 00 par C. Allaz

Au Marais : le quartier Saint-Paul, de l'église à la Bastille  
R.V. façade Saint-Paul, 99 rue Saint-Antoine - M° Saint-Paul

#### Jeudi 3 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Faubourg Saint-Antoine et port de l'Arsenal  
R.V. M° Sully-Morland - sortie Morland

#### Samedi 5 - 14 h 30 par L. de Matteis

Maison du Fontainier et aqueduc Médicis dans l'histoire de l'eau  
à Paris - ENC + 2 € - R.V. 42 av. de l'Observatoire M° Port-Royal

#### Samedi 5 - 14 h 30 par G. Martin

Le message des bâtisseurs des cathédrales : Notre-Dame de  
Paris - R.V. parvis, statue de Charlemagne - M° Cité

#### Lundi 7 - 15 h 00 par C. Allaz

Le Marais, quartier du Temple : ses marchés, promenade  
historique - R.V. sortie M° Temple

#### Mardi 8 - 14 h 30 par G. Obel

Couvent et église du Val de Grâce : histoire, architecture, décor.  
E.N.C\* + 5 € - R.V. place A. Laveran - M° Port Royal

#### Mercredi 9 - 14 h 15 par M. Traverse

Evocation de la Bièvre et ses mégisseries, visite de l'hôtel de la  
Reine Blanche - R.V. M° Corvisart

#### Jeudi 10 - 15 h 30 par G. Obel

L'enclos Saint-Lazare : histoire et lotissement au 19<sup>e</sup> s. - église  
Saint-Vincent de Paul (gare du Nord & hôpital Lariboisière)  
R.V. terre-plein en face du 80 bd Magenta - M° Gare de l'Est

#### Jeudi 17 - 14 h 30 par R. Plaquevent

Flânerie sous le charme d'Hector Guimard  
R. V. M° Exelmans sortie Claude Lorrain

#### Samedi 19 - 14 h 30 par P. Housieaux

Un exemple de restauration récente : l'hôtel de Beauvais  
R.V. 46 rue F. Miron - M° Saint-Paul ou Hôtel de Ville

#### Dimanche 20 - 10 h 00 par A. Soubigou

Personnages célèbres au Père Lachaise. R.V. bd Ménilmontant,  
entrée principale - M° Père Lachaise ou Philippe Auguste

#### Mardi 22 - 14 h 30 par C. Ringenbach

L'Ecole militaire : l'aboutissement de l'architecture à la française  
Inscription préalable avant le 20 juillet au n° 01 48 87 74 31  
R.V. 1 place Joffre - M° Ecole Militaire

#### Mardi 22 - 14 h 30 par G. Obel

L'urbanisation de l'île Saint-Louis : visite de l'hôtel de Lauzun  
Inscription préalable indispensable au 01 48 87 74 31 - nombre  
de places limité. - R.V. M° Pont-Marie

#### Mercredi 23 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Le canal Saint-Martin et son quartier - R.V. M° Louis Blanc

#### Mercredi 23 - 14 h 30 par A. Diefenthal

Ascension de la Montagne Sainte-Geneviève par la face sud :  
des Gallo-romains à Clovis - R.V. devant l'entrée du musée de  
Cluny - 6 place Painlevé - M° Cluny la Sorbonne ou Saint-Michel

#### Jeudi 24 - 14 h 30 par G. Obel

Maison du Fontainier et aqueduc Médicis dans l'histoire de l'eau  
de Paris - ENC + 2 € - R.V. 42 av. Observatoire - M° Port Royal

#### Dimanche 27 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Jardins cachés dans le XI<sup>e</sup> arrondissement  
R.V. devant la mairie du XI<sup>e</sup> - M° Voltaire

#### Mardi 29 - 14 h 30 par A. Soubigou

La Cité - berceau de Paris - R.V. sortie M° Cité

#### Jeudi 31 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Eglise Saint-Nicolas du Chardonnet et quartier Maubert  
R.V. parvis de l'église - M° Maubert

### AOÛT 2008

#### Samedi 2 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Rue Saint-Honoré et place Vendôme - R.V. hôtel Regina - place  
des Pyramides - M° Palais Royal

#### Dimanche 3 - 14 h 30 par M. Traverse

Trois siècles de promenades et de plaisirs aux Champs-Élysées  
R.V. M° Concorde, sortie rue Royale, côté impair

#### Mercredi 6 - 14 h 30 par G. Obel

Soufflot et l'église Ste-Geneviève, panthéon des grands hommes  
ENC\* +5,70 € - R.V. devant mairie 5<sup>e</sup> - M° Luxembourg

#### Samedi 9 - 14 h 30 par G. Obel

Le Marais sud : urbanisation de la rive droite de Philippe Auguste  
à Henri IV - Promenade de la maison cistercienne d'Ourscamp à  
la place des Vosges - R.V. 46 rue F. Miron - M° Saint-Paul

#### Dimanche 10 - 10 h 00 par A. Soubigou

Les dames du Marais - R.V. 46 rue F. Miron - M° Saint-Paul

#### Mardi 12 - 14 h 30 par G. Obel

1804-1850 - Le cimetière du Père Lachaise, véritable miroir de la  
société parisienne - R.V. entrée principale, bd de Ménilmontant  
M° Philippe Auguste

#### Mercredi 13 - 14 h 30 par G. Obel

Maison du Fontainier et aqueduc Médicis dans l'histoire de l'eau  
de Paris - ENC + 2€ - R.V. 42 av. Observatoire - M° Port-Royal

#### Dimanche 17 - 14 h 30 par M. Traverse

Les Champs-Élysées, l'urbanisme, l'art, la mode du XVII<sup>e</sup> siècle  
à nos jours - R.V. M° Alma-Marceau, sortie avenue Montaigne

#### Vendredi 22 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Le Faubourg Saint-Antoine : de la Bastille à l'église Sainte-  
Marguerite - R.V. 1 rue de Charenton - M° Bastille

#### Lundi 25- 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Le faubourg Saint-Antoine et la place de la Nation  
R.V. entrée de l'hôpital Saint-Antoine - M° Faidherbe-Chaligny

#### Mardi 26 - 14 h 30 par C. Allaz

Le quartier du Gros Caillou jusqu'au musée du Quai Branly  
R.V. sortie du M° Latour Maubourg

#### Mercredi 27 - 14 h 30 par C. Allaz

Le quartier de Bercy : hier et aujourd'hui  
R.V. sortie principale du M° Bercy (côté palais omnisports)

#### Mercredi 27 - 14 h 30 par G. Martin

La rue des Francs-Bourgeois : de l'hôtel Sully au palais Soubise  
R.V. 62 rue Saint-Antoine - M° Saint-Paul ou Bastille

#### Jeudi 28 - 14 h 30 par J.C. Bourgeois

Le charme provincial des Batignolles - R.V. M° Rome

#### Vendredi 29 - 14 h 30 par R. Plaquevent

Flânerie sous le charme d'Hector Guimard  
R.V. M° Exelmans sortie Claude Lorrain

#### Samedi 30 - 14 h 30 par A. Mazetier

De la place du Trône renversé au cimetière des guillotins et à la  
tombe de La Fayette - E.N.C.\* - R.V. M° Nation - sortie Dorian

En association avec le bureau de poste de Jussieu, vous êtes invités  
tous les 1<sup>er</sup> mercredis de chaque mois à 14 h 30 à la découverte de  
l'arche de l'enceinte de Philippe Auguste par R. Plaquevent.  
R.V. 30bis rue Cardinal Lemoine - M° Jussieu.