Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
ABBAYE, RUE DE L', 1-3	ABBAYE	PARIS 06	1983/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, JARDIN, PORTE, GRILLE, FRONTON	Façade sud sur jardins	1553	A507
ABBAYE, RUE DE L', 1-3	ABBAYE	PARIS 06	1983/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, JARDIN, PORTE, GRILLE, FRONTON	Abbaye de la cour du 168 bd saint-germain	1557	A507
ABBAYE, RUE DE L', 2	IMMEUBLE	PARIS 06	2002/12	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		717	B427
ABBAYE, RUE DE L', 2	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LUCARNE, RESTAURANT	A gauche, angle de la rue de l'Echaudé, vestiges du pilier d'une des portes de l'abbaye	1549	A507
ABOUKIR, RUE D', 17	ESCALIER	PARIS 02	1997/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	INCONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE, DÉCORATION_INTÉRIEURE		661	B420
ABOUKIR, RUE D', 17	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	MASCARONS, MOULURE, DÉCORATION_INTÉRIEURE		664	B420
ABOUKIR, RUE D', 5	ESCALIER	PARIS 02	1997/04/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	INCONNU	PRIVÉE	ENSEIGNE, FERRONNERIE	Bel escalier qui sera en partie occulté par la cage d'un ascenseur	662	B420
ABOUKIR, RUE D', 5	ESCALIER	PARIS 02	1997/04/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	INCONNU	PRIVÉE	ENSEIGNE, FERRONNERIE, CHANTIER	Mise en place de la cage d'ascenseur	663	B420
ABOUKIR, RUE D', 87	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		665	B420
ABREUVOIR, RUE DE L', 14	IMMEUBLE	PARIS 18	1985/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN, LUCARNE		1561	A507
ALEXANDRE DUMAS, RUE, 79	EGLISE_SAINT_JEAN_BOSCO	PARIS 20	1985/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	1933-1937	NON	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, FAÇADE, CLOCHER, HORLOGE		1565	A507
ALOMBERT, PASSAGE	PASSAGE_D'ALOMBERT	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE		1550	A507
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, PORTE	Val de Grâce - x?x du cloître. Ancienne abbaye du Val-de-Grâce. Vantail d'une des 4 portes de chêne sculpté donnant sur le cloître.	2869	A508
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, COUR	277 rue St Jacques + Cour d'Honneur du Val de Grâce - Au fond 269 r St Jacques (Oratoire de Jacques II). Côté Nord de la cour d'honneur avec son pavillon nord (au 277 rue St Jacques) de l'entrée du Val de Grâce	2870	A508
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, COUR, FAÇADE, JARDIN, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Val de Grâce. Ancien couvent de l'Abbaye du Val de Grâce construit à la naissance de Louis XIV. En 1793, le couvent fut transformé en hôpital militaire et l'ancien cloître en musée du Service de santé des Armées.	2874	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, COUR, FAÇADE, JARDIN, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Val de Grâce - Cours Broussais. La façade du monastère sur la cour Broussais est une des plus ancienne de l'ensemble; ses lourds contreforts gothiques épaissis à la base, ses fenêtres en arc brisé sont du 16e s et appartiennent au Petit-Bourbon	2875	A508
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, COUR, FAÇADE, LUCARNE, DÉCORATION_INTÉRIEURE	Val de Grâce - Cours Broussais. La façade du monastère sur la cour Broussais est une des plus ancienne de l'ensemble; ses lourds contreforts gothiques épaissis à la base, ses fenêtres en arc brisé sont du 16e s et appartiennent au Petit-Bourbon	2880	A508
ALPHONSE LAVERAN, PLACE, 1	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, CHAPELLE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Chapelle du Val de Grâce - Flanc Sud. La façade du monastère sur la cour Broussais est une des plus ancienne de l'ensemble; ses lourds contreforts gothiques épaissis à la base, ses fenêtres en arc brisé sont du 16e s et appartiennent au Petit-Bourbon	2885	A508
AMELOT, RUE, 136	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 11	1984/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE		1554	A507
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	1654-1678	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, ARCHITECTURE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Pavillon	339	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	1654-1678	OUI	MILITAIRE	FAÇADE, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	340	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	1654-1678	OUI	MILITAIRE	FAÇADE, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	341	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	1654-1678	OUI	MILITAIRE	FAÇADE, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, CHANTIER	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	342	B405

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, COLONNE, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	347	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	348	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	349	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	350	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR, FRONTON	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	351	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	352	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR, FAÇADE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	353	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER, MUR, FAÇADE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	354	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, CHANTIER, FAÇADE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	355	B405
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01	1962	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL	1654-1678	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, FRONTON, FAÇADE, COLONNE, CHANTIER, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	356	B405

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1667-1670	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE, CHAPITEAU	Façade d'ensemble du Louvre ; Louvre Colonnade de Perrault	2717	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE, VITRAUX, ARCHITECTURE	Façade : la façade se compose d'un porche flamboyant construit par Jean Gaussel (1435 -1439)	2718	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, VOÛTE	Centre : détail	2719	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR	Confessionnal : très beau confessionnal	2720	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, EGLISE, SCULPTURE	Retable de l'Ecole française et cet autre, école française, même époque est consacré au pêche originel	2721	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1858-1862	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, EGLISE, SCULPTURE, STATUE	Le beffroi : dans le beffroi la cloche passe pour avoir sonné la Saint Barthélémy dans la nuit du 24 août 1572	2722	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, ART	Retable de l'Ecole flamande à signaler, malheureusement l'image est assez sombre. Ce très beau retable de l'Ecole flamande date du début du XVIe siècle	2752	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE, VITRAUX, ARCHITECTURE	St Germain l'Auxerrois, c'est l'Eglise du Louvre. Ce fut la paroisse des rois de France	2756	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ARCHITECTURE	Façade et gargouille	2757	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, ART	L'autel date de 1612	2758	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, ART, SCULPTURE	Autre vue et la vie de la Vierge	2760	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1860	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EGLISE, SCULPTURE	Vue rapprochée	2761	A401-2
AMIRAL DE COLIGNY, RUE DE L'	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EGLISE, PORTE	Autre vestige Pas grand-chose en fait	2762	A401-2
AMYOT, RUE, 10	PUITS	PARIS 05	1994/02/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		NON	PRIVÉE	PUITS, COUR, FERRONNERIE		1252	A509
ANATOLE FRANCE, QUAI, 7	MUSÉE_D'ORSAY	PARIS 07		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIXe	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, EXTÉRIEUR, STATUE	86111.15. Installation des statues d'Emmanuel Frémiet sur le Parvis	1234	A503
ANATOLE FRANCE, QUAI, 7	MUSÉE_D'ORSAY	PARIS 07		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIXe	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, EXTÉRIEUR, STATUE	86111.13. Installation des statues d'Emmanuel Frémiet sur le Parvis	1235	A503
ANCRE, PASSAGE DE L', 2	PASSAGE	PARIS 03	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE	Angle Sébastopol/Turbigo	828	B428
ANCRE, PASSAGE DE L', 6	PASSAGE	PARIS 03	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, ENSEIGNE, COMMERCES	Angle Sébastopol/Turbigo	830	B428

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ANDRÉ HONNORAT, PLACE	JARDIN_DU_LUXEMBOURG	PARIS 06	1979/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	JARDIN, STATUE, COU-POLE		2067	A507
ANDRÉ MALRAUX, PLACE	COMÉDIE_FRANCAISE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1786	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, COLONNE	vue d'ensemble	2706	A401-2
ANDRÉ MALRAUX, PLACE	FONTAINE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1872-1874	IN-CONNU	JARDINS_EAUX	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FONTAINE, STATUE	Fontaine de la Place du Théâtre français. Et nous arrivons au Place du Théâtre français et sa fontaine au centre	2741	A401-2
ANJOU, QUAI D', 13	PUITS	PARIS 04	1994/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		OUI	PRIVÉE	PUITS, COUR		1246	A509
ANJOU, RUE D', 42-44	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 08		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS, FENÊTRE		1551	A507
ANJOU, RUE D', 42-44	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 08		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS, FENÊTRE, LUCARNE, PORTE		1566	A507
ANJOU, RUE D', 8	IMMEUBLE	PARIS 08	1984/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS		1558	A507
ANJOU, RUE D', 8	IMMEUBLE	PARIS 08	1984/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, MASCA-RONS, FERRONNERIE		1562	A507
ANNONCIATION, RUE DE L', 26	IMMEUBLE	PARIS 16	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, FRONTON, MASCARONS, CHAPITEAU		1555	A507
ANTIN, RUE D', 2	IMMEUBLE	PARIS 01	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MASCARONS, FERRONNERIE, FENÊTRE, ENSEIGNE		1559	A507
ANTOINE DUBOIS, RUE, 2-4	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1563	A507
ARAGO, BOULEVARD, 65	MAISON	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN, CO-LOMBAGES		1552	A507
ARAGO, BOULEVARD, 65	MAISON	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN, CO-LOMBAGES, PORTE		1556	A507
ARAGO, BOULEVARD, 65	MAISON	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN, CO-LOMBAGES		1560	A507
ARAGO, BOULEVARD, 65	MAISON	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN, CO-LOMBAGES		1567	A507
ARBRE SEC, RUE DE L', 52	IMMEUBLE	PARIS 01	1983/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1564	A507
ARCHEVÊCHÉ, QUAI DE L'	MÉMORIAL_DES_MARTHYRS_DE_LA_DÉPORTATION	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	GRILLE		2020	A507
ARCHIVES, RUE DES, 24	ÉGLISE_LUTHÉRIENNE_DES_BILLETTES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, HORLOGE, FRONTON, CLOCHER, COLONNE, VITRAUX		978	B431
ARCHIVES, RUE DES, 24	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		1568	A507
ARCHIVES, RUE DES, 26	CLOÎTRE_DES_BILLETTES	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COLONNE, VOÛTE	Vu de la rue	1627	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 40-44	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, CHANTIER, CHIEN_ASSIS, TOIT	Maison Jacques Coeur	871	B429
ARCHIVES, RUE DES, 40-44	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER, LU-CARNE	Maison d'angle des rues. Maison photographiée avant 1950 car reconstruite complè-tement ensuite	981	B431
ARCHIVES, RUE DES, 42	HÔTEL_JACQUES_COEUR	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, MAS-CARONS, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1574	A507
ARCHIVES, RUE DES, 42	HÔTEL_JACQUES_COEUR	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, MAS-CARONS, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1578	A507
ARCHIVES, RUE DES, 42	HÔTEL_JACQUES_COEUR	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, MAS-CARONS, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, LUCARNE		1582	A507
ARCHIVES, RUE DES, 54	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT		965	B431
ARCHIVES, RUE DES, 54	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT		966	B431
ARCHIVES, RUE DES, 54	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, TOUR	Sommet de la tour Philippe Auguste	969	B431
ARCHIVES, RUE DES, 54	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT		970	B431
ARCHIVES, RUE DES, 54	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, LUCARNE		976	B431
ARCHIVES, RUE DES, 55	RESTAURANT_LE_CONÉTABLE	PARIS 03	1969/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Immeuble de la moitié du 19ème siècle, flanqué au rez-de-chaussée de grilles Direc-toires rapportées, qui nuisent au batiment. Lanterne inutile. Aub 1er étage, publicité in-congrue	1113	A501
ARCHIVES, RUE DES, 55	RESTAURANT_LE_CONÉTABLE	PARIS 03	1969/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Immeuble de la moitié du 19ème siècle, flanqué au rez-de-chaussée de grilles Direc-toires rapportées, qui nuisent au batiment. Lanterne inutile. Aub 1er étage, publicité in-congrue	1114	A501
ARCHIVES, RUE DES, 55	RESTAURANT_LE_CONÉTABLE	PARIS 03	1969/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Immeuble de la moitié du 19ème siècle, flanqué au rez-de-chaussée de grilles Direc-toires rapportées, qui nuisent au batiment. Lanterne inutile. Aub 1er étage, publicité in-congrue	1115	A501
ARCHIVES, RUE DES, 58	HÔTEL_DE_CLISSON	PARIS 03	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, FENÊTRE, TOUR, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, TOIT		1575	A507
ARCHIVES, RUE DES, 58	HÔTEL_DE_CLISSON	PARIS 03	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, FENÊTRE, TOUR, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1590	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	1978	DIAPOSI-TIVE		HUET, NICOLE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, GRILLE, LUCARNE		1000	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	1978	DIAPOSI-TIVE		HUET, NICOLE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, GRILLE, LUCARNE		1001	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	1969/06/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, LUCARNE, TOIT		1002	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	2001/07/20	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, ART	Musée de la chasse et de la nature	1003	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	2001/07/20	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, FRONTON, FE-NÊTRE	Musée de la chasse et de la nature	1004	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	LUCARNE, FAÇADE, CHANTIER, FENÊTRE		1005	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, CHANTIER, PENDANT_RESTAURATION		1006	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	LUCARNE, FAÇADE, FE-NÊTRE, TOIT		1007	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, CHAN-TIER		1008	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE		1009	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	SAUVEGARDE		SAUVEGARDE		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, GRILLE, BALCON, FERRONNERIE		1011	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, AVANT_RESTAURATION, BALCON, FERRONNERIE		1012	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, PORTE		1013	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	2001/07/20	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, PORTE, APRÈS_RESTAURATION, LUCARNE	Porche après restauration	1014	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FENÊTRE, CHAN-TIER		1015	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	2001/07/20	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, PORTE, APRÈS_RESTAURATION	Façade sur cour	1016	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FENÊTRE, LU-CARNE, FAÇADE		1017	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	2001/07/20	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	STATUE, JARDIN	Statue d'un cerf se trouvant dans le jardin	1018	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, FERRONNE-RIE, BALCON		1019	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE, CHANTIER, LUCARNE	On voit le 55 rue des archives en entier	1020	B433

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON		1021	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FENÊTRE		1022	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FENÊTRE, LUCARNE		1023	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE, LUCARNE, BALCON, FERRONNERIE		1024	B433
ARCHIVES, RUE DES, 60	HÔTEL_GUÉNÉGAUD_DES_BROSSES	PARIS 03	1986/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, FENÊTRE		1579	A507
ARCHIVES, RUE DES, 62	HÔTEL_DE_MONTGELAS	PARIS 03	2006	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FRONTON, FAÇADE, COUR	Lucarnes passantes coupant la corniche	878	B429
ARCHIVES, RUE DES, 64	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	PRIVÉE	TOIT, MANSARDE		973	B431
ARCHIVES, RUE DES, 64	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	PRIVÉE	TOIT, MANSARDE, EGLISE, COUPOLE		974	B431
ARCHIVES, RUE DES, 64	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, TOIT, EGLISE, COUPOLE		1010	B433
ARCHIVES, RUE DES, 69	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	SAUVEGARDE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Vieille maison	967	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE		953	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		954	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03	1964/05	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel du financier Michel Simon donc escalier XVIIè	955	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BERNARD, PHILIPPE			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, AVANT_RESTAURATION, MOULURE, COUR	Hôtel du financier Michel Simon donc escalier XVIIè	956	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03	1964/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BERNARD, PHILIPPE			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, AVANT_RESTAURATION, MOULURE, COUR	Hôtel du financier Michel Simon, avant restauration	960	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03	1992	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, APRÈS_RESTAURATION, MOULURE, COUR	Construit en 1610 pour le financier Michel Simon puis propriété de son gendre François de Montescot Lamennais y mourut le 27 février 1854 à l'âge de 72 ans, après restauration	962	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BERNARD, PHILIPPE			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, AVANT_RESTAURATION		963	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Escalier du XVIIè classé	964	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	HÔTEL_DE_MICHEL_SIMON	PARIS 03	1964/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BERNARD, PHILIPPE			1610	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Escalier du XVIIè classé	980	B431
ARCHIVES, RUE DES, 70	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, COMMERCES	de chaque côté du porche monumental, le corps du batiment est défiguré par deux boutiques disparates ne s'intégrant pas dans l'archtecture (très laid). maison mortuaire de Lamennais	1112	A501
ARCHIVES, RUE DES, 74	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1992	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel 1633 ayant appartenu au conseiller Jean Jaby pendant rénovation	957	B431

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 74	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1992	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel 1633 ayant appartenu au conseiller Jean Jaby pendant rénovation	958	B431
ARCHIVES, RUE DES, 74	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1992	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel 1633 ayant appartenu au conseiller Jean Jaby pendant rénovation	959	B431
ARCHIVES, RUE DES, 74	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel 1633 ayant appartenu au conseiller Jean Jaby pendant rénovation	961	B431
ARCHIVES, RUE DES, 74	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, AVANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel 1633 ayant appartenu au conseiller Jean Jaby pendant rénovation	972	B431
ARCHIVES, RUE DES, 75	IMMEUBLE	PARIS 03	1969/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, FERRONNERIE		1116	A501
ARCHIVES, RUE DES, 75	IMMEUBLE	PARIS 03	1969/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, FERRONNERIE, ENSEIGNE		1117	A501
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	942	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	943	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	944	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	945	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	946	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	947	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			1693	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, LUCARNE, FRONTON	Hôtel Le Pelletier de Sauzy, hôtel pour le conseiller Jean Fabry ayant appartenu en 1647 à Louis Lepelletier, avant rénovation	948	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			1693	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, LUCARNE, FRONTON, PORTE, VUE_ENSEMBLE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy, hôtel pour le conseiller Jean Fabry ayant appartenu en 1647 à Louis Lepelletier, avant rénovation	949	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	950	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy	951	B430
ARCHIVES, RUE DES, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1693	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, APRÈS_RESTAURATION, LUCARNE, FRONTON, PORTE, VUE_ENSEMBLE	Hôtel Le Pelletier de Sauzy, hôtel pour le conseiller Jean Fabry ayant appartenu en 1647 à Louis Lepelletier, après rénovation	952	B430
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Négatif chez Roland Liot	982	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE		983	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE, CHARPENTE		984	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE, CHARPENTE		985	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE, CHARPENTE		986	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE, CHARPENTE		987	B432

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		988	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, STATUE		989	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03	1980	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, STATUE, MOULURE	Commission du Vieux Paris, départ de l'escalier	990	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, OCULUS, PORTE, TOIT		991	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, OCULUS, PORTE, TOIT		992	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		993	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, TOIT, COUR		994	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		995	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, COMMERCES, COUR		996	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	SAUVEGARDE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COMMERCES, COUR, OCULUS, LUCARNE, PORTE	Etat vers 1960	997	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALARD	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		999	B432
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, FERRONNERIE, LUCARNE, OCULUS	Cour d'honneur	1576	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, MOULURE		1580	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		1583	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MASCARONS, MOULURE		1584	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, FERRONNERIE	A la gauche de la cour d'honneur	1587	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MASCARONS, MOULURE, JARDIN		1588	A507
ARCHIVES, RUE DES, 78	HÔTEL_TALLARD	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, JARDIN		1591	A507
ARCHIVES, RUE DES, 79	IMMEUBLE	PARIS 03	1996/04/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE		841	B428
ARCHIVES, RUE DES, 79	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON	Ancien Hôtel Louis XIII ? Vieille maison. Restauré par architecte HEAUME en 2000/2001	975	B431
ARCHIVES, RUE DES, 79	GARAGE_DU_TEMPLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1118	A501
ARCHIVES, RUE DES, 79	GARAGE_DU_TEMPLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1119	A501
ARCHIVES, RUE DES, 79	GARAGE_DU_TEMPLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1120	A501
ARCHIVES, RUE DES, 81	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS		839	B428
ARCHIVES, RUE DES, 81	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LUCARNE, MANSARDE		971	B431
ARCHIVES, RUE DES, 83	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT, PORTE	Vieille maison	977	B431
ARCHIVES, RUE DES, 83-85	IMMEUBLE	PARIS 03	1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE		838	B428

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ARCHIVES, RUE DES, 92	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Décor prétentieux amenant une rupture de la structure d el'immeuble au rez-de-chaus-sée alors que le pilier dégagé et mal restauré. Coiffure s'ac-comode mal du coffrage envi-ronnant	1121	A501
ARCHIVES, RUE DES, 92	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Coiffure	1122	A501
ARQUEBUSIERS, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MOULURE		1577	A507
ARQUEBUSIERS, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COUR		1581	A507
ARQUEBUSIERS, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE		1585	A507
ARQUEBUSIERS, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MOULURE		1592	A507
AUTEUIL, RUE D', 43-47	HÔTEL_DE_VERRIÈRES	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON, JARDIN, SCULPTURE		1569	A507
AUTEUIL, RUE D', 43-47	HÔTEL_DE_VERRIÈRES	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON, JARDIN, SCULPTURE		1570	A507
AUTEUIL, RUE D', 43-47	HÔTEL_DE_VERRIÈRES	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON, JARDIN, SCULPTURE		1571	A507
AUTEUIL, RUE D', 43-47	HÔTEL_DE_VERRIÈRES	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON, SCULPTURE		1572	A507
AUTEUIL, RUE D', 43-47	HÔTEL_DE_VERRIÈRES	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, BALCON, SCULPTURE		1573	A507
AVE MARIA, RUE DE L', 8	IMMEUBLE	PARIS 04	1969/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1593	A507
BABYLONE, RUE DE, 32	HÔTEL_DE_CASSINI	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN		1594	A507
BAC, RUE DU, 110	RUELLE	PARIS 07	1978/12	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE		1606	A507
BAC, RUE DU, 118	HÔTEL_DE_CLERMONT_TONNERRE	PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1595	A507
BAC, RUE DU, 118	HÔTEL_DE_CLERMONT_TONNERRE	PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1610	A507
BAC, RUE DU, 97	IMMEUBLE	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, PORTE, MASCA-RONS, FERRONNERIE		1598	A507
BAC, RUE DU, 97	IMMEUBLE	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, PORTE, MASCA-RONS, FERRONNERIE		1602	A507
BAGNOLET, RUE DE, 148	PAVILLON_DE_L'HERMITAGE	PARIS 20	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN		1599	A507
BAGNOLET, RUE DE, 148	PAVILLON_DE_L'HERMITAGE	PARIS 20	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN		1603	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BAGNOLET, RUE DE, 148	PAVILLON_DE_L'HERMITAGE	PARIS 20	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	GRILLE, LUCARNE		1607	A507
BARBET DE JOUY, RUE, 25	HÔTEL_DE_LA_TOUR_DU_PIN	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, BALCON	Ambassade de Tunisie	1611	A507
BARBET DE JOUY, RUE, 29-31	HÔTEL_BARBET_DE_JOUY	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MASCARONS, COUR	Préfecture de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France	1596	A507
BARBET DE JOUY, RUE, 29-31	HÔTEL_BARBET_DE_JOUY	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MASCARONS, SCULPTURE	Préfecture de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France	1600	A507
BARBET DE JOUY, RUE, 29-31	HÔTEL_BARBET_DE_JOUY	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MASCARONS, GRILLE	Préfecture de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France	1604	A507
BARBET DE JOUY, RUE, 29-31	HÔTEL_BARBET_DE_JOUY	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	Préfecture de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France – Revers des portes d'entrée	1608	A507
BARBETTE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE	Hôtel d'Estrée. Ce n'est certainement pas l'hôtel d'Estrée, il date du Xxè ce bâtiment	1038	B434
BARBETTE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE	Hôtel d'Estrée. Ce n'est certainement pas l'hôtel d'Estrée, il date du Xxè ce bâtiment	1039	B434
BARBETTE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE		1033	B434
BARBETTE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	Vue sur cour	1036	B434
BARBETTE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	LUCARNE, FAÇADE		1037	B434
BARBETTE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1044	B434
BARBETTE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, COUR		1045	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, COUR, FAÇADE, CLOCHER	Vue du 12 et du 15 rue Barbette depuis les toits	1034	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, COUR, FAÇADE	Revers de l'hôtel, toits de la cour du 14 rue Barbette	1035	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FAÇADE, COUR	Ancien hôtel ayant appartenu au docteur Missa médecin militaire	1040	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Ancien hôtel ayant appartenu au docteur Missa médecin militaire	1041	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	TOIT, CLOCHER, FAÇADE	Ancien hôtel ayant appartenu au docteur Missa médecin militaire	1042	B434
BARBETTE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	Ancien hôtel ayant appartenu au docteur Missa médecin militaire	1043	B434
BARBETTE, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	Aile gauche	1030	B434
BARBETTE, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	Aile droite	1031	B434
BARBETTE, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	Aile gauche	1032	B434
BARBETTE, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FENÊTRE		1047	B434
BARBETTE, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT		1029	B434

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BARBETTE, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT	N°14 ayant appartenu à l'in-tendant de marine Bigot de Morognes 1713 – Au N° 15, emplacement d'un hôtel du début XVIIIè ayant appartenu en 1727 à Olivier Lefebvre d'Ormesson qui le vendit en 1736 au maître des comptes Lemarié d'Aubigny	1048	B434
BARBETTE, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, LUCARNE	En 1666 aux Thumery de Boissise et de 1695 à 1731 à la famille de Brégis	998	B434
BARBETTE, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, LUCARNE		1025	B434
BARBETTE, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LUCARNE	Côté cour	1026	B434
BARBETTE, RUE, 6	RESTAURANT	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Elles ne sont pas de marbre rose (sic !)	1123	A501
BARBETTE, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT, LUCARNE	Hôtel d'Alméras vu du 7 rue Brabette	1046	B434
BARRES, RUE DES	IMMEUBLE	PARIS 04	1974/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER		1612	A507
BARRES, RUE DES	RUE	PARIS 04	1974/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, CHANTIER		1633	A507
BARRES, RUE DES	RUE	PARIS 04	1974/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, CHANTIER		1637	A507
BARRES, RUE DES, 12	MAISON	PARIS 04	1982/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COLOMBAGES, FAÇADE		1597	A507
BARRES, RUE DES, 12	MAISON	PARIS 04	1982/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COLOMBAGES, FAÇADE		1601	A507
BARRES, RUE DES, 12	MAISON	PARIS 04	1982/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COLOMBAGES, FAÇADE		1609	A507
BARRES, RUE DES, 9	EGLISE_SAINT_GERVAIS	PARIS 04	1982/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PILASTRE, EGLISE, CLO-CHER, VITRAUX	Chevet	1605	A507
BARRES, RUE DES, 9	EGLISE_SAINT_GERVAIS	PARIS 04	1982/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	RUE, EGLISE, CLOCHER, VITRAUX	Chevet	1613	A507
BEAUBOURG, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, RESTAURANT	Rue Brantôme	284	B404
BEAUJOLAIS, RUE DE, 9	MAISON	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1784	OUI	PRIVÉE	FAÇADE	maison de Colette	2707	A401-2
BEAUMARCHAIS, BOULE-VARD, 21	HÔTEL_DE_SAGONNE	PARIS 04	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	GRILLE, FAÇADE, FER-RONNERIE	Pavillon de l'hôtel	1644	A507
BEAUMARCHAIS, BOULE-VARD, 23	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, MAS-CARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1640	A507
BEAUREGARD, RUE	COUR	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE		698	B422
BEAUREGARD, RUE, 19bis	EGLISE_NOTRE_DAME_DE_BONNE_NOUVELLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	CLOCHER, EGLISE, AR-CHITECTURE	Vestige église précédant l'ac-tuelle	700	B422
BEAUREGARD, RUE, 32	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XIXè	NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, STATUE	Niche de Sainte-Jeanne	696	B422

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BEAUREGARD, RUE, 37	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FERRONNERIE, PORTE		701	B422
BEAUREGARD, RUE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		703	B422
BEAUREGARD, RUE, 48	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, MOU-LURE		702	B422
BEAUREGARD, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	BALCON, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, PORTE	Consoles et têtes d'homme sur refonds	695	B422
BEAUREGARD, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE		699	B422
BEAUREGARD, RUE, 60	RUE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE				NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	Angle des rues	697	B422
BEAUTREILLIS, RUE, 11	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Aucun effort pour adapter le décor extérieur de cet établis-sement à la façade 18è de l'immeuble. Restaurant « aux trois marches »	1124	A501
BEAUTREILLIS, RUE, 30	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FAÇADE	Le marais a-t-il besoin de ces panneaux pour vivre ? « - Christopher club »	1125	A501
BEAUTREILLIS, RUE, 30	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1126	A501
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03	1950	TIRAGE PAPIER	N&B	MAUDE, MICHEL			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Festival du Marais. Construit en 1721 par Nicolas Unvillier de la Tour et agrandi en 1764 pour Berthier de Savigny. Dé-truit en 1950. Fronton arrondi décoré de trophées guerriers et de deux renommées souf-flant dans des trompettes.	808	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03	1950	TIRAGE PAPIER	N&B	MAUDE, MICHEL			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Festival du Marais. Construit en 1721 par Nicolas Unvillier de la Tour et agrandi en 1764 pour Berthier de Savigny. Dé-truit en 1950. Fronton arrondi décoré de trophées guerriers et de deux renommées souf-flant dans des trompettes.	809	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03	1950	TIRAGE PAPIER	N&B	MAUDE, MICHEL			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Festival du Marais. Construit en 1721 par Nicolas Unvillier de la Tour et agrandi en 1764 pour Berthier de Savigny. Dé-truit en 1950. Fronton arrondi décoré de trophées guerriers et de deux renommées souf-flant dans des trompettes.	810	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE		811	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE		812	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE	Garage	813	B428
BÉRANGER, RUE, 11	HÔTEL_BERTIER_ DE_SAUVIGNY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	BONNIN, JEAN-PAUL			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE	Garage	814	B428
BÉRANGER, RUE, 19	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, COMMERCES, FERRON-NERIE		1093	B437
BÉRANGER, RUE, 2	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	BALCON, FAÇADE, FER-RONNERIE		1094	B437

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BÉRANGER, RUE, 2	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	BALCON, FAÇADE, FER-RONNERIE, MASCARONS		1095	B437
BÉRANGER, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, MASCARONS, FERRONNERIE		1634	A507
BÉRANGER, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, MASCARONS, FERRONNERIE		1641	A507
BÉRANGER, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, GRILLE		1645	A507
BÉRANGER, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE		1648	A507
BÉRANGER, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, MASCARONS, FERRONNERIE		1649	A507
BÉRANGER, RUE, 2	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, MASCA-RONS, FERRONNERIE		1690	A507
BÉRANGER, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		1098	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, PORTE, FERRONNERIE		1084	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, PORTE, FERRONNERIE		1085	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1087	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1698	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE	Béranger le chansonnier qui mourut au 5 en 1857, Hôtel de Vendôme sur des terres ayant appartenu au prieuré du Temple	1088	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, OCULUS, MASCA-RONS, FERRONNERIE	Détail du portail	1089	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1698	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, AFFICHES, MASCA-RONS, OCULUS		1090	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1698	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE, MAS-CARONS, OCULUS	Reconstruit en 1749, ce nom fut donné par le grand prieur du Temple Philippe de Ven-dôme à qui appartenait les terres en 1894 ?? ouverture de la rue. Actuellement école primaire de filles. Bas relief représentant Bacchus sur-montant l'entrée de la cave et la rampe de l'escalier	1091	B437

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_VENDÔME	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1698	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE, MASCARONS, OCULUS	Reconstruit en 1749, ce nom fut donné par le grand prieur du Temple Philippe de Vendôme à qui appartenait les terres en 1894 ?? ouverture de la rue. Actuellement école primaire de filles. Bas relief représentant Bacchus surmontant l'entrée de la cave et la rampe de l'escalier	1092	B437
BÉRANGER, RUE, 5	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1635	A507
BÉRANGER, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE		1086	B437
BÉRANGER, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE		1096	B437
BÉRANGER, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, LUCARNE	Emplacement d'un hôtel de 1736 à un receveur général des finances et à un fermier géénral	1097	B437
BERBIER DU METS, RUE, 1-3	MOBILIER_NATIONAL	PARIS 13	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE		1638	A507
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, CONCERT, ARCHITECTURE	Festival musique 1969, tentative de reconversion culturelle des pavillons Baltard.	147	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969/05	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, CONCERT, ARCHITECTURE	JCB serait le photographe Jean-Claude Brabant ?	148	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, CONCERT		149	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, CONCERT		150	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉRIEUR		157	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR		158	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉRIEUR		159	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉRIEUR		160	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉRIEUR		161	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER	Vue prise de la Rue Berger. Au fond St. Eustache X07-01000-0---220. Construction du trou des Halles	175	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS, CHANTIER	Vue prise de la rue des Halles vers la rue Turbigo. Construction du trou des Halles	177	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS, CHANTIER	Vue prise de la rue des Innocents vers St. Eustache et Bourse. Construction du trou des Halles	178	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS, CHANTIER	Rue Baltard prise de la rue du Pont-Neuf. Construction du trou des Halles	179	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969/06	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE	Baltard - Vue - 17 juin 1969. JCB serait le photographe Jean-Claude Brabant ?	180	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870	NON	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	Pavillon Baltard , photo prise avant la démolition 1971 - 1973	183	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	06/06/1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	184	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	185	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969/06	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	186	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969/07	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR, SOUS-SOL, CAVE	Cave - Halle de Baltard -- JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	187	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR		188	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	189	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BULLOZ		Coll Duval Ar-nould			VOIRIES_ESPACES_LIBRES		Photo du portrait de Victor Baltard, Ingres, 1837	190	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	Fest. 1969 - Les Halles	191	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	04/06/1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR, ÉVÉNEMENTS	JCB	192	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	17/06/1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	Baltard -- JCB. JCB serait le photographe Jean-Claude Brabant ?	193	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	06/06/1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	194	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR		195	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR, EGLISE	En arrière plan, l'Eglise St. Eustache	196	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR		197	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969/06	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR	JCB. JCB serait le photo-graphe Jean-Claude Brabant ?	198	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, CONCERT, ARCHITECTURE	Festival musique 1969, tenta-tive de reconversion culturelle des pavillons Baltard. RL serait le photo-graphe Roland Liot ?	199	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, ARCHI-TECTURE	JCB	200	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, SOUS-SOL	JCB. Cave	201	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, ARCHI-TECTURE	JCB -- La Jeune Sculpture	202	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, ARCHI-TECTURE	JCB -- Fest. 1969	203	B404
BERGER, RUE	LES_HALLES	PARIS 01	1969	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1870		VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ÉVÉNEMENTS, ARCHI-TECTURE	JCB -- Fest. 1969	204	B404
BERGER, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Angle des rues	281	B404
BERGER, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		282	B404
BERGER, RUE	PLACE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, IMMEUBLE	Place des Deux Ecus qui nous amène dans le quartier des Halles	2726	A401-2

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Plan en coupe du projet des Halles	131	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1.966 – Projet de Marrien – Plan des masses 1/2000	132	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966/09/23	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1966 – Projet de Marrien – Réalisation de la première tranche 1/2000	133	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des véhicules 1/2000	134	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, JARDIN	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Espaces verts 1/2000	135	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe Nord/Sud 1/1000	136	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie marchande	137	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe 1/2000	138	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Zone d'af-fectation	139	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des piétons 1/2000	140	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie commerciale, commerçante	141	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, FOUILLES_ARCHÉOLOGI QUES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Servi-tudes archéologiques	142	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	LIOT, ROLAND				NON	GÉNIE_CIVIL	DÉMOLITION, EGLISE, CHANTIER	Démolition des Halles de Pa-ris-Baltard dans les années 70	143	B403
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe Nord/Sud 1/1000. Diapositive en <136>	205	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, FOUILLES_ARCHÉOLOGI QUES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Servi-tudes archéologiques. Diapo-sitive en <142>	206	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie commerciale, commerçante. Diapositive en <141>	207	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, JARDIN	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Espaces verts 1/2000. Diapositive en <135> – Double du <210>	208	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des piétons 1/2000. Dia-positive en <140> – Double du <363>	209	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, JARDIN	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Espaces verts 1/2000. Diapositive en <135> – Double du <208>	210	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie marchande. Dia-positive en <137> – Agran-dissement de la diapositive	211	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie marchande. Dia-positive en <137> – Agran-dissement de la diapositive – Double du <211>	212	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe 1/2000. Diapositive en <138> – Agrandissement de la diapositive	213	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe 1/2000. Diapositive en <138> – Agrandissement de la diapositive – Double du <213>	214	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966/09/23	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1966 – Projet de Marrien – Réalisation de la première tranche 1/2000. Diapositive en <133> – Agrandissement de la diapositive	215	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966/09/23	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1966 – Projet de Marrien – Réalisation de la première tranche 1/2000. Diapositive en <133> – Agrandissement de la diapositive – Double du <215>	216	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des véhicules 1/2000. Diapositive en <134> – Agrandissement de la diapo-sitive	217	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe Nord/Sud 1/1000. Diapositive en <136> – Agrandissement de la diapo-sitive	218	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe Nord/Sud 1/1000. Diapositive en <136> – Agrandissement de la diapo-sitive – Double du <218>	219	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1.966 – Projet de Marrien – Plan des masses 1/2000. Diapositive en <132> – Agrandissement de la diapo-sitive	220	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, JARDIN	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Espaces verts 1/2000. Diapositive en <135> – Agrandissement de la diapositive	221	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des véhicules 1/2000. Diapositive en <134> – Agrandissement de la diapo-sitive – Double du <217>	222	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, FOUILLES_ARCHÉOLOGI QUES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Servi-tudes archéologiques. Diapo-sitive en <142> – Agrandis-sement de la diapositive	223	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, FOUILLES_ARCHÉOLOGI QUES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Servi-tudes archéologiques. Diapo-sitive en <142> – Agrandis-sement de la diapositive – Double du <223>	224	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des piétons 1/2000. Dia-positive en <140> – Agran-dissement de la diapositive	225	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des piétons 1/2000. Dia-positive en <140> – Agran-dissement de la diapositive – Double du <225>	226	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie commerciale, commerçante. Diapositive en <141> – Agrandissement de la diapositive	227	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, COMMERCES	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie commerciale, commerçante. Diapositive en <141> – Agrandissement de la diapositive – Double du <227>	228	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Zone d'af-fectation. Diapositive en <139> – Agrandissement de la diapositive	229	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1.966 – Projet de Marrien – Plan des masses 1/2000. Diapositive en <132> – Agrandissement de la diapo-sitive – Double du <220>	230	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Zone d'af-fectation. Diapositive en <139> – Agrandissement de la diapositive – Double du <229>	231	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHAN-TIER, JARDIN	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Espaces verts 1/2000. Diapositive en <135> – Agrandissement de la diapositive – Double du <221>	232	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01	1971/08	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, FER-RONNERIE, VERRE, FER, COLONNE		233	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR_AVANT_RESTAUR ATION		234	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR_AVANT_RESTAUR ATION, FER		235	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, INTÉ-RIEUR_AVANT_RESTAUR ATION, COUPOLE		236	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, AVANT_RESTAURATION	Halles centrales de Paris – Premier plan proposé par l'administration, 1847 – V. Baltard architecte – A. Morel & Cie éditeurs – G. Soury di-recteur – Imprimerie Lemer-cier à Paris	237	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	VUE_ENSEMBLE, PROJET	Halles centrales de Paris – Vue perspective à vol d'oi-seau – V. Baltard architecte – A. Morel & Cie éditeurs – G. Soury directeur – Imprimerie Lemercier à Paris – Huguet et Outhwaite dessinateurs	238	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, FAÇADE, COMMERCES, ARCHI-TECTURE	Halles centrales de Paris – Aménagements du pavillon à la boucherie – V. Baltard ar-chitecte – A. Morel & Cie édi-teurs – G. Soury directeur – Imprimerie Lemercier à Paris – E. Bertrand graveur	239	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, FER, CO-LONNE, ARCHITECTURE	Halles centrales de Paris – Détails d'une travée – V. Bal-tard architecte – A. Morel & Cie éditeurs – G. Soury direc-teur – Imprimerie Lemercier à Paris – Perot graveur	240	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, FON-TAINE, FER	Halles centrales de Paris – Détails des appareils pour l'eau et le gaz – V. Baltard architecte – A. Morel & Cie éditeurs – G. Soury directeur – Imprimerie Lemercier à Pa-ris – E. Bertrand graveur	241	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01	1969/06/04	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	FERRONNERIE, INTÉ-RIEUR_AVANT_RESTAUR ATION, COLONNE	Banderole « Le centre de Pa-ris demain peut changer d'aspect, ce spectacle est au-jourd'hui un prétexte pour vous le faire découvrir »	242	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01	1969/06/17	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1852-1936	NON	GÉNIE_CIVIL	TOIT, VERRE, FER, COU-POLE	Baltard, Toit	243	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	GÉNIE_CIVIL		Monographie des Halles cen-trales de Paris	244	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	GÉNIE_CIVIL		Monographie des Halles cen-trales de Paris	245	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	GÉNIE_CIVIL	DÉMOLITION, FER, EGLISE	Démolition des Halles de Pa-ris dans les années 1970	246	B404
BERGER, RUE, 101	PAVILLONS_DES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	GÉNIE_CIVIL	DÉMOLITION, FER	Démolition des Halles de Pa-ris dans les années 1970	247	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Zone d'af-fectation. Diapositive en <139>	357	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Croquis de la galerie marchande. Mots : commerces – Diaposi-tive en <137>	358	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	DIAPOSI-TIVE	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1.966 – Projet de Marrien – Plan des masses 1/2000. Diapositive en <132>	359	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des véhicules 1/2000. Diapositive en <134>	360	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe Nord/Sud 1/1000. Diapositive en <136>	361	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Coupe de principe 1/2000. Diapositive en <138>	362	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles – Projet de Marrien – Circula-tion des piétons 1/2000. Dia-positive en <140> – Double du <209>	363	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1966/09/23	TIRAGE PAPIER	N&B	GARAUGET			1979	NON	GÉNIE_CIVIL	PLAN, PROJET, CHANTIER	Aménagement des Halles 1966 – Projet de Marrien – Réalisation de la première tranche 1/2000. Diapositive en <133>	364	B404
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	CHANTIER, EGLISE, DÉ-MOLITION	Eglise Saint-Eustache en ar-rière-plan	1953	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	CHANTIER, DÉMOLITION		1954	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER		1955	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER	Trou	1956	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER	Trou	1957	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, RESTAURANT, ART	Rue Pierre Lescor, depuis la rue des Prêcheurs – Reflet des immeubles dans les vitres	1958	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1983	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER		1959	A507
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/04/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, ARCHITEC-TURE, JARDIN, VUE_ENSEMBLE, ÉVÉ-NEMENTS, SITE	Projet pour Les Halles de Paris	2647	A401-4
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/04/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, ARCHITEC-TURE, JARDIN, VUE_ENSEMBLE, ÉVÉ-NEMENTS, SITE	Projet pour Les Halles de Paris	2648	A401-4
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/04/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, ARCHITEC-TURE, JARDIN, VUE_ENSEMBLE, ÉVÉ-NEMENTS, SITE	Projet pour Les Halles de Paris. Après la démolition des anciennes halles de Baltard, l'élection de Giscard d'Estaing en 1974 entraîne une réorientation de l'action de l'Etat dans le quartier des Halles. S'ensuit une consultation d'architectes et paysagistes sans solliciter la Ville de Paris. Le projet proposé par Ricardo Bofill a la préférence de l'Elysée, mais reçoit un accueil très réservé du Conseil de Paris (Jacques Chirac) qui demande une consultation à 3 concepteurs: 1/R. Bofill, C. Vasconi, G. Pencreac'h, A. Provost; 2/ B. La Tour d'Auvergne, R. Page; 3/ J-C. Bernard. Ce dernier emporte l'adhésion du public, mais la confrontation entre l'Etat et la Ville de Paris se poursuit jusqu'en 1979.	2649	A401-4
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/11/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1975-1979	IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, CHAN-TIER, COMMERCES, CONSTRUCTION_EN_COURS, SITE, VUE_ENSEMBLE	Paris - Chantier des Halles. A l'emplacement du \"Ventre de Paris\", après la démolition des pavillons de Baltard débuts des années 1970, c'est le chantier du projet du \"Forum des Halles\" des architectes G. Pencréac'h et C. Vasconi, inauguré en 1979	2662	A401-3

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/11/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1975-1979	IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, CHAN-TIER, COMMERCES, CONSTRUCTION_EN_COURS, SITE, VUE_ENSEMBLE	Paris - Chantier des Halles. Chantier du projet du \"Forum des Halles\" : l'énorme trou en béton, au fond l'église St. Eustache	2663	A401-3

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1975/11/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1975-1979	IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, CHAN-TIER, COMMERCES, CONSTRUCTION_EN_COURS, SITE, VUE_ENSEMBLE	Paris - Chantier des Halles. Chantier du projet de construction du \"Forum des Halles\"2664A401-3 BERGER, RUE, 101LES_HALLESPARIS 011975/11/25DIAPOSITIVECOULEURINCONNU1975-1979INCONNUVOIRIES_ESPACES_LIBRESARCHITECTURE, CHANTIER, COM-MERCES, CONSTRUC-TION_EN_COURS, SITE, VUE_ENSEMBLE"Paris - Chantier des Halles. Chantier du projet de construction du \"Forum des Halles\"2665A401-3 PROUVAIRES, RUE DES, 1PARIS 01DIAPOSITIVE-COULEURINCON-NU1715OUIPRIVÉEARCHI-TECTURE, FAÇADE, FER-RONNERIE, BALCONEt angle du 79, rue Saint Honoré : Demeure pour le marchand de draps Louis-Paul Boucher en pierre de taille, 7 travées sur la rue des Prouvaires et 4 sur le rue Saint-Honoré, chaî-nage d'angle, grand balcon et son garde-corps en fer forgé Régence. Photo datant pro-bablement de 1975 et c'était toujours la Boucherie Pre-mière jusqu'en vers 2008.2666A401-3 SAINT-HONORÉ, RUE, 93, 95PARIS 01DIAPOSITIVE-COULEURINCONNUIN-CONNUPRIVÉEARCHITEC-TURE, FAÇADE, COM-MERCES, DÉCORATION_EXTÉRIEUR E, PREMIER_ÉTAGE"N° 93 Apothicaire déjà en 1610 lors de l'assassinat de Henri IV et en 1637. Maison reconstruite en 1825 avec l'enseigne en style Directoire. Le n° 95, bâti en 1710, à l'enseigne \"à la Renomée des Herbes Cuites\" toujours là mais l'épi-cerie \"Postillon\" a été rem-placé par un restaurant.	2667	A401-3

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
BERGER, RUE, 101	LES_HALLES	PARIS 01	1974/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER		2807	A508
BERGER, RUE, 8-18	IMMEUBLE	PARIS 01	1983/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, COMMERCES		1646	A507
BERTHAUD, IMPASSE, 10	MUSÉE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PRIVÉE	GRILLE, ENSEIGNE	Musée d'instruments de musique mécanique	899	B429
BERTIN POIRÉE, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT	18 rue St Germain l'Auxerrois 1-3 rue Bertin Poirée. Vieille maison. n° 18 rue Saint Germain l'Auxerrois : façades et toitures sont ISMH	170	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 5-7	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT, GRILLE, COMMERCES	3,5,7 rue Bertin Poirée. n° 5 Maison ancienne, grille de boutique et enseigne-- n° 7 Maison Louis XIII, lucarnes à fronton (Dict. J. Hillairet)	169	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		TOIT, PIGNON, CHIEN_ASSIS		304	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 8-10	IMMEUBLE	PARIS 01	2000	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CI		SAUVEGARDE		INCONNU	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, AVANT_RESTAURATION	8 à 7 rue des Orfèvres	13	B401
BERTIN POIRÉE, RUE, 9	HÔTEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION	Ce qui reste de l'Hôtel d'Espréménil - 9 rue Bertin Poirée. Démolition de l'Hôtel d'Espréménil du 18e s.	166	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 9-13	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, CHIEN_ASSIS	Situation du Marais	259	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 9,11,13	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION	Démolition rue de Bourdonnais et rue B. Poirée. Démolition de l'îlot de maisons situé entre rue Bertin Poirée et rue des Bourdonnais en 2007 (?)	164	B404
BERTIN POIRÉE, RUE, 9,11,13	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION	Démolition rue B. Poirée. Démolition de l'îlot de maisons situé entre rue Bertin Poirée et rue des Bourdonnais en 2007 (?)	165	B404
BÉTHUNE, QUAI DE, 18	HÔTEL_DE_COMANS_D'ASTRY	PARIS 04	1994/01/30	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		NON	PRIVÉE	PUITS, COUR		1249	A509
BÉTHUNE, QUAI DE, 18	HÔTEL_DE_COMANS_D'ASTRY	PARIS 04	1994/01/30	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		OUI	PRIVÉE	PUITS	Epreuve pour la presse à retourner après l'exposition	1253	A509
BÉTHUNE, QUAI DE, 20	HÔTEL_LEFEBURE_DE_LA_MALMAISON	PARIS 04	1986/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1636	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 20	HÔTEL_LEFEBURE_DE_LA_MALMAISON	PARIS 04	1986/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, BALCON		1639	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 20	HÔTEL_LEFEBURE_DE_LA_MALMAISON	PARIS 04	1986/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, BALCON		1643	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 22	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 04	1986/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1647	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BÉTHUNE, QUAI DE, 22	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 04	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1651	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 24	IMMEUBLE	PARIS 04	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS		1614	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 28	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MOULURE		1618	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 30	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1622	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 30-38	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT, FENÊTRE	Vue depuis le pont de la Tournelle	1630	A507
BÉTHUNE, QUAI DE, 36	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1626	A507
BIÈVRE, RUE DE	RUE	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE, RUE		1619	A507
BIÈVRE, RUE DE, 1bis	IMMEUBLE	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1615	A507
BIÈVRE, RUE DE, 20	SQUARE_DANIELLE_MITTERAND	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FAÇADE		1623	A507
BIRAGUE, RUE DE	RUE	PARIS 04	1994/05	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, GALERIE, FERRONNERIE	Façades, toitures et galeries à l'arrière de la Place des Vosges	979	B431
BLANCS MANTEAUX, RUE DES	RUE	PARIS 04	1971/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE		1620	A507
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_INTÉRIEURE	Console en fenêtre et montant sculpté du grand buffet	1071	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE	Jeux du positif (vue partielle), en gros plan la voix humaine	1074	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE	Jeux du 3e clavier , 2è à gauche avec doubles cônes : le doucaine 16', à l'extrême droite la flûte ionique en bois	1075	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE		1076	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE		1077	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE		1078	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE		1079	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE		1080	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 12	EGLISE_NOTRE_DAME_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ORGUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, STATUE, COLONNE, CHAPITEAU		1083	B437

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 24	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LU-CARNE		1082	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 24	IMMEUBLE	PARIS 04	1996/10/3	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRIAGUE, RO-GER	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1616	A507
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 32	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND		ALBUM		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	Scandaleux	1127	A501
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 32-34	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE		1081	B437

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
													894/81160A501 SAINTONGE, RUE DE, 24IMMEUBLEPARIS 03TI-RAGE PAPIERN&BINCONNUNONP RIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BASL aid - 894/7. Aujourd'hui (2019) ce n'est pas mieux1161A501 TEMPLE, RUE DU, 13IM-MEUBLEPARIS 04TIRAGE PAPIERN&BINCONNUNONP RIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAST rès laid - 8971162A501 TEMPLE, RUE DU, 51IM-MEUBLEPARIS 04TIRAGE PAPIERN&BINCONNUNONP RIVÉEREZ_DE_CHAUSSÉE _BASLaid. - 8971163A501 TEMPLE, RUE DU, 66IM-MEUBLEPARIS 03TIRAGE PAPIERN&BINCONNUNONP RIVÉEREZ_DE_CHAUSSÉE _BASPlutôt n° 60 (au lieu de 66) puisque l'accès au pas-sage Sainte Avoye est situé à droite du 62 et à gauche de cette photo1164A501 TEMPLE, RUE DU, 62IM-MEUBLEPARIS 031969/01TIRAGE PA-PIERN&BLEMAL, FRAN-ÇOISENONPRIVÉEREZ_DE _CHAUSSÉE_BAS, PASSA-GEObstruction du passage Ste Avoye : Scandaleux et Malhonnête -889/6 - 11.1.69. L'accès au passage Sainte Avoye de 1828 est situé à droite du 621165A501 TEMPLE, RUE DU, 81IM-MEUBLEPARIS 03TIRAGE PAPIERN&BPONTY, PIER-RENONPRIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BASL aid (façade superbe) - 888/2. Vieil hôtel (Dict. J. Hillairet)1166A501 TEMPLE, RUE DU, 85IM-MEUBLEPARIS 03TIRAGE PAPIERN&BPONTY, PIER-REXVIIèNONPRIVÉEFA-ÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BASL aid. (mal restauré) Gady - 888/3. Maison du début du XVIIe siècle1167A501 TEMPLE, RUE DU, 107IM-MEUBLEPARIS 03TIRAGE PAPIERN&BPONTY, PIER-RENONPRIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS8 88/51168A501 TEMPLE, RUE DU, 140IM-MEUBLEPARIS 031969/01TIRAGE PA-PIERN&BPONTY, PIERRE-NONPRIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BASS candaleux - 891/261169A501 TEMPLE, RUE DU, 140IM-MEUBLEPARIS 03TIRAGE PAPIERN&BPONTY, PIER-RENONPRIVÉEFAÇADE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BASS		
BLANCS MANTEAUX, RUE DES				TIRAGE											

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 40	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE		1072	B437
BLANCS MANTEAUX, RUE DES, 42	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		1073	B437
BLONDEL, RUE, 23		PARIS 02	1996/08/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR							PORTE, COLONNE, SCULPTURE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		587	B415
BLONDEL, RUE, 23		PARIS 02	1996/08/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR							FAÇADE, IMMEUBLE, HORLOGE		588	B415
BOIELDIEU, PLACE, 1	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS		505	B411
BOISSY D'ANGLAS, RUE, 24	IMMEUBLE	PARIS 08		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1624	A507
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITEC-TURE, STATUE	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle	398	B407
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	FRONTON, ARCHITEC-TURE, SCULPTURE	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle, cour au fond à droite	399	B407
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/03/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, ARCHITEC-TURE, STATUE	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle – En allant vers la droite	400	B407
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/03/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, ARCHITEC-TURE	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle – Située à droite de la bibliothèque	401	B407
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/03/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, ARCHITEC-TURE, STATUE	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle cour donnant sur le quai Malaquais partie gauche	402	B407
BONAPARTE, RUE, 14	ECOLE_NATIONALE_SUPÉRIEURE_DES_BEAUX_ARTS	PARIS 06	1999/03/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, ARCHITEC-TURE, CHAPITEAU	Restes du château des Tuile-ries XVIè siècle – Vers la gauche	403	B407
BONNE NOUVELLE, BOULE-VARD DE, 17		PARIS 02	1996/08/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR							FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE		586	B415
BOULOI, RUE DU, 2	GALERIE_VÉRO_DODAT	PARIS 01	2000/09/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1826	NON	PRIVÉE	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE, STATUE, POR-TAIL		62	B402
BOURDONNAIS IMPASSE DES	IMPASSE	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	HÔTEL, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Hôtel XVIIè et plus ancien	2	B401
BOURDONNAIS RUE DES	RUE	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, EXTÉ-RIEUR	Rue des Bourdonnais vue perspective sur forum des Halles	12	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 31	HÔTEL_DES_CARNAULX	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1840	NON	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, FAÇADE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE		6	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 31	HÔTEL_DES_CARNAULX	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1841	NON	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, FAÇADE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, BAL-CON, FERRONNERIE		10	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 33-33bis	IMMEUBLE	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1858	NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, EX-TÉRIEUR_SUR_RUE	Comte d'Hauterive en 1858, hôtel	1	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLEROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, COUR, EXTÉ-RIEUR, BALCON, FER-RONNERIE		3	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLEROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, COUR, EXTÉ-RIEUR, PORTE, BALCON, FERRONNERIE		4	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLEROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, FAÇADE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, PORTE	Milieu XVIIè – refait au XVIIIè	5	B401

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	HÔTEL, COUR, EXTÉ-RIEUR, FENÊTRE		7	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PASSAGE, EXTÉRIEUR		8	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	HÔTEL, COUR, EXTÉ-RIEUR, PORTE		11	B401
BOURDONNAIS RUE DES, 39	IMMEUBLE	PARIS 01	2000/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1640	NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, CHIEN_ASSIS	Hôtel XVIIè le plus ancien. Occupé en 1692 par un H. Boucher marchand de den-telle, en 1754 par un mar-chand de soirie.	9	B401
BOURDONNAIS, RUE DES	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE		258	B404
BOURDONNAIS, RUE DES, 22	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	OUI	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE	Détail du Porche	560	B414
BOURDONNAIS, RUE DES, 22	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, COMMERCES		562	B414
BOURDONNAIS, RUE DES, 24	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, CHIEN_ASSIS	ferronnerie, corniche à denti-cules	561	B414
BOURDONNAIS, RUE DES, 33	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS		257	B404
BOURDONNAIS, RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, COUR, PORTAIL	Hôtel de Villeroy. Hôtal de Vil-leroy (1640) ou ancien hôtel de la Poste (premier bureau de poste) Ce bel hotel fut la propriété jusque vers 1700 des Villeroi qui moururent sur l'échaffaud en 1794	47	B401
BOURDONNAIS, RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, ESCA-LIER	Escalier. Hôtal de Villeroy (1640) ou ancien hôtel de la Poste (premier bureau de poste) Ce bel hotel fut la pro-priété jusque vers 1700 des Villeroi qui moururent sur l'échaffaud en 1794	51	B401
BOURDONNAIS, RUE DES, 34	HÔTEL_DE_VILLE ROY	PARIS 01	2000	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PASSAGE, FONTAINE		68	B402
BOURDONNAIS, RUE DES, 39	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE, FAÇADE		256	B404
BRANTÔME, RUE	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, PORTE		290	B404
BRAQUE, RUE DE, 3	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR		1049	B435
BRAQUE, RUE DE, 3	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR	Correction revers	1051	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	IMMEUBLE	PARIS 03	1991	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	Dans « hôtel Braque »	1050	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1734	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Cour, avers du passage	1053	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1734	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Cour, avers du passage	1054	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1734	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Cour, avers du passage	1055	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1734	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Cour, avers du passage	1056	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1734	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Cour, avers du passage	1057	B435

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1734	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Passage d'entrée rocaille	1058	B435
BRAQUE, RUE DE, 4	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1734	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS	Hôtel Le Lièvre de la Grange – Passage d'entrée rocaille	1059	B435
BRAQUE, RUE DE, 4-6	HÔTEL_LE_LIÈVRE	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		903	B429
BRAQUE, RUE DE, 5	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR	Correction aile sur cour	1052	B435
BRAQUE, RUE DE, 6	IMMEUBLE	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	BALCON, FERRONNERIE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1631	A507
BRETAGNE, RUE DE, 17	IMMEUBLE	PARIS 03	1987	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON		1617	A507
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	FER, CHANTIER		1060	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	FER, CHANTIER		1061	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	FER, CHANTIER		1062	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER		1063	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER		1064	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER		1065	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER		1066	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER, ENSEIGNE, GRILLE		1067	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER, ENSEIGNE, GRILLE		1068	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER, ENSEIGNE, GRILLE		1069	B436
BRETAGNE, RUE DE, 34	MARCHÉ_DES_ENFANTS_ROUGES	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, FER, ENSEIGNE		1070	B436
BRETONVILLIERS, RUE DE, 6	IMMEUBLE	PARIS 04	1983/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, PASSAGE, FAÇADE		1621	A507
BRISEMICHE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, TOUR	Rue Brisemiche depuis le plateau Beaubourg – « Dites oui aux Halles nouvelles »	271	B404
BRISEMICHE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Angle des rues	272	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CAIRE, PLACE DU, 2	IMMEUBLE	PARIS 02	02/08/1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, SCULPTURE	La place du Caire a été ouverte, ainsi que la rue et le passage du même nom, en 1799, un an après la prise du Caire par Bonaparte, sur l'emplacement du couvent des Filles-Dieu, supprimé en 1790. L'immeuble (figurant le plan archéologique feuille n° 25 IV AG 8) comporte à rez-de-chaussée l'entrée du Passage du Caire et a donc a probablement été construit au même moment. La façade sur la place offre à la fois des réminiscences de l'architecture gothique et des dipositions inspirées par l'art égyptien. Le décor néo-égyptien se trouve sur la place et comporte des têtes hathoriques et une frise avec scènes de chars, de guerriers et des cartouches.	530	B414
CAIRE, RUE DU, 30	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, FERRONNERIE, MOULURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		658	B418
CAIRE, RUE DU, 46	IMMEUBLE	PARIS 02	02/08/1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, SCULPTURE, FERRONNERIE	Adresse : 2 place du caire – La place du Caire a été ouverte, ainsi que la rue et le passage du même nom, en 1799, un an après la prise du Caire par Bonaparte, sur l'emplacement du couvent des Filles-Dieu, supprimé en 1790. L'immeuble (figurant le plan archéologique feuille n° 25 IV AG 8) comporte à rez-de-chaussée l'entrée du Passage du Caire et a donc a probablement été construit au même moment. La façade sur la place offre à la fois des réminiscences de l'architecture gothique et des dipositions inspirées par l'art égyptien. Le décor néo-égyptien se trouve sur la place et comporte des têtes hathoriques et une frise avec scènes de chars, de guerriers et des cartouches.	531	B414
CANETTES, RUE DES, 20	IMMEUBLE	PARIS 06	1986/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, COLOMBAGES		1652	A507
CAPITAINE DRONNE, ALLÉE DU	IMMEUBLE	PARIS 15	1979/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR		2070	A507
CAPUCINES, RUE DES, 17-19	HÔTEL_D'EVREUX	PARIS 01	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Revers du portail	1656	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
CAPUCINES, RUE DES, 17-19	HÔTEL_D'EVREUX	PARIS 01	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, BALCON, FERRONNERIE, JARDIN		1660	A507
CAPUCINES, RUE DES, 17-19	HÔTEL_D'EVREUX	PARIS 01	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, BALCON, FERRONNERIE, JARDIN	Revers de l'hôtel, place Vendôme	1664	A507
CARDINAL LEMOINE, RUE DU, 49	HÔTEL_LEBRUN	PARIS 05	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, GRILLE		1653	A507
CARDINAL LEMOINE, RUE DU, 49	HÔTEL_LEBRUN	PARIS 05	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1657	A507
CARDINAL LEMOINE, RUE DU, 75	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN		1661	A507
CARDINAL LEMOINE, RUE DU, 77	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LUCARNE		1665	A507
CARDINALE, RUE	RUE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, LUCARNE, COMMERCES		1668	A507
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE – PYRAMIDE_DU_LOUVRE	PARIS 01	1986/11/09	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU		SAUVEGARDE	1986	NON	PRIVÉE	CHANTIER, ARCHITECTURE, CONSTRUCTION_EN_COURS, VUE_ENSEMBLE	Chantier de construction de la Pyramide du Louvre en 1986	22	B401
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1992/02	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	MILITAIRE	ENCEINTE, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, ARCHITECTURE	Fouilles du Louvre – Muraille de Charles V	324	B405
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1992/02	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	MILITAIRE	ENCEINTE, FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, ARCHITECTURE, TOUR	Fouilles du Louvre – Muraille de Charles V	325	B405
CARROUSEL, PLACE DU	STATUE_DE_GAMBETTA	PARIS 01	1908	CARTE POSTALE	N&B	STRECK			1888	INCONNU	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	STATUE, PLACE, ART, ARCHITECTURE	Paris – Place du Carrousel et statue de Gambetta – Louvre en arrière-plan	331	B405
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	XVIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, PORTE, TOIT, STATUE, ARCHITECTURE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Guichets du Louvre	338	B405
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, ARCHITECTURE, TOIT, COLONNE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	343	B405
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, ARCHITECTURE, TOIT, COLONNE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	344	B405
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, COLONNE, SCULPTURE, STATUE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	345	B405

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1827	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	STATUE, COLONNE, AR-CHITECTURE, SCULP-TURE, ARCHITECTURE	Pour honorer la victoire d'Aus-terlitz Napoléon commanda la construction d'un Arc de Triomphe aux architectes Percier et Fontain Cet arc est inspiré des arcs romains. L'arc est surmonté d'un qua-drige, oeuvre du sculpteur Bosio (1827) qui remplaçait les chevaux de Saint -Marc rendus à Venise après la chute de Napoléon.	418	B407
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1809	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR	D2. Arc de triomphe du Car-rousel commandé par Napo-léon 1er	454	B408
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1809	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR	D3. Arc de triomphe du Car-rousel commandé par Napo-léon 1er	455	B408
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1987/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1809	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, QUADRIGES	Arc de Triomphe du Carrou-sel - C32. Le quadrige des chevaux de Saint-Marc l'arc de triomphe du Carrousel	456	B408
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1809	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR	Le Louvre - Arc de Triomphe du Carrousel - 95 - 10/11. Arc de triomphe du Carrousel commandé par Napoléon 1er	457	B408
CARROUSEL, PLACE DU	JARDIN_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHI-LIPPE				OUI	JARDINS_EAUX	SCULPTURE, FAÇADE, JARDIN	Louvre-Carrousel	514	B408
CARROUSEL, PLACE DU	JARDIN_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHI-LIPPE				OUI	JARDINS_EAUX	FAÇADE, SCULPTURE, ESCALIER	Louvre-Carrousel	515	B408
CARROUSEL, PLACE DU	JARDIN_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHI-LIPPE				OUI	JARDINS_EAUX	FAÇADE, JARDIN	Louvre-Carrousel	516	B408
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHI-LIPPE				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, CO-LONNE, SCULPTURE	Louvre-Carrousel	518	B408
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1989	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIIe	OUI	PUBLIQUE	COUR, EXTÉRIEUR	86111.09. Travaux pour la construction de la Pyramide	1233	A503
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	1989	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIIe	OUI	PUBLIQUE	COUR, EXTÉRIEUR	86111.10. Travaux pour la construction de la Pyramide	1236	A503
CARROUSEL, PLACE DU		PARIS 01	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU						EXTERIEUR, VIE_ASSOCIATION	Promenade jeunes chantier (?)	2634	A514
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1806à1808	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PORTE, SCULPTURE	arc de triomphe du carrousel	2695	A401-2
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1806à1808	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PORTE	arc de triomphe du carrousel	2696	A401-2
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1806	OUI	PRIVÉE	PORTE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	pavillon de Rohan	2697	A401-2
CARROUSEL, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE	pavillon Turgot au Louvre	2710	A401-2
CARROUSEL, PLACE DU	ARC_DU_CARROUSEL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1806	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ARCHITECTURE, PORTE, STATUE, SCULP-TURE	Partie centrale du Carrousel : pour commémorer les vic-toires de Napoléon en 1805	2733	A401-2
CASTIGLIONE, RUE DE	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1802	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COLONNE	ouverture sous Napoléon Ier	2700	A401-2
CAUMARTIN, RUE DE, 1	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COMMERCES, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1654	A507
CAUMARTIN, RUE DE, 1	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COMMERCES, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1658	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CAUMARTIN, RUE DE, 2	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1669	A507
CAUMARTIN, RUE DE, 2-2bis	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FENÊTRE		1662	A507
CAUMARTIN, RUE DE, 2-2bis	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FENÊTRE		1666	A507
CAUMARTIN, RUE DE, 2-2bis	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FENÊTRE		1670	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1655	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, PORTE		1659	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, PORTE, GRILLE		1663	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, LUCARNE, FRONTON		1667	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2bis	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	COLONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		1671	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2bis	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, OCULUS, SCULP-TURE, MASCARONS		1691	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2bis	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	COLONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, AFFICHES, SCULP-TURE		1695	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2bis	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, SCULPTURE		1699	A507
CÉLESTINS, QUAI DES, 2bis	ECOLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	FIEUBET	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XIXè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, OCULUS, SCULP-TURE, MASCARONS		1703	A507
CHABANAIS, RUE, 2-10	IMMEUBLE	PARIS 04	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	FAÇADE, FERRONNERIE		1707	A507
CHABANAIS, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 02	1999	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE, FER-RONNERIE		704	B423
CHAISE, RUE DE LA, 9	IMMEUBLE	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, COUR, FER-RONNERIE		1692	A507
CHANOINESSE, RUE	RUE	PARIS 04	1981/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, EGLISE, SEINE, PONT, TOIT	Vue depuis les tours Notre-Dame	2438	A508
CHANOINESSE, RUE, 12	HÔTEL_DE_LA_MO TTE_MONTGAUBE RT	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE		1693	A507
CHANOINESSE, RUE, 16	IMMEUBLE	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1697	A507
CHANOINESSE, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, FERRONNERIE	La terrasse	1701	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CHANOINESSE, RUE, 22-24	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1705	A507
CHANOINESSE, RUE, 24	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LU-CARNE		1694	A507
CHANOINESSE, RUE, 24	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	PORTE, COUR, LUCARNE		1709	A507
CHAPON, RUE, 4	HÔTEL_JEAN_BAR T	PARIS 03	1967	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FENÊTRE, CHIEN_ASSIS, TOIT	Aile droite sur cour	877	B429
CHAPON, RUE, 4	HÔTEL_JEAN_BAR T	PARIS 03	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	TOIT, LUCARNE, FRON-TON, CHAPITEAU		1704	A507
CHAPON, RUE, 4	HÔTEL_JEAN_BAR T	PARIS 03	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	TOIT, LUCARNE, FRON-TON, CHAPITEAU		1708	A507
CHAPON, RUE, 45	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	MASCARONS, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE		869	B429
CHAPON, RUE, 45	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	MASCARONS, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE		870	B429
CHARDON-LAGACHE, RUE, 41	HÔTEL_JASSÉDÉ	PARIS 16	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		1698	A507
CHARLEMAGNE, RUE, 12	FONTAINE_CHARL EMAGNE	PARIS 04	1980/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON, FAÇADE		1710	A507
CHARLEMAGNE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 04	1987	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, PASSAGE		1702	A507
CHARLEMAGNE, RUE, 18-20	IMMEUBLE	PARIS 04	1987	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PLAQUE, PAS-SAGE		1706	A507
CHARLES V, RUE, 12	HÔTEL_BRINVILLI ERS	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, FRONTON		1711	A507
CHARLES V, RUE, 12	HÔTEL_BRINVILLI ERS	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	JARDIN, LUCARNE, FRONTON		1715	A507
CHARLES V, RUE, 12	HÔTEL_BRINVILLI ERS	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNE-RIE, FRONTON		1719	A507
CHARLES V, RUE, 12	HÔTEL_BRINVILLI ERS	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNE-RIE, FRONTON		1723	A507
CHARLES V, RUE, 12	HÔTEL_BRINVILLI ERS	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MASCARONS, FENÊTRE, FERRONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		1727	A507
CHARLOT, RUE, 12	HÔTEL_DE_BROS SIER	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1612-1615	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, COUR	Portail Louis XIV	1099	B438
CHARLOT, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1712	A507
CHARLOT, RUE, 19	IMMEUBLE	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PEINTURES_MURALES, LUCARNE, FERRONNERIE		1104	B438
CHARLOT, RUE, 19-21	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	SOULAS, S.		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		876	B429
CHARLOT, RUE, 19-21	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVEC-CHIO, V.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, COMMERCES, CHANTIER		934	B429

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CHARLOT, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVEC-CHIO, V.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, COMMERCES, PEIN-TURES_MURALES		935	B429
CHARLOT, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PEINTURES_MURALES, FERRONNERIE		1102	B438
CHARLOT, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PEINTURES_MURALES, LUCARNE, FERRONNERIE		1103	B438
CHARLOT, RUE, 28	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, PORTE		1716	A507
CHARLOT, RUE, 44	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, LUCARNE		1720	A507
CHARLOT, RUE, 72	IMMEUBLE	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, OCULUS		1100	B438
CHARLOT, RUE, 9	HÔTEL_DE_RETZ	PARIS 03	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1620	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, COUR, FAÇADE, GRILLE		1101	B438
CHÂTELET, PLACE DU	PLACE_DU_CHÂTELET	PARIS 01	2001/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, TOUR, STATUE, PLACE, ARCHI-TECTURE	Place du Chatelet (pour la Tour St. Jacques)	38	B401
CHAUCHAT, RUE, 16	TEMPLE_DE_LA_REDEMPTION	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, CLOCHER, FA-ÇADE, COLONNE, FRON-TON		1724	A507
CHAUSSÉE D'ANTIN, RUE DE LA, 18-22	IMMEUBLE	PARIS 03	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, FERRONNERIE, BALCON		1717	A507
CHAUSSÉE D'ANTIN, RUE DE LA, 2-4	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PORTE		1728	A507
CHAUSSÉE D'ANTIN, RUE DE LA, 20	HÔTEL_MOREAU	PARIS 03	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, ESCALIER, CO-LONNE, CHAPITEAU		1713	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 13	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1729	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 18	HÔTEL_DE_MARSILLY	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, COUR		1725	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 3-7	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS		1721	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 83	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, STATUE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE		1718	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 85	MUSÉE_HÉBERT	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1714	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 85	MUSÉE_HÉBERT	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, STATUE		1722	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 86	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	MASCARONS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		1726	A507
CHERCHE-MIDI, RUE DU, 89	HÔTEL_DE_MONTMORENCY-BOURS	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1730	A507
CHÉRUBINI, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	ENSEIGNE, FAÇADE, FERRONNERIE	Angle des rues	659	B418

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CHÉRUBINI, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 02	1999	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE, FER-RONNERIE, MOULURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	AU 4 en face même im-meuble ???	705	B424
CINQ MARTYRS DU LYCÉE BUFFON, PLACE DES	TOUR_MONTPARNASSE_(OU_MAINE_MONTPARNASSE)	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR		2079	A507
CLEF, RUE DE LA, 38	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES		1672	A507
CLÉRY, PASSAGE DE, 40	ESCALIER	PARIS 02	18/06/1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	boutillon, a		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNE-RIE, INTÉRIEUR		532	B414
CLÉRY, PASSAGE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	18/06/1996	TIRAGE PAPIER	COULEUR	boutillon, a		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, SCULPTURE, PORTE		533	B414
CLÉRY, RUE DE	RUE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE		593	B417
CLÉRY, RUE DE, 1	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE	Maison à loyers	656	B417
CLÉRY, RUE DE, 100	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MOULURE, FERRONNERIE	Epoque Restauration. Fe-nêtres à bandeaux moulurés	627	B417
CLÉRY, RUE DE, 102	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE	Angle des rues	592	B417
CLÉRY, RUE DE, 17	ESCALIER	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE		652	B417
CLÉRY, RUE DE, 17	ESCALIER	PARIS 02	1996/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	Escalier Louis XV (probable-ment 1726), départ de la rampe, cf l'escalier de l'hôtel de Villeflix, 70 rue des Ar-chives	653	B417
CLÉRY, RUE DE, 19	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	MANSARDE, FAÇADE	Mansarde à poutre dans la cour pavée	650	B417
CLÉRY, RUE DE, 29	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE		648	B417
CLÉRY, RUE DE, 29	ESCALIER	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER		651	B417
CLÉRY, RUE DE, 31	HÔTEL_DE_NOISY	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Escalier	642	B417
CLÉRY, RUE DE, 31	HÔTEL_DE_NOISY	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, FRONTON, CHIEN_ASSIS		643	B417
CLÉRY, RUE DE, 31	HÔTEL_DE_NOISY	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, PORTE	Linteau de porte	644	B417
CLÉRY, RUE DE, 31	HÔTEL_DE_NOISY	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, FERRONNERIE		645	B417
CLÉRY, RUE DE, 31	HÔTEL_DE_NOISY	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		646	B417
CLÉRY, RUE DE, 32	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		626	B417
CLÉRY, RUE DE, 34	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, BALCON		640	B417
CLÉRY, RUE DE, 34	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Ferronnerie ogivée	641	B417
CLÉRY, RUE DE, 34	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			1820	NON	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE	Extrémité gauche de l'im-meuble légèrement oblique à l'entresol et au premier, y compris les balcons	647	B417
CLÉRY, RUE DE, 36	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS	Ferronneries Art Nouveau	625	B417
CLÉRY, RUE DE, 39	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		623	B417

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CLÉRY, RUE DE, 39	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		624	B417
CLÉRY, RUE DE, 42	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, FENÊTRE, CHIEN_ASSIS		631	B417
CLÉRY, RUE DE, 42	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_INTÉRIEURE	Détail de la porte	635	B417
CLÉRY, RUE DE, 42	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		636	B417
CLÉRY, RUE DE, 42	FONTAINE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FONTAINE, COUR	Fontaine dans la cour	639	B417
CLÉRY, RUE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, FERRON-NERIE		621	B417
CLÉRY, RUE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, FERRON-NERIE		622	B417
CLÉRY, RUE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS		634	B417
CLÉRY, RUE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, MASCARONS, MOULURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Détail de la porte	637	B417
CLÉRY, RUE DE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, MASCARONS, ESCALIER, MOULURE		638	B417
CLÉRY, RUE DE, 46	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		619	B417
CLÉRY, RUE DE, 47	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE	Partie gauche de l'immeuble. Première moitié du 17è siècle (J.P. Babelon, Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII)	617	B417
CLÉRY, RUE DE, 48	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE		615	B417
CLÉRY, RUE DE, 48	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE, FER, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	Ferronneries sans doute fin 17è siècle début 18è : motifs symétriques par rapport à deux axes. Peu de droites. Fers avec … Fer forgé et ser-rurerie, Raymond Lecoq, 1962	618	B417
CLÉRY, RUE DE, 53	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			Xxè	NON	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE	Ferronneries Art Nouveau	616	B417
CLÉRY, RUE DE, 54	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	CHANTIER, FENÊTRE, MANSARDE, FERRONNE-RIE	Partie haute, à droite, de la « maison aux ciseaux » – Maison deux travées	614	B417
CLÉRY, RUE DE, 54	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, ENSEIGNE, CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Médaillons dédiés à Napo-léon III et à la première expo-sition universelle	633	B417
CLÉRY, RUE DE, 58	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE	Monogramme B.L. à l'envers	630	B417
CLÉRY, RUE DE, 60	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE		632	B417
CLÉRY, RUE DE, 66	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			1828	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, MANSARDE	Lépreux, mais non dénué d'intérêt : les appuis des fe-nêtres sont assez originaux (visages de femmes dans des médaillons, voir photo sui-vante)	612	B417

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CLÉRY, RUE DE, 66	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			1828	NON	PRIVÉE	FERRONNERIE, FENÊTRE	Détail des barres d'appuis des fenêtres	613	B417
CLÉRY, RUE DE, 67	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		610	B417
CLÉRY, RUE DE, 68	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_INTÉRIEURE		611	B417
CLÉRY, RUE DE, 69	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	PORTE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Entablement sculpté sur consoles à glyphes	608	B417
CLÉRY, RUE DE, 7	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	PORTE	Porte cochère	657	B417
CLÉRY, RUE DE, 75	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		609	B417
CLÉRY, RUE DE, 76	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS		629	B417
CLÉRY, RUE DE, 77	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE	Entablements sur fenêtres, 2è étage	607	B417
CLÉRY, RUE DE, 78	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE		604	B417
CLÉRY, RUE DE, 8	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	MOULURE, PORTE, ESCALIER, DÉCORATION_INTÉRIEURE		654	B417
CLÉRY, RUE DE, 80	ESCALIER	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER		628	B417
CLÉRY, RUE DE, 86	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, PEINTURES_MURALES	Pourrait être le 284 de 1796, ayant appartenu à Jean-Baptiste VINCENT, émigré, et condamné à mort le 11 thermidor an IV, par la section de l'Indivisibilité	605	B417
CLÉRY, RUE DE, 88	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVII-XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		606	B417
CLÉRY, RUE DE, 89	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			1830	NON	PRIVÉE	FAÇADE		603	B417
CLÉRY, RUE DE, 9	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE, BALCON		655	B417
CLÉRY, RUE DE, 92	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	CHANTIER, FENÊTRE	Dernier étage en travaux	602	B417
CLÉRY, RUE DE, 92-94	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	PORTE, FER, DÉCORATION_INTÉRIEURE	Porte dans le vestibule ouvrant sur un cagibi	598	B417
CLÉRY, RUE DE, 93	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS		600	B417
CLÉRY, RUE DE, 94	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, MANSARDE, CHANTIER	A droite, le 92 en travaux. Ex-rue Saint-Claude, ouverte en 1664, ce qui rend plausible le rattachement au 17è siècle de cet immeuble de la rue de Cléry	601	B417
CLÉRY, RUE DE, 96	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/16	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	cf le 94 concernant l'époque XVIIè -- on voit aussi le 98 au 102	599	B417
CLÉRY, RUE DE, 97	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS	Fausse maison d'André Chénier. Angle des rues	597	B417
CLÉRY, RUE DE, 97	IMMEUBLE	PARIS 02	1984/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, RUE		1676	A507
CLÉRY, RUE DE, 98	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE		594	B417
CLÉRY, RUE DE, 98	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE		595	B417
CLÉRY, RUE DE, 98	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, VUE_ENSEMBLE		596	B417

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CLOîTRE SAINT-MERRI, RUE DU, 9-13	EGLISE_SAINT_MERRI	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1235	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	VITRAUX, ART	Quartier du Marais. Vitrail du XVIè de Saint-Merri. Saint-Martin partageant son man-teau	901	B429
CLOîTRE SAINT-MERRI, RUE DU, 9-13	EGLISE_SAINT_MERRI	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1235	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	VITRAUX, ART	Vitrail XVIè	905	B429
CLOTILDE, RUE, 1	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, CLOCHER, GRILLE	Abbaye Sainte-Geneviève	1680	A507
CLOTILDE, RUE, 1	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, CHAPELLE, GRILLE	Réfectoire de l'abbaye Sainte-Geneviève, chapelle du lycée	1684	A507
CLOVIS, RUE	EGLISE_SAINT_ETIENNE_DU_MONT	PARIS 05	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Presbytère	1678	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, COUPOLE, SCULPTURE, VITRAUX		1673	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, COUPOLE, VITRAUX, SCULPTURE, CHAPITEAU		1674	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, CHAPITEAU, SCULPTURE, COLONNE		1677	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CLOÎTRE, JARDIN, COLONNE, COUPOLE	Cloître	1681	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COUR, CLOCHER		1685	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FERRONNERIE		1687	A507
CLOVIS, RUE, 13-23	LYCÉE_HENRI-IV	PARIS 05	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COUR, LUCARNE		1688	A507
COLBERT, GALERIE	GALERIE_COLBERT	PARIS 02	2000/09/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, ART, GALERIE, COLONNE, VERRE, BRONZE	Rotonde du passage Colbert -- Eurydice mordue par un serpent	715	B427
COLBERT, RUE, 12	HÔTEL_DE_NEVERS	PARIS 02	1984/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE		1746	A507
COLONNES, RUE DES, 1	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MICHEL		SAUVEGARDE		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, COLONNE		504	B410
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN	Monument à Waldeck-Rousseau	115	B402
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE			1712	OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN	Statue ancienne « La Seine et la Marne » de Nicolas Coustou 1712	416	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1963-1967	OUI	JARDINS_EAUX	ART	Statue de Raymond Mason	419	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1971	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	JARDINS_EAUX	JARDIN, STATUE, GRILLE	Côté rue de Rivoli, face à la grille rue Castiglione	422	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1971	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	JARDINS_EAUX	JARDIN	Côté Seine, face à la passerelle Solférino	423	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, ART	Statue de Maillol et statue ancienne	432	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE			1690	OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, ART	Le Tibre	433	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1992	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1702	OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, ART	Mercure chevauchant Pégase	434	B407
CONCORDE, PLACE DE LA	LES_TUILERIES	PARIS 01	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, JARDIN	Les Tuileries (reproduction d'une gravure)	435	B407

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, ART	Statue de Maillol et statue ancienne	437	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/10	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, ART	Statue de Maillol et statue ancienne	438	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	LES_TUILERIES	PARIS 01	1999/02	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, JARDIN, FAÇADE	Les Tuileries (reproduction d'une gravure)	450	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	LES_TUILERIES	PARIS 01	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, JARDIN, FAÇADE	Les Tuileries (reproduction d'une gravure), Palais du Louvre, façade côté jardin des Tuileries qui a brûlé. Double du <450>	451	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/09	TIRAGE PAPIER	N&B	RAGUENEAU, R.			1965	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, ART, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	TAGS - Sept 1998. Statue \"La Foule\" en bronze réalisée entre 1965 et 1969. Installé en 2000 au Jardin des Tuileries	476	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1998/09	NEGATIF	N&B	RAGUENEAU, R.			1965	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, ART, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Statue Mason Tuileries. Pb: La photo prise en sept. 1998 mais la statue a été installée en 2000!	477	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	478	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	479	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, STATUE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	480	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	481	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	482	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	483	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1970/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FONTAINE	Féérie des Tuileries - Juil 1970. La nuit, bel éclairage entre l'Orangerie et le jeu de Paume le bassin octogonal et au fond l'Obélisque et l'Arc de Triomphe	484	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CONCORDE, PLACE DE LA	PLACE			TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Badani et Roux-Dorlut architectes 11, avenue Delcassé - Paris VIIIe - Dessin 5 - 63 mm. Croquis	490	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL, PLAN	Plan Masse - Aménagement des sous-sols Jardin des Tuileries	491	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Badani et Roux-Dorlut architectes 11, avenue Delcassé - Paris VIIIe - Trait Dessin 3 - 153 mm. Projet d'aménagement des Jardin des Tuileries	492	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Badani et Roux-Dorlut architectes 11, avenue Delcassé - Paris VIIIe - Trait Dessin 2 - 153 mm. Projet d'aménagement des Jardin des Tuileries	493	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL, PLAN	Plan général - 4 - 31 h 72 et 73 plaq. Historique - 1016 JPL. Plan 1er Sous Sol - Aménagement des sous-sols Jardin des Tuileries	494	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE	Badani et Roux-Dorlut architectes 11, avenue Delcassé - Paris VIIIe - Simili Dessin 6 - 153 mm / 90 mm. Autre croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	495	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1996/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BENOÎT, J.F.				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS, JARDIN	Travaux Jardins des Tuileries - Juin 1996 - J. F. Benoit	496	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, SCULPTURE	Projet d'aménagement des Tuileries	506	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU			1688-1690	OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, SCULPTURE	Projet d'aménagement des Tuileries. Le Tibre (1688-1690), Pierre Bourdict (connu de 1684 à 1711), Marbre, d'après l'antique	507	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PORTE, FERRONNERIE, SCULPTURE, FAÇADE	Projet d'aménagement des Tuileries	508	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, SCULPTURE	Projet d'aménagement des Tuileries. Apollon et Jeanette, Paul Belmondo (1898-1982)	509	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PORTE, FERRONNERIE, SCULPTURE, FAÇADE, BALCON	Projet d'aménagement des Tuileries	510	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		NEGATIF		INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, SCULPTURE	Projet d'aménagement des Tuileries. Apollon et Jeanette, Paul Belmondo (1898-1982)	511	B408
CONCORDE, PLACE DE LA	OBÉLISQUE_DE_LOUXOR	PARIS 08	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, ART, SCULPTURE		1747	A507
CONCORDE, PLACE DE LA	PLACE	PARIS 08	1967/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COLONNE, CHANTIER, FAÇADE		1748	A507
CONCORDE, PLACE DE LA	PLACE	PARIS 08	1967/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER		1751	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1979/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	JARDINS_EAUX	JARDIN		2068	A507
CONCORDE, PLACE DE LA	OBÉLISQUE_LOUIS_XV	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	GÉNIE_CIVIL	SCULPTURE, EXTÉRIEUR, COLONNE	vue d'ensemble de l'obélisque. obélisque prélevée sur le temple que Ramsès II fit élever à Thèbes	2687	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	OBÉLISQUE_LOUIS_XV	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	GÉNIE_CIVIL	SCULPTURE, EXTÉRIEUR, COLONNE	vue de près de l'Obélisque. obélisque prélevée sur le temple que Ramsès II fit élever à Thèbes	2688	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	FONTAINE, EXTÉRIEUR	Jardin des Tuileries, bassin	2689	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	MUSÉE_DE_L'ORANGERIE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	Orangerie. musée de l'orangerie à l'ouest des jardins	2690	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			Vers1564	OUI	JARDINS_EAUX	VUE_ENSEMBLE, FONTAINE	Proche de l'entrée grand bassin	2691	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1564	OUI	PRIVÉE	JARDIN	vestige de l'ancien palais	2692	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	FAÇADE	théâtre des marionnettes	2693	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	FONTAINE	Petit bassin (sud/est)	2694	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1564	IN-CONNU	JARDINS_EAUX	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN, STATUE	Le grand bassin : le grand bassin a un petit frère	2732	A401-2
CONCORDE, PLACE DE LA, 2-10	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 08	1962/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, BALCON, COLONNE		1753	A507
CONTI, QUAI DE, 23-27	INSTITUT_DE_FRANCE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, STATUE, COLONNE	Bibliothèque Mazarine	2005	A507
CONTI, QUAI DE, 23-27	INSTITUT_DE_FRANCE	PARIS 06	1980/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CLOCHER, COUPOLE		2006	A507
CONTI, QUAI DE, 23-27	INSTITUT_DE_FRANCE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, STATUE		2007	A507
CONTI, QUAI DE, 23-27	INSTITUT_DE_FRANCE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COUPOLE, CLOCHER		2012	A507
CONTRESCARPE, PLACE DE LA, 2	IMMEUBLE	PARIS 05	1971/02/13	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, RESTAURANT		1749	A507
COQUILLIÈRE, RUE, 6	RESTAURANT_AU_PIED_DU_COCHON	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, RESTAURANT, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Restaurant Le Pied du Cochin : le restaurant le Pied du Cochon, l'un des plus célèbres des Halles, est voisin de l'Eglise Saint Eustache	2728	A401-2
COSSONNERIE, RUE DE LA, 4-10	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, COMMERCES, CHIEN_ASSIS, MANSARDE	Les Halles au fond	255	B404
COURTALON, RUE, 2-4	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FERRONNERIE		322	B404
COURTALON, RUE, 2-4	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FERRONNERIE, MANSARDE		323	B404
COUTURES SAINT-GERVAIS, RUE DES	HÔTEL	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ART, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Chien sur la porte des commerces de l'hôtel Aubert de Fontenay	883	B429
COUTURES SAINT-GERVAIS, RUE DES	PLAQUE	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PLAQUE		923	B429
COUTURES SAINT-GERVAIS, RUE DES, 10	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, MANSARDE		1750	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
CROISSANT, RUE DU, 14-16	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE	Imprimerie de la presse	526	B412
CROISSANT, RUE DU, 16	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE	Imprimerie de la presse	525	B412
CROISSANT, RUE DU, 5	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE		524	B412
CROIX DES PETITS CHAMPS, RUE, 43	HÔTEL_PORTOLIS	PARIS 01	2000/09/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	BALCON, TOUR, FAÇADE	« La Tourelle »	64	B402
DALAYRAC, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, LU-CARNE	Ancien opéra, salle Ventadour	1731	A507
DANTZIG, PASSAGE DE, 2	IMMEUBLE	PARIS 15	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, GRILLE	Grille d'entrée de la Ruche	1734	A507
DANTZIG, PASSAGE DE, 2	IMMEUBLE	PARIS 15	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	La Ruche	1737	A507
DAUNOU, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/03/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, J.-CH.		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, FENÊTRE		720	B427
DAUPHINE, PASSAGE	PASSAGE	PARIS 06	1983/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SCULPTURE, ART		1741	A507
DAUPHINE, PLACE	PLACE	PARIS 01	1994	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PLAQUE		1740	A507
DAUPHINE, PLACE	PLAN	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	N&B	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PLAN	Plan des 3 places (royale, Dauphine, France) – Confé-rences Babelon	1752	A507
DAUPHINE, PLACE	PLACE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ART	Amphithéâtre, entrée de Louis XIV, gravure de Jean Marot	1757	A507
DAUPHINE, PLACE	FONTAINE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, ART, FAÇADE, STATUE	Fontaine Dusaix de la place Dauphine, gravure	1758	A507
DAUPHINE, PLACE, 2	MAISON_DU_BARREAU	PARIS 01	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE		1732	A507
DAUPHINE, PLACE, 20	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1755	A507
DAUPHINE, PLACE, 6-16	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE	Face nord	1754	A507
DAUPHINE, RUE, 61	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1744	A507
DEGRÉS, RUE DES	RUE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIè	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, ESCA-LIER	Rue des degrés (entre rue de Cléry et rue de Beauregard) serait la plus petite de Paris	527	B413
DENFERT-ROCHEREAU, PLACE	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 14	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	Paville d'octobre de Le Doux	1738	A507
DESCARTES, RUE, 45	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1742	A507
DESCARTES, RUE, 47	MAISON	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES	Fond cour, maison indivi-duelle adossée au rempart Philippe Auguste	1745	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, PASSAGE		1946	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, FAÇADE, CLOCHER		1947	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, LUCARNE	Angle Nord-Ouest	1948	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, LUCARNE, STA-TUE	Pavillon Henri IV	1949	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE	Pavillon 1984	1950	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, HORLOGE, LU-CARNE	Extérieur du pavillon sud	1951	A507
DOCTEUR ALFRED FOUR-NIER, PLACE DU, 2	HÔPITAL_SAINT_LOUIS	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, LUCARNE	Pavillon Lugol	1952	A507
DRAGON, RUE DU, 1	IMMEUBLE	PARIS 06	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1733	A507
DRAGON, RUE DU, 44	IMMEUBLE	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		1736	A507
DRAGON, RUE DU, 44	IMMEUBLE	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1739	A507
DROUOT, RUE, 5	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, HOR-LOGE		1743	A507
DUSSOUBS, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		292	B404
DUSSOUBS, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS		291	B404
DUSSOUBS, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FENÊTRE, FERRONNERIE, FAÇADE		294	B404
DUSSOUBS, RUE, 22	HÔTEL_DE_LAUNAY	PARIS 02	07/05/1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, ESCA-LIER, COLONNE	Hôtel receveur des finances Aubry puis De Launay	543	B414
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 12	ÉCOLE_DE_MÉDECINE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU		1761	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 12	ÉCOLE_DE_MÉDECINE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU		1764	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 12	ÉCOLE_DE_MÉDECINE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON, PORTE, STA-TUE		1768	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 12	ÉCOLE_DE_MÉDECINE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON, PORTE, STA-TUE		1770	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 15	ABBAYE_DES_CORDELIERS	PARIS 06	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	Réfectoire des Cordeliers	1763	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 15	ABBAYE_DES_CORDELIERS	PARIS 06	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, ESCALIER, PORTE	Réfectoire des Cordeliers	1766	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 15	ABBAYE_DES_CORDELIERS	PARIS 06	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE	Réfectoire des Cordeliers	1767	A507
ÉCOLE DE MÉDECINE, RUE DE L', 7	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, CLO-CHER		1760	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
EDGAR QUINET, BOULEVARD	CIMETIÈRE_DE_MONTPARNASSE	PARIS 14	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, FRONTON, ARCHITECTURE		2084	A507
EDMOND MICHELET, PLACE	CENTRE_GEORGES_POMPIDOU	PARIS 04		DIAPOSITIVE	N&B	INCONNU			1971-1977	INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, CONSTRUCTION_EN_COURS, VUE_ENSEMBLE	Le bâtiment à gauche (très moche) a été démoli et remplacé par la place Edmond Michelet	2685	A401-5
ELZÉVIR, RUE, 10	HÔTEL_DE_MARLE	PARIS 03	1982/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE		1762	A507
ELZÉVIR, RUE, 14	PASSAGE	PARIS 03	1982/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, FONTAINE		1771	A507
ELZÉVIR, RUE, 14	PASSAGE	PARIS 03	1982/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, FONTAINE, ESCALIER, FERRONNERIE		1772	A507
ELZÉVIR, RUE, 3	COUR	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, FAÇADE		836	B428
ELZÉVIR, RUE, 3	COUR	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, FAÇADE		837	B428
ELZÉVIR, RUE, 3	COUR	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, FAÇADE	Poutraison	840	B428
ELZÉVIR, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 03	2007	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	COUR, ESCALIER, FERRONNERIE, STATUE		880	B429
ELZÉVIR, RUE, 30-32	IMMEUBLE	PARIS 03	2007	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE, FERRONNERIE		881	B429
ELZÉVIR, RUE, 8	HÔTEL_DONON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOIT, COUR	Avant 1991	872	B429
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	VOÛTE, SCULPTURE		563	B414
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	18/05/1968	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, TOUR, CORNICHE, TOIT, CHIEN_ASSIS		564	B414
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	18/05/1968	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, TOUR, CORNICHE, TOIT, CHIEN_ASSIS	Détail	565	B414
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	1983	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, FAÇADE, PORTE, ARCHITECTURE	Restaurée en 1893. Dernier vestige de l'hôtel de Bourgogne . Construite en 1408 au centre de l'hôtel par Jean Sans Peur meurtrier du duc d'orléans, qui y avait vu ??? où il s'est réfugié.	666	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	1983	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE		674	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	1970	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1409-1411	OUI	MILITAIRE	MUR, TOUR, PORTE	Tour de l'enceinte Philippe Auguste	675	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, COUR		676	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		677	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		678	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		679	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		680	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, PORTE, MUR		681	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, PORTE, MUR		682	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE, GRILLE		683	B421

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, ARCHITECTURE, FENÊTRE		684	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FENÊTRE		685	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, ARCHITECTURE, FENÊTRE		686	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE		687	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		688	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, VUE_ENSEMBLE		689	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, FAÇADE, PORTE		690	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, ARCHITECTURE, GRILLE		691	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, ARCHITECTURE		692	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, ARCHITECTURE, FENÊTRE		693	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FENÊTRE, ARCHITECTURE		694	B421
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 02	1970	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1409-1411	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, PORTE, ARCHITECTURE		804	B426
ÉTIENNE MARCEL, RUE, 20	TOUR_JEAN_SANS_PEUR	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOUR, COUR		1765	A507
EUGÈNE SPULLER, RUE, 4	CARREAU_DU_TEMPLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	MALLET, CH.			1863-1865	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, VERRE, FER		1105	B439
EUGÈNE SPULLER, RUE, 4	CARREAU_DU_TEMPLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	MALLET, CH.			1863-1865	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, VERRE, FER		1106	B439
FAUBOURG MONTMARTRE, RUE DU, 66-68	BAINS_DE_CHATEAUDUN	PARIS 09	1998/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, PORTE		721	B427
FAUBOURG POISSONNIÈRE, RUE DU, 30	HÔTEL_TITON	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1774	A507
FAUBOURG POISSONNIÈRE, RUE DU, 30	HÔTEL_BENOÎT_DE_SAINT_PAULLE	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, FRONTON, PORTE, COLONNE		1785	A507
FAUBOURG POISSONNIÈRE, RUE DU, 50	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, FRONTON		1789	A507
FAUBOURG POISSONNIÈRE, RUE DU, 60	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1778	A507
FAUBOURG POISSONNIÈRE, RUE DU, 9	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1781	A507
FAUBOURG SAINT-HONORÉ, RUE DU, 118		PARIS 08	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, MANSARDE, LUCARNE		3008	A508
FAUBOURG SAINT-HONORÉ, RUE DU, 76		PARIS 08	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE				PRIVÉE	FAÇADE	72 Fg St Honoré. Aujourd'hui l'immeuble de la galerie Charpentier, célèbre galerie de peinture, abrite désormais la maison de ventes Sotheby's, à l'angle de la rue de Duras. Dans les années 80, Pierre Cardin avait acheté Maxim's et avait une boutique	3006	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FAUBOURG SAINT-HONORÉ, RUE DU, 96	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 08	1984/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1768	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FERRONNERIE	Pce Beauvau. Depuis 1860 abrite le Ministère de l'Inté-rieur. Les grilles sont réali-sées par le serrurier Roy en 1856	3007	A508
FAUBOURG SAINT-JACQUES, RUE DU, 38	HÔTEL_DE_MASSA	PARIS 14	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1777	A507
FAUBOURG SAINT-MARTIN, RUE DU, 146-150	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FRONTON, FAÇADE, HORLOGE		1773	A507
FÉROU, RUE, 7	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, CHAPI-TEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1786	A507
FERRONNERIE, RUE DE LA	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		250	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 1-3	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, COM-MERCES		253	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 13-15	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MANSARDE, CHIEN_ASSIS		249	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 14	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1782	A507
FERRONNERIE, RUE DE LA, 23-31	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, COMMERCES, MAN-SARDE		254	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 27-31	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE, COMMERCES		252	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 29	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, COMMERCES		251	B404
FERRONNERIE, RUE DE LA, 31		PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	N&B	INCONNU			1804-1814	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE	Enseigne d'un ancien mar-chand de cordage datant du Premier Empire	2686	A401-5
FIGUIER, RUE DU, 1	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, TOUR		1783	A507
FIGUIER, RUE DU, 1-5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, CHANTIER		1775	A507
FIGUIER, RUE DU, 1-5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1790	A507
FIGUIER, RUE DU, 5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1776	A507
FIGUIER, RUE DU, 5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1780	A507
FIGUIER, RUE DU, 5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1784	A507
FIGUIER, RUE DU, 5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, TOUR, GRILLE		1787	A507
FIGUIER, RUE DU, 5	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1791	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FILLES DU CALVAIRE, RUE DES, 6	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	1800	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		1788	A507
FONTENOY, PLACE DE, 5-11	UNESCO	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PUBLIQUE	FAÇADE		1793	A507
FONTENOY, PLACE DE, 5-11	UNESCO	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PUBLIQUE	FAÇADE		1794	A507
FOREZ, RUE DU, 1	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	SCULPTURE		1805	A507
FOREZ, RUE DU, 1	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	SCULPTURE		1809	A507
FOUARRE, RUE DU, 8	IMMEUBLE	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, OCULUS, FERRONNERIE		1792	A507
FOUR, RUE DU, 18-20	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1801	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE	IMMEUBLE	PARIS 04	1960/11/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER, COMMERCES		1796	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE	IMMEUBLE	PARIS 04	1970/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES		1798	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	CHANTIER		1827	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 11-13	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES		1810	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 12	SAINT-GERVAIS, PLACE	PARIS 04	1969/11/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1735	IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE	Maison de l'Orme, place St. Gervais. Balcons maisons de l'orme. 173/F.2 au 14: 4. Sous Louis XV le père de l'archi-tecte Gabriel a construit ce grand immeuble où les fer-ronneries des balcons du premier étage (œuvre du ser-rurier Baptiste Bouillot) rap-pellent le célèbre orme du Moyen Age sur le parvis Saint-Gervais. L'ensemble de l'immeuble du n° 2 au 14 de la rue François Miron restauré après 1941est denommé la maison de l'orme.	3002	A508
FRANÇOIS MIRON, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES, COMMERCES		1799	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES, COMMERCES		1803	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 14	PUITS	PARIS 04	1994/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PUITS, PORTE, FERRON-NERIE		1245	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 144-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1970/08/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE		Girouette	1828	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 2-14	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CLOCHER		1797	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 2-14	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE		1802	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 2a	EGLISE_SAINT_GERVAIS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE		1795	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 30-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Maisons du 30 au 48, plan Jouve	1826	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 42	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER, FERRONNERIE, MASCA-RONS		1811	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 42-44	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1970/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER, COMMERCES		1800	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 42-50	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PLAN	Elévation des maisons, des-sin Jouve	1807	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PORTE, INTÉ-RIEUR_PENDANT_RESTAURATION	Porte en cours de dégage-ment	1815	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un lapin, et le sculpteur	1254	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une bouche ouverte	1255	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une chouette	1256	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une sculpture et le sculpteur	1257	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un oiseau	1258	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Des chouettes	1259	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un homme	1260	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un lapin	1261	A509

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	Les visiteurs et l'exposition	1262	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU	Les visiteurs et l'exposition	1263	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	L'exposition	1264	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_OURSCAMP	PARIS 04	1991	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER		1409	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	L'exposition – Négatif du <1264>	1526	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	Les visiteurs et l'exposition – Négatif du <1262>	1527	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	Les visiteurs dans l'exposition	1528	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE, PUITS	Les visiteurs dans l'exposition	1529	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	La chouette	1530	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une bouche ouverte –Négatif du <1255>	1531	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un lapin – Négatif du <1261>	1532	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une femme assise	1533	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un renard sur un rocher	1534	A509

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE, PUITS	Les visiteurs dans l'exposition	1535	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE, PUITS	Les visiteurs dans l'exposition	1536	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU	Les visiteurs et l'exposition – Négatif du <1263>	1537	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Des chouettes – Négatif du <1259>	1538	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Trois chouettes	1539	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un oiseau ?	1540	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un homme – Négatif du <1260>	1541	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE, COLONNE, CHAPITEAU, VOÛTE	Des visiteurs dans l'exposition	1542	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un lapin et le sculpteur	1543	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un lapin, et le sculpteur – Négatif du <1254>	1544	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une sculpture et le sculpteur – Négatif du <1257>*	1545	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Un oiseau – Négatif du <1258>	1546	A509

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Panneau d'exposition	1547	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1994/12	NEGATIF		BURET, CO-LETTE		EXPOSITION_SCULP-TURES_BOIS(DUCRET,12/1994)	1994	OUI	PRIVÉE	CELLIER, SCULPTURE	Une chouette – Négatif du <1256>	1548	A509
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1973	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, CHARPENTE, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION	Ponçage de poutre, J. Bergiale au 3ème	1804	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1971/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, CHARPENTE, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION	3ème étage, la charpente	1808	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1971/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, CHARPENTE, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, COUR	Pan de bois courette	1812	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1970/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE		1816	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1969	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION	Dégagement de la chaussée, bénévoles	1819	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1964	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PENDANT_RESTAURATION, CHARPENTE	Façade maisons après ???	1820	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, CELLIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION		1823	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PENDANT_RESTAURATION		1824	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	ART	Médaille	1825	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1970/09/14	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE		1829	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-46	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04	1970/05/30	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, TOIT	Toits sur rue et sur cour	1830	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Plan Jouve, relevé mur cave	1813	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Relevé cave sous l'école	1814	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Elévation de la cave, plan Jouve	1817	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Elévation et volume de la cave, plan Jouve	1818	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Relevé murs cave, plan Jouve	1821	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 44-48	MAISON_D'OURSCAMP	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	GILLARD, A.M.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	CHANTIER, PLAN	Plan cave	1822	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, PASSAGE		1394	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, VOÛTE		1395	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION		1396	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, VOÛTE		1397	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION		1398	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, VOÛTE		1399	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION		1400	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, CHAPITEAU		1401	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, CHAPITEAU, VOÛTE		1402	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, CHAPITEAU		1403	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, SOL		1404	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, CHAPITEAU		1405	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, PUITS		1406	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, PENDANT_RESTAURATION, CHAPITEAU		1407	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1991	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, APRÈS_RESTAURATION, CHAPITEAU		1408	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, VOÛTE		1410	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, FESTIVAL_DU_MARAIS	Festival 1986	1411	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER		1412	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER		1413	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1987	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, VOÛTE		1414	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1987	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, VOÛTE, CHAPI-TEAU		1415	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1987	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, VOÛTE, CHAPI-TEAU		1416	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1987	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, VOÛTE, CHAPI-TEAU		1417	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, FESTIVAL_DU_MARAIS		1418	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, ÉVÉNEMENTS		1419	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, ÉVÉNEMENTS		1420	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, FAÇADE		1421	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, BALCON, CHIEN_ASSIS	Pendant restauration 2002	1422	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, PORTE		1423	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, PORTE	Pendant restauration 2002	1424	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR		1425	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, CORBEAU	Pendant restauration 2002	1426	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, PORTE, BALCON		1427	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 66-68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR, FAÇADE	façade	1428	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	86112.04 Barré : 86.11.B.04. Escalier d'honneur	1222	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR	86.112.08 Barré : 86.11.B.8	1223	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	86112.03 Barré : 86.11.B.3. Escalier d'honneur	1224	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_AVANT_RESTAURATION	86112.07 Barré : 86.11.B.7. Après pillage	1225	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	86.11.B.13. Escalier menant à la chapelle	1226	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER	86.11.B.14. Escalier menant à la chapelle	1227	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIe	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR	86.11.A.31	1228	A503
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, ÉVÉNEMENTS	Photo de la gravure de Jean Marot montrant l'hôtel de Beauvais en août 1660 lors de l'entrée triomphale à Paris de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse qu'il venait d'épouser. L'hôtel fut défiguré en 1799 en y incorporant un étage supplémentaire par le sectionnement du très haut premier étage (8 m)	1265	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, BALCON, ÉVÉ-NEMENTS	Hôtel de Beauvais 991-04 BEAUV-0-140. Détail de la photo <1265>. Façade au-dessus de la porte cochère: magnifique balcon avec des balustres de pierre (mutilés en 1799) surmonté d'un imposant fronton triangulaire écussonné avec 2 figures allégoriques couchées.	1266	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Quartier du Marais-Hôtel de Beauvais 986-04 BEAUV-0-153	1267	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Beauvais 984-04 BEAUV-0-164	1268	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Beauvais 984-04 BEAUV-0-165	1269	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1991/09	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUR, MASCARONS	Hôtel de Beauvais - Cour intérieure 991-04 BEAUV-0-188	1270	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Beauvais - 990-04 BEAUV-0-65	1271	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1991/09	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Beauvais - Le Capitan X06-04 BEAUV-0-76	1272	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Beauvais - L70-04 BEAUV-0-75	1273	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1967/05	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, CHANTIER	evenement (?) - 508-2 967- 04 BEAUV - 0 - 30	1274	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, BALCON	17e - 18e s. avant restauration dans les années 65-70 2004 Balcon au dessus du porche - 91111/05. Balustres en pierre supprimés remplacé par un vulgaire garde corps (à comparer avec la <1266>)	1275	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE	Hôtel du 17e - 18e s. Partie façade avant restauration dans les années 65-70 2004 - 91111/03. Baie en plein cintre embrassant l'entresol et l'appui de la fenêtre du 1er étage	1276	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, PORTE	Avant restauration dans les années 65-70 /2004 -17e - 18e siècle -ayant appartenu au 13e s. aux moines de l'Abbaye de Chaalis - 91111/09 965-04 BEAUV-0-4/. Sur l'emplacement de la demeure des moines; seules les substructions gothiques (voûtées en ogive) sont encore visibles dans les caves	1277	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, PORTE	Avant restauration dans les années 65-70 /2004 -Le porche datant du 17e s - 91111/04 965-04 BEAUV-0-40	1278	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, PORTE	Beauvais - Ne pas numeriser	1279	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE	Avant restauration sur rue, reconstruit au 17e siècle, inauguré 26/8/1669 pour la rentrée à Paris de Louis XIV; au 13e s. appartenait aux moines de l'Abbaye de Chaalis - 91111/00 997-04 BEAUV-0-31	1280	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE	Avant restauration sur rue, 17e - 18e s - 91111/01	1281	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE	Façade en 1986 - 86111/35 - 986-04 BEAUV - 0 --135	1282	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1988	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE	998-04 BEAUV-0--133	1283	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1994/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE	994-04 BEAUV-0--82	1284	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE	Photo P.P. - 92023/16 - 998-04 BEAUV-0--133	1285	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel de Beauvais - X05-04 BEAUV-0 -- 28	1286	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE		1287	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE	Porte cochère	1288	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002427	1289	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR, PEINTURES_MURALES	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002430	1290	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002424	1291	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR, PEINTURES_MURALES	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0005192	1292	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002423	1293	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR, PEINTURES_MURALES	dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002428	1294	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85	1295	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 - 1984-04 000-0002433	1296	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		PHOTO-COPIE	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Ces photos sont bien de l'hôtel Beauvais dans la partie qu'on ne voit pas de la cour et qui donnait au 17e s. sur le jardin -- A suivre -- Cecile. C'est la photocopie en N&B de <1292>	1297	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		PHOTO-COPIE	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Ces photos sont bien de l'hôtel Beauvais dans la partie qu'on ne voit pas de la cour et qui donnait au 17e s. sur le jardin -- A suivre -- Cecile. C'est la photocopie en N&B de <1290>	1298	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		PHOTO-COPIE	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, INTÉRIEUR	Ces photos sont bien de l'hôtel Beauvais dans la partie qu'on ne voit pas de la cour et qui donnait au 17e s. sur le jardin -- A suivre -- Cecile. C'est la photocopie en N&B de <1294>	1299	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85	1300	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85	1301	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 ; 1984-04000-0002431	1302	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85; 984-04 BEAUV - 0 - 6U	1303	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85; 984-04 BEAUV - 0 - 57	1304	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR	Après pillage dans les années 1984-85 ; 984-BEAUV-0--61	1305	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85 ; 984-BEAUV-0--62	1306	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, INTÉRIEUR	Après pillage dans les années 1984-85	1307	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1988	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais en 1988 - 988-04 BEAUV-0--184. Vue façade cour intérieure	1308	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Photo P.P. - 88072/12A - 998-04 BEAUV-0--156	1309	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	986-01 BEAUV-0--150. Cour intérieure avec les écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mascarons	1310	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Intérieur cour avant restauration - X06-04 BEAUV-0--64	1311	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Façade cour - P.Ponty 1990 - 986-04 BEAUV-0--155	1312	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DUMONTIER, J.-P.			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Quartier du Marais - Hôtel de Beauvais- 986-04 BEAUV-0--151	1313	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Photo P.P. - 88072/12A - 998-04 BEAUV-0--132	1314	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Cour intérieure - Ecuries - 986-04 BEAUV-0--161. Vue plongeante sur la cour intérieure avec les écuries	1315	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	AVANT_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	88092/02 - 998-04 BEAUV-0--179. Péristyle arrondi de l'entrée. L'entablement porte les lettres B entrelacées de Catherine Bellier (dite Cateau-la-Borgnesse) et son mari Pierre Beauvais en alternance avec des têtes de bélier et des têtes de lion.	1316	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JOURNÉES_DU_PATRIMOINE, COUR, FAÇADE	Jacqueline Quesnel à Beauvais vers 1990 (Les journées du patrimoine). Cour intérieure avec les écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mascarons	1317	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JOURNÉES_DU_PATRIMOINE, COUR, FAÇADE	Jacqueline Quesnel à Beauvais vers 1990 (Les journées du patrimoine). Même photo que la <1317> mais plus petite. Cour intérieure avec les écuries	1318	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1994/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JOURNÉES_DU_PATRIMOINE, COUR, FAÇADE	Journées du patrimoine - Sept 1994 994-04 BEAUV - 0--81. Cour intérieure avec les écuries	1319	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Devant l'hôtel de Beauvais. Restauration 1995	1320	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Devant l'hôtel de Beauvais - Installation à Beauvais - départ de Beauvais en Juin 89. Restauration 1995	1321	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Devant l'hôtel de Beauvais. Restauration 1995	1322	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Devant l'hôtel de Beauvais - 935-04 BEAUV -0--84. Restauration 1995	1323	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FESTIVAL_DU_MARAIS	Devant l'hôtel de Beauvais - 935-04 BEAUV -0--85. Restauration 1995	1324	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, COUR	Hôtel de Beauvais 04/95. Restauration 1995	1325	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, COUR	Hôtel de Beauvais 04/95. Restauration 1995	1326	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1995/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, COUR	Hôtel de Beauvais 04/95. Restauration 1995	1327	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1328	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99 - 999-04 BEAUV -0--116. Restauration 1999	1329	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1330	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99 - 999-04 BEAUV -0--130. Restauration 1999	1331	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1332	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1333	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1334	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1335	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99 - 999-04 BEAUV -0--115. Restauration 1999	1336	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1337	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, TOIT	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999 - Lucarnes	1338	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1339	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1340	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, PORTE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999 - Porte cochère	1341	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1342	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/04	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais. Restauration 1999	1343	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais	1344	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/04	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais. Restauration 1999	1345	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1347	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2000/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel de Beauvais - 5 mai 2000 - nouveaux échafaudages. Restauration 2000	1348	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1999/03	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Mars 99. Restauration 1999	1349	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2000/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel de Beauvais - 5 mai 2000 - nouveaux échafaudages - 003-04 BEAUV-0--98. Restauration 2000	1350	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2000/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel de Beauvais - 5 mai 2000 - nouveaux échafaudages. Restauration 2000	1351	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - pendant restauration en 2002. Restauration 2002 - Réintégration des balcons à balustres	1352	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2000/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER	Hôtel de Beauvais - 5 mai 2000 - nouveaux échafaudages - 003-04 BEAUV-0--97. Restauration 2000	1353	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, BALCON	Hôtel de Beauvais - pendant restauration année 2002 002-04 BEAUV-0--106. Restauration 2002 - magnifique restauration des balcons et façade	1354	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, FAÇADE	Hôtel de Beauvais -Travaux année 2001. Restauration 2001	1355	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, COLETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS	Restauration Beauvais juin 2002 002-04 BEAUV-0--107. Restauration 2002	1356	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, BALCON	Hôtel de Beauvais - pendant restauration en 2002 002-04 BEAUV-0--112. Restauration 2002 - Mascaron; Réintégration des balcons à balustres	1357	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, PORTE	Hôtel de Beauvais - pendant restauration année 2002 002-04 BEAUV-0--110. Restauration 2002	1358	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel de Beauvais - pendant restauration année 2002 002-04 BEAUV-0--15. Restauration 2002	1359	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - pendant restauration année 2002. Restauration 2002	1360	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, FAÇADE	Beauvais sept 02 - pendant restauration - 17e - 18e siècle - 002-04 BEAUV-0- 104. Restauration 2002	1361	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CONSOLE, MASCA-RONS	Hôtel de Beauvais - pendant restauration année 2002 002-04 BEAUV-0--124. Restauration 2002	1362	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais X05-04 BEAUV-0- 24. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1370	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/05	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Caves Hôtel Beauvais le 8 mai 1971 - 66 rue F Miron. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1371	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - Xbre 72 972-04 BEAUV-0-45. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1372	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - Xbre 72 972-04 BEAUV-0-44. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1373	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - Xbre 72. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1374	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - Xbre 72 972-04 BEAUV-0-42. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1375	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DE LA MORAN-DIERE, JEAN-PHILIPPE			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel Beauvais 972-04 BEAUV-0- 47. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1376	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DE LA MORAN-DIERE, JEAN-PHILIPPE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel Beauvais 972-04 BEAUV-0- 48. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1377	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel Beauvais - 87 121 04 972-04 BEAUV-0- 46. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1378	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - 87 121 10 972-04 BEAUV-0- 49. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1379	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Cave Hôtel Beauvais - X05-04 BEAUV-0- 25. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1380	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	DE LA MORAN-DIERE, JEAN-PHILIPPE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais 972-04 BEAUV-0- 50. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1381	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	1972	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - Xbre 72. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1382	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - 87 121/11 Nettoyage cellier? 1972? 972-04 BEAUV-0- 49. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1383	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel Beauvais - 87 121/11 Nettoyage cellier? 1972? 972-04 BEAUV-0- 49. Caves -Substructions go-thiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1384	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1966/06	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Beauvais juin 1966 RL 1964/1966. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1385	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Marais - Cave - Hôtel Beauvais - Photo de l'Association X05-04 BEAUV-0- 27. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1386	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/05	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Caves Hôtel Beauvais - 8 mai 1971 - FM 1063. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1387	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel de Beauvais - Festival 1986 996-04 BEAUV -0--71. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1388	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel de Beauvais - Cave 1986 Festival 986-04 BEAUV -0--70. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1389	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1970	TIRAGE PAPIER	N&B	JAMMARON, LE FIGARO			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Restauration du Marais - Les caves cisterciennes de l'Hôtel de Beauvais -en 1970 970-04 BEAUV ---196. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1390	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	JAMMARON, LE FIGARO			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CHAPITEAU, CAVE	Hôtel de Beauvais X05-04 BEAUV -0--26. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1391	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel de Beauvais. Caves -Substructions gothiques antérieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaalis (maison de ville)	1392	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIè		HÔTEL_PARTIC ULIER	CELLIER, SOUS-SOL, CAVE	Hôtel de Beauvais - Cave 1986 986-04 BEAUV -0--69. Caves -Sub-structions gothiques anté-rieures à 1200, voûtées en ogive appartenant aux moines de l'abbaye de Chaa-lis (maison de ville)	1393	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE, MASCA-RONS	Hôtel de Beauvais fin 2003 003-04 BEAUV-0--10. Cour intérieure avec les anciennes écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mas-carons	1429	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE, MASCA-RONS	Beauvais 17e 18e après res-tauration- sept 03. Cour inté-rieure avec les anciennes écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mas-carons	1430	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e 18e siècle - sept 03. Cour intérieure	1431	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e 18e siècle - sept 03 - 003-04 BEAUV-0--20. Cour intérieure	1432	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais Cour 003-04 BEAUV-0--94. Cour intérieure vu du péristyle arrondi de l'entrée.	1433	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03 003-04 BEAUV-0--99. Cour intérieure vu du pé-ristyle arrondi de l'entrée.	1434	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03. Cour intérieure	1435	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, PREMIER_ÉTAGE	Hôtel de Beauvais - nov 03 003-04 BEAUV-0--8. Cour intérieure	1436	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03. Cour intérieure	1437	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03. Cour intérieure	1438	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 003-04 BEAUV-0--6. Cour intérieure et péristyle ar-rondi de l'entrée.	1439	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03. Cour intérieure	1440	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, FAÇADE, PORTE, BAL-CON, MASCARONS	Hôtel de Beauvais - Nov 03 003-04 BEAUV-0--12. Porte cochère et balcon à balustres - Mascaron	1441	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Fin 2003 003-04 BEAUV-0--4. Façade sur cour et péri-style arrondi de l'entrée	1442	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUV AIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais - Fin 2003 003-04 BEAUV-0--13. Péristyle arrondi de l'en-trée	1443	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - sept 03 003-04 BEAUV-0--96 003-04 BEAUV-0--21. Cour intérieure et péristyle arrondi de l'entrée.	1444	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/09	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	APRÈS_RESTAURATION, COUR, FAÇADE	Beauvais 17e-18e s - après restauration sept 03 003-04 BEAUV-0--95. Cour intérieure	1445	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1965	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUR	Hôtel de Beauvais - 1965 - pas de négatif X06-04 BEAUV-0--22. L'entablement du péristyle porte les lettres B entrelacées de Catherine Bellier (dite Cateau-la-Borgnesse) et son mari Pierre Beauvais en alternance avec des têtes de bélier (et des têtes de lion).	1446	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE	Hôtel de Beauvais X08-04 BEAUV-0--193. Cour intérieure avec les écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mascarons	1447	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE	Hôtel construit sur l'ex maison de ville de l'Abbaye de Châalis en 1654 par Pierre de Beauvais, époux de Catau la Borgnesse, femme de Chambre d'Anne d'Autriche 991-04 BEAUV-0--142. Vue plongeante sur cour avec les écuries aux entrées en cintre surbaissé avec clés en mascarons	1448	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel de Beauvais - côté cour - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--2	1462	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, DÉCORATION_INTÉRIEURE, HALL, MOULURE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--7. Sculptures de Desjardins	1463	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, COLONNE, SCULPTURE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--1. Colonnes corinthiennes et escalier de pierre œuvre de Van der Bogaërt	1464	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, COLONNE, SCULPTURE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--5. Colonnes corinthiennes et escalier de pierre œuvre de Van der Bogaërt	1465	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, COLONNE, SCULPTURE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--14. Colonnes corinthiennes et escalier de pierre œuvre de Van der Bogaërt	1466	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR_APRÈS_RESTAURATION, ESCALIER, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, COLONNE, SCULPTURE	Hôtel de Beauvais - Nov 03 - 003-04 BEAUV-0--9. Colonnes corinthiennes et escalier de pierre œuvre de Van der Bogaërt	1467	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE	Hôtel de Beauvais - X05-04 BEAUV-0--73. Lettres B entrelacées de Catherine Bellier (dite Cateau-la-Borgnesse) et son mari Pierre Beauvais	1468	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, SCULPTURE	Hôtel de Beauvais - Photographie : R. Liot - Tirage C. Buret - L70-04 BEAUV-0--78. Sculptures de Desjardins	1469	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, MUR, NICHES, MOULURE	Hôtel de Beauvais - Photographie : R. Liot - Tirage C. Buret - L70-04 BEAUV-0--79	1470	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, MUR, NICHES, MOULURE	Hôtel de Beauvais - X05-04 BEAUV-0--74. Lettres B entrelacées de Catherine Bellier (dite Cateau-la-Borgnesse) et son mari Pierre Beauvais	1471	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel de Beauvais - Photo P.P. 986-04 BEAUV-0--152. Bel escalier à vis, ovale avec niches et rampe en fer forgé	1472	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel de Beauvais - Photo P.P. 1990 990-04 BEAUV-0--67. Escalier de la Chapelle, escalier à vis, ovale avec niches et rampe en fer forgé	1473	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel de Beauvais - Photo P.P. X08-04 BEAUV-0--191. Escalier de la Chapelle, escalier à vis, ovale avec niches et rampe en fer forgé	1474	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, FERRONNERIE	986-04 BEAUV-0-198 - X07-04 BEAUV-0--168. Escalier de la Chapelle, escalier à vis, ovale avec niches et rampe en fer forgé	1475	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, COLONNE	Hôtel de Beauvais - Escalier d'honneur - 991-04 BEAUV-0-141. Colonnes corinthiennes de l'escalier d'honneur en pierre œuvre du Flamand Van der Bogaërt	1476	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, COLONNE	Hôtel de Beauvais - Escalier d'honneur en 1986 - 986-04 BEAUV-0-160. Colonnes corinthiennes de l'escalier d'honneur en pierre œuvre du Flamand Van der Bogaërt	1477	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, COLONNE	Hôtel de Beauvais - Escalier d'honneur - 986-04 BEAUV-0-154. Colonnes corinthiennes de l'escalier d'honneur en pierre œuvre du Flamand Van der Bogaërt	1478	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, COLONNE	Hôtel de Beauvais - Escalier d'honneur - 987-04 BEAUV-0-175. Colonnes corinthiennes de l'escalier d'honneur en pierre œuvre du Flamand Van der Bogaërt	1479	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PLAQUE, SCULPTURE	987-04 BEAUV-0--176. En novembre 1763, la famille Mozart y logea pendant 5 mois au 2e étage sur rue, avec Wolfgang agé de 7 ans- qui faisait déjà vivre toute la famille.	1482	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1987/09	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, PLAQUE, SCULP-TURE	Hôtel de Beauvais 87.09.18. En novembre 1763, la famille Mozart y logea pendant 5 mois au 2e étage sur rue, avec Wolfgang agé de 7 ans- qui faisait déjà vivre toute la famille.	1483	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1990	TIRAGE PAPIER	N&B	PIERRE PONTY				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, MUR, COUR, PLAQUE	Sur plaque : profil de Mozart avec inscri^ption : Mozart ha-bitat dans cette maison en 1763	1484	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PIERRE PONTY				OUI		HÔTEL	Montage photo (plaque com-mémorative de Mozart/ extrait sonate) pour la couverture du buekIletin APH. Montage pho-to	1485	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PIERRE PONTY				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, PORTE	Porte monumentale de l'ötel de Beauvais	1486	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1992	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, CAVE, VOÛTE	Une des caves de l'hötel de Beauvais ?	1487	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	PIERRE PONTY				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, SOUS-SOL, CAVE, VOÛTE	Une des caves de l'hötel de Beauvais ?	1488	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FERRONNERIE	Cour de Beauvais 984-04 BEAUV-0--55. Barrière pour empêcher les visiteurs de marcher sur la dalle de verre de notre futur Centre d'Info avec des bal-cons Louis XIV	1489	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FERRONNERIE	Cour de Beauvais. Barrière pour empêcher les visiteurs de marcher sur la dalle de verre de notre futur Centre d'Info avec des balcons Louis XIV	1490	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Gi-raud. Planches contact Cellier Beauvais	1491	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Gi-raud. Planches contact Cellier Beauvais	1492	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Gi-raud. Planches contact Cellier Beauvais	1493	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1494	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1495	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1496	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1497	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1498	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1499	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1500	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1501	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1502	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1503	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1504	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1505	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1506	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1507	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1508	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1509	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1510	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1511	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1512	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1513	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1514	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1515	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1516	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1517	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1518	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1519	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1520	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1521	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1522	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1523	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1524	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	GIRAUD				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CELLIER, SOUS-SOL, VOÛTE, OGIVES, CAVE, GOTHIQUE	Hôtel de BeauvaisPhotos Giraud. Planches contact Cellier Beauvais	1525	A511
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE	Côté Jouy	1831	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1832	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1833	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE	Côté Jouy	1834	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1835	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CHAPITEAU, CAVE		1836	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1837	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE	Côté Jouy	1838	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CHAPITEAU, CAVE		1839	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE, CHAPITEAU, CAVE		1840	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE		1841	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE		1842	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE		1843	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CHA-PITEAU, CAVE		1844	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE		1845	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1972/12	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1846	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE, PORTE		1847	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1848	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1849	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COLONNE, FE-NÊTRE		1850	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE	Côté Jouy	1851	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1852	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, PORTE, CAVE	Côté Jouy	1853	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1971/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, VOÛTE, CAVE		1854	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1984/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	DUMONTIER, J.-P.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COLONNE, FE-NÊTRE		1855	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COLONNE, FE-NÊTRE		1866	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, PORTE, CAVE	Côté Jouy	1867	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1868	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	DUMONTIER, J.-P.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CAVE, VOÛTE		1869	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1973/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, CAVE		1870	A507
FRANÇOIS MIRON, RUE, 68	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, ARCHITECTURE	Photo d'une gravure de la façade identique que la précédente <1265> mais sans personnages.	2464	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
FRANÇOIS MIRON, RUE, 84-86	IMMEUBLE	PARIS 04	1970/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER	Angle des rues	1806	A507
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	XVIè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, ARCHITECTURE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Pavillon de Flore	334	B405
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	XVIè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, ARCHITECTURE	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Pavillon du salon carré	335	B405
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	XVIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, ARCHITECTURE, TOIT	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Pavillon du salon carré	336	B405
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MESNIL	XVIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, ARCHITECTURE, TOIT	Le Louvre Creusement des fossés (décision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998. Pavillon du salon carré	337	B405
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	BERGES_DE_SEINE	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT	Louvre-Carrousel	512	B408
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORCHE, FRONTON	Louvre-Carrousel	521	B408
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORCHE, FRONTON	Louvre-Carrousel	522	B408
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORCHE, JARDIN	Louvre-Carrousel	523	B408
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1852-1857	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE, FRONTON	L'Hôtel de la Trémoille en face	2711	A401-2
FRANÇOIS MITTERRAND, QUAI	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE	Sortie vers la place du Louvre. Alors le Louvre bonsoir	2754	A401-2
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Le fauve unidenté façade sur jardin	895	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Paons accompagnant Junon	896	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES	JARDIN	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	JARDIN, FONTAINE		1881	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 20	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	19862	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		1882	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1856	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1857	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE		1859	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FER-RONNERIE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1860	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE		1861	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE		1862	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 26	HÔTEL_MORTIER_DE_SANDREVILLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1864	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 30	HÔTEL_D'ALMÉRAS	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHAPITEAU, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE	Un bélier	910	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 30	HÔTEL_D'ALMÉRAS	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE	Les griffons	911	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 30	HÔTEL_D'ALMÉRAS	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, STATUE		1863	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 31	HÔTEL_D'ALBRET	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE, OCULUS, MASCARONS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		1858	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 34	HÔTEL_POUSSEPIN	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, MASCA-RONS		1107	B440
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 34	HÔTEL_POUSSEPIN	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, MASCA-RONS		1108	B440
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 34	HÔTEL_POUSSEPIN	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, MASCA-RONS, FERRONNERIE, ENSEIGNE, COMMERCES		1109	B440
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 34-36	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVEC-CHIO, V.				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		900	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 34-36	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVEC-CHIO, V.				NON	PRIVÉE	PORTE, PEINTURES_MURALES		933	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 35	HÔTEL_DE_COULANGES	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS, PORTE, PASSAGE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1871	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 35	HÔTEL_DE_COULANGES	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PASSAGE, PORTE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1872	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 35	HÔTEL_DE_COULANGES	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, LUCARNE		1873	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 35	HÔTEL_DE_COULANGES	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		1874	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 38	IMPASSE_DES_ARBALETRIERS	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE		826	B428
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 38	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE		1865	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 42	HÔTEL_HÉROUET	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, TOUR		1875	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 42	HÔTEL_HÉROUET	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, TOUR, LUCARNE, FRONTON		1876	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 43	IMMEUBLE	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Herculette	904	B429
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 56	HÔTEL_DE_FONTENAY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1733	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, FAÇADE, MASCARONS	Façade convexe sur le jardin	1110	B441
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 56	HÔTEL_DE_FONTENAY	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1733	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	LUCARNE, FAÇADE, MASCARONS, COUR	Façade convexe sur le jardin	1111	B441
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FRONTON, COLONNE		1586	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, COLONNE, FRONTON		1877	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, COLONNE, FRONTON		1878	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, COLONNE, FRONTON, JARDIN		1879	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, COLONNE, FRONTON, GRILLE		1880	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, COLONNE, FRONTON		1883	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, JARDIN, COLONNE		1884	A507
FRANCS BOURGEOIS, RUE DES, 60	HÔTEL_DE_SOUBISE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, JARDIN, COLONNE, FRONTON	Cour d'honneur	1885	A507
FRÉDÉRIC SAUTON, RUE, 1	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES, COUR		1888	A507
FRÉDÉRIC SAUTON, RUE, 1-3	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS, COUR		1890	A507
FRÉDÉRIC SAUTON, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		1887	A507
FRÉDÉRIC SAUTON, RUE, 27-33	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS		1886	A507
FRÉDÉRIC SAUTON, RUE, 9-13	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, COUR		1889	A507
FRILLIÈRE, AVENUE DE LA, 11	IMMEUBLE	PARIS 16	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE		2043	A507
FRILLIÈRE, AVENUE DE LA, 11	IMMEUBLE	PARIS 16	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE		2044	A507
FRILLIÈRE, AVENUE DE LA, 2	IMMEUBLE	PARIS 16	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		2045	A507
GAILLON, RUE, 4	IMMEUBLE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE		1891	A507
GALANDE, RUE, 31-33	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1892	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
GALANDE, RUE, 44-52	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Revers, côté square René Vi-viani	1897	A507
GALANDE, RUE, 46	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Revers, côté square René Vi-viani	1893	A507
GALANDE, RUE, 52	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES, CHIEN_ASSIS	Revers	1894	A507
GALANDE, RUE, 65	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON		1895	A507
GALANDE, RUE, 73-75	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE		1896	A507
GALANDE, RUE, 75, 77	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE	18 R St Julien le Pauvre + R. Galande (silhouette). Photo de deux vieilles maisons à l'angle de la rue Galande et St. Julien-Le-Pauvre	2867	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
													Bercy - 12 rue Gallois - Per-ception. Paris disparu. Cette rue (disparue) était située dans les anciens Entrepôts du Grand-Bercy (démolition en 1993) et porte le nom de Louis Gallois, négociant en vin et maire de la commune de Bercy de 1815 à 1821. Le bâtiment \"perception\" tou-jours existant est devenu la \"Maison du Jardinage\"2652A401-3 ENTREPÔTS_DE_BERCYP ARIS 12DIAPOSITIVECOU-LEURINCONNUINCONNU-JARDINS_EAUXARCHITECT URE, COURETTE, COURPa-ris disparu2653A401-3 ENTREPÔTS_DE_BERCYP ARIS 121975/02/27DIAPOSITIVEC OULEURINCONNUINCON-NUINDUSTRIELLEARCHI-TECTURE, COMMERCES, EXTÉRIEUR_SUR_RUEBerc y. Paris disparu2654A401-3 SOULAGES, RUEENTRE-PÔTS_DE_BERCYPARIS 121975/02/27DIAPOSITIVEC OULEURINCONNUINCON-NUINDUSTRIELLEARCHI-TECTURE, COMMERCES, EXTÉRIEUR_SUR_RUEBerc y rue de la Garonne - rue Soulages. Paris disparu. Ces voies du Petit-Bercy ont dis-parues2655A401-3 THORINS, RUE DEENTRE-PÔTS_DE_BERCYPARIS 121975/02/27DIAPOSITIVEC OULEURINCONNUOUIIN-DUSTRIELLEARCHITEC-TURE, COMMERCES, EX-TÉRIEUR_SUR_RUEBercy - rue de Thorins. Paris disparu. Cette voie ouverte en 1877 dans les anciens entrepôts de vin du Petit-Bercy, débutait rue du Petit-Bercy et se ter-minait rue Neuve-de-la-Ga-ronne. Elle disparaît dans les années 1980 et recréée en 1993 dans le cadre du ré-aménagement de Bercy Vil-lage et intégrée dans l'espace du musée des Arts Fo-rains2656A401-3 MÂCON, RUE DE, 6ENTRE-PÔTS_DE_BERCYPARIS		77/177 3/2020

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
GÉNÉRAL LECLERC, AVE-NUE DU, 15	REGARD_DE_L'AQ UEDUC	PARIS 14	1984/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, JARDIN		1898	A507
GÉNÉRAL LECLERC, AVE-NUE DU, 15	REGARD_DE_L'AQ UEDUC	PARIS 14	1984/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, JARDIN		1899	A507
GÉNÉRAL LECLERC, AVE-NUE DU, 15	IMMEUBLE	PARIS 14	1984/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FRONTON, FAÇADE, LU-CARNE		1900	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 22	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LUCARNE		1901	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 26	HÔTEL_DE_CHAL ONS_LUXEMBOUR G	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, CHIEN_ASSIS, MANSARDE		1902	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 26	HÔTEL_DE_CHAL ONS_LUXEMBOUR G	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, CHIEN_ASSIS, MANSARDE		1904	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 26	HÔTEL_DE_CHAL ONS_LUXEMBOUR G	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, CHIEN_ASSIS, MANSARDE		1905	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 26	HÔTEL_DE_CHAL ONS_LUXEMBOUR G	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FRONTON, OCULUS, MASCARONS		1906	A507
GEOFFROY L'ASNIER, RUE, 26	HÔTEL_DE_CHAL ONS_LUXEMBOUR G	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1625	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, JARDIN, LUCARNE, TOIT	Façade sur jardin de style Louis XIII: brique rose, pierre blanche et toit d'ardoise	2916	A508
GEORGES POMPIDOU, PLACE	Centre Pompidou	PARIS 04	1976/02/17	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1971-1977	IN-CONNU	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, ART, CONSTRUCTION_EN_COU RS, EXTÉRIEUR	Paris - Beaubourg. Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou en construction sur l'emplace-ment d'un ancien îlot insa-lubre de Beaubourg. Son ar-chitecture \"usine\" a fait l'ob-jet de grandes polémiques.	2676	A401-3
GIRARDON, RUE	MONUMENT	PARIS 18		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	LUCARNE	???	1907	A507
GIRARDON, RUE	MONUMENT	PARIS 18		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FAÇADE	Moulin ??	1908	A507
GOLDONI, PLACE	MUR_DU_VENT	PARIS 02	1993/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	FAÇADE, MUR, PEIN-TURES_MURALES	Mur en trompe l'oeil de 800 m² réalisé par Jacques Bertin et Maria Sanabria, représen-tant une ville imaginaire où sont réunis plusieurs projets d'architecte renommés du XVIIIè siècle (Ledoux) et Xxè siècle (Sauvage, Mallet-Ste-vens)	767	B427
GRAMONT, RUE DE, 20	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		726	B427
GRAMONT, RUE DE, 3-5	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		724	B427
GRAMONT, RUE DE, 3-5	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		725	B427
GRAND CERF, PASSAGE DU, 10	PASSAGE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	1825	OUI	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	FER, VERRE, COM-MERCES		718	B427

Contactez contact@paris-historique.org pour la consultation ou obtenir une reproduction.

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
GRAND VENEUR, RUE DU, 9	SQUARE	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			2010	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Square Saint-Gilles-Grand-Veneur -- Saint6esprit sur l'aile des dortoirs	886	B429
GRANDE TRUANDERIE, RUE DE LA, 26-30	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, COLOMBAGES		260	B404
GRANDS DEGRÉS, RUE DES, 2	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Angle des rues	1910	A507
GRANDS DEGRÉS, RUE DES, 6	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MASCARONS, FENÊTRE, FERRONNERIE		1909	A507
GRANGE BATELIÈRE, RUE DE LA, 10	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09	1984/01	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, OCULUS, BALCON, FERRONNERIE		1926	A507
GRAVILLIERS, RUE DES, 70	IMMEUBLE	PARIS 03	1996/04/22	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Travaux de ravalement par ponçage	834	B428
GRENELLE, QUAI DE	VIADUC_DE_BIR_HAKEIM	PARIS 15	1976/01/13	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				INCONNU	GÉNIE_CIVIL	ARCHITECTURE, IMMEUBLE, VUE_ENSEMBLE, PONT, SEINE	Paris - 1975-76 Front de Seine vue du Viaduc de Passy. Pont / Seine - Opération d'urbanisme des années 1970, le quartier du Front-de-Seine consiste en une dizaine de tours fin 1975 et une vingtaine de tours aujourd'hui	2674	A401-3
GRENELLE, QUAI DE, 61	IMMEUBLE	PARIS 15	1978/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	1971	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, RUE	Tour Eiffel et Hôtel Nikko au premier plan	1629	A507
GRENELLE, QUAI DE, 61	IMMEUBLE	PARIS 15	1978/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	1971	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, RUE		1632	A507
GRENELLE, RUE DE, 101	HÔTEL_DE_ROTHELIN_CHAROLAIS	PARIS 07	1974/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, CHAPITEAU, COLONNE, MASCARONS		1936	A507
GRENELLE, RUE DE, 101	HÔTEL_DE_ROTHELIN_CHAROLAIS	PARIS 07	1974/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE, FERRONNERIE, BALCON		1938	A507
GRENELLE, RUE DE, 101	HÔTEL_DE_ROTHELIN_CHAROLAIS	PARIS 07	1974/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE, FERRONNERIE, BALCON		1939	A507
GRENELLE, RUE DE, 101	HÔTEL_DE_ROTHELIN_CHAROLAIS	PARIS 07	1974/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE, FERRONNERIE, BALCON		1940	A507
GRENELLE, RUE DE, 102	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	19863/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE		1937	A507
GRENELLE, RUE DE, 104	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1985/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1941	A507
GRENELLE, RUE DE, 106	TEMPLE_DE_PENTEMONT	PARIS 07	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, COUPOLE		1942	A507
GRENELLE, RUE DE, 106	TEMPLE_DE_PENTEMONT	PARIS 07	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, COLONNE		1943	A507
GRENELLE, RUE DE, 106	TEMPLE_DE_PENTEMONT	PARIS 07	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, COLONNE, COUPOLE		1944	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
GRENELLE, RUE DE, 110	HÔTEL_DE_ROCHECHOUART	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE		1945	A507
GRENELLE, RUE DE, 116	MAIRIE_DU_7E_ARRONDISSEMENT	PARIS 07	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, PORTE, CO-LONNE, CHAPITEAU, FRONTON		1911	A507
GRENELLE, RUE DE, 118	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1981/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, OCULUS, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE		1912	A507
GRENELLE, RUE DE, 127	HÔTEL_DU_CHÂTELET	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1913	A507
GRENELLE, RUE DE, 127	HÔTEL_DU_CHÂTELET	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1914	A507
GRENELLE, RUE DE, 127	HÔTEL_DU_CHÂTELET	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN		1915	A507
GRENELLE, RUE DE, 138	HÔTEL_DE_NOIRMOUTIER	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE		1916	A507
GRENELLE, RUE DE, 138	HÔTEL_DE_NOIRMOUTIER	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU, COLONNE		1917	A507
GRENELLE, RUE DE, 138	HÔTEL_DE_NOIRMOUTIER	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN		1918	A507
GRENELLE, RUE DE, 138	HÔTEL_DE_NOIRMOUTIER	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, BALCON		1919	A507
GRENELLE, RUE DE, 138	HÔTEL_DE_NOIRMOUTIER	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU, COLONNE		1920	A507
GRENELLE, RUE DE, 140	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON		1921	A507
GRENELLE, RUE DE, 142	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, COLONNE, CHA-PITEAU		1922	A507
GRENELLE, RUE DE, 142	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, COLONNE, CHA-PITEAU		1923	A507
GRENELLE, RUE DE, 79	HÔTEL_D'ESTRÉES	PARIS 07	1981/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE		1929	A507
GRENELLE, RUE DE, 85	HÔTEL_D'AVARAY	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE		1930	A507
GRENELLE, RUE DE, 85	HÔTEL_D'AVARAY	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE		1931	A507
GRENELLE, RUE DE, 85	HÔTEL_D'AVARAY	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, JARDIN		1932	A507
GRENELLE, RUE DE, 85	HÔTEL_D'AVARAY	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		1933	A507
GRENELLE, RUE DE, 87	HÔTEL_DE_BEAUFREMONT	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN		1934	A507
GRENELLE, RUE DE, 87	HÔTEL_DE_BEAUFREMONT	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN		1935	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
GRENETA, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION	Angle des rues	293	B404
GRENETA, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, VUE_ENSEMBLE	Angle des rues	295	B404
GRENETA, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS	Angle des rues	296	B404
GRENETA, RUE, 28	FONTAINE	PARIS 02	01/10/1970	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIIè	NON	JARDINS_EAUX	FAÇADE, FONTAINE	Ex-fontaine existante au XVIè siècle restaurée une première fois par François Muron au XVIIè siècle et refaite ensuite au XVIIIè siècle (alimentée sur l'Ourcq) – Fontaine angle de la rue Greneta et de la rue Saint-Denis	544	B414
GRENIER SAINT-LAZARE, RUE DU, 14	IMMEUBLE	PARIS 03	1984/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1928	A507
GRENIER SAINT-LAZARE, RUE DU, 2-20	IMMEUBLE	PARIS 03	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, RUE		1924	A507
GRENIER SAINT-LAZARE, RUE DU, 6-8	IMMEUBLE	PARIS 03	1984/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		1927	A507
GUISARDE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	ENSEIGNE		1925	A507
HALLES, RUE DES, 14-18	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, MANSARDE, CHIEN_ASSIS		267	B404
HALLES, RUE DES, 19	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, SCULPTURE, MARCHÉÉ	La date de la prise de vue serait antérieure au transfert du marché vers Rungis soit avant 1er mars 1969. Le n°19 construit en 1870 avec des cariatides remarquables du sculpteur Charles Gauthier (à gauche de la photo). Les deux îlots de batiments face au n°19 ont aujourd'hui disparu ainsi que les pavillons Baltard et sa cheminée insolite (au fond). Marchés	146	B404
HALLES, RUE DES, 19		PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1869	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, STATUE, IMMEUBLE	Immeuble pierre de taille construit en 1869 par l'arch. J. Lobrot et le sculpteur Charles Gauthier (cariatides) de style éclectique.	2668	A401-3
HAUDRIETTES, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON		1963	A507
HAUDRIETTES, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, COUR		1964	A507
HAUDRIETTES, RUE DES, 4	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON		1965	A507
HAUTEFEUILLE, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR, PORTE		1967	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
HAUTEFEUILLE, RUE, 21	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, PORTE		1968	A507
HAUTEFEUILLE, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR, CHIEN_ASSIS		1966	A507
HAVRE, RUE DU, 2	GRANDS_MAGASINS	PARIS 09	1975/11/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1883	OUI	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, COMMERCES	Paris. Fondée le 3 Novembre, 1865 par Jules Jaluzot et Jean-Alfred Duclos (anciens employés de Le Bon Marché), les galeries sont nommés d'après une saison, Prin-temps	2670	A401-3
HENRI ROBERT, RUE, 28-31	IMMEUBLE	PARIS 01	1976/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, LUCARNE, PONT, FERRONNERIE		1756	A507
HENRI ROBERT, RUE, 28-31	IMMEUBLE	PARIS 01	1976/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, LUCARNE, PONT, FERRONNERIE, STATUE	Statue de Henri-IV	1759	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	JARDIN, FAÇADE	Pavillon des folles	1978	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	LUCARNE, FAÇADE	Ancien Arsenal	1979	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	COUR, FAÇADE	Ancienne pharmacie	1980	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE		1981	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	PORTE, ARCHITECTURE, STATUE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Portail Mazarin	1982	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE		1983	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, FAÇADE, CLOCHER		1984	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, FAÇADE, CLOCHER		1985	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, FAÇADE, CLOCHER		1986	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	JARDIN, FAÇADE	Pavillon des folles	1987	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	CHAPELLE, FAÇADE, CLOCHER		1988	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	JARDIN, FAÇADE	Pavillon des folles	1989	A507
HÔPITAL, BOULEVARD DE L', 47	HÔPITAL_PITIÉ_SALPÊTRIÈRE	PARIS 13		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	JARDIN, FAÇADE	Pavillon des folles	1990	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
HORLOGE, QUAI DE L', 1	CONCIERGERIE_TOUR_BONBEC	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIIè	IN-CONNU	MILITAIRE	INTÉRIEUR	Ensemble de la salle des gardes, salle des gens d'armes ou Grande salle basse du Palais, et des anciennes cuisines - prix (en francs) et modalités d'utilisation	123	B402
HORLOGE, QUAI DE L', 1	CONCIERGERIE_TOUR_BONBEC	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIIè	IN-CONNU	MILITAIRE	INTÉRIEUR	Ensemble de la salle des gardes, salle des gens d'armes ou Grande salle basse du Palais, et des anciennes cuisines - prix (en francs) et modalités d'utilisation	124	B402
HORLOGE, QUAI DE L', 1	CONCIERGERIE_TOUR_BONBEC	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIIè	OUI	MILITAIRE	FAÇADE	Portail sud (L.P. phot)	130	B402
HOSPITALIÈRES SAINT-GERVAIS, RUE DES, 8	FONTAINE_DU_MARCHÉ_DES_BLANCS_MANTEAUX	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1819	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FONTAINE	Fontaine des boucheries du marché des Blancs-Manteaux	882	B429
HOSPITALIÈRES SAINT-GERVAIS, RUE DES, 8	FONTAINE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	FONTAINE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1969	A507
HOSPITALIÈRES SAINT-GERVAIS, RUE DES, 8	FONTAINE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	FONTAINE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1970	A507
HÔTEL DE VILLE, QUAI DE L', 66-80	QUAI	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE	Du pont Louis-Philippe	1971	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 2-6	HÔTEL_DE_SENS	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Façade sud	1779	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 50	IMMEUBLE	PARIS 04	1971/09/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1972	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 50	IMMEUBLE	PARIS 04	1971/09/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		1973	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 50	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Cité des arts	1974	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 56	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		1975	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 84	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COUR, PORTE, ARCHI-TECTURE	Musée lapidaire de Saint-Gervais, dans la cour	1976	A507
HÔTEL DE VILLE, RUE DE L', 84	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COUR, PORTE, ARCHI-TECTURE	Musée lapidaire de Saint-Gervais, dans la cour	1977	A507
INNOCENTS, RUE DES, 1-3	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE		269	B404
INNOCENTS, RUE DES, 13-15	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	COMMERCES, VUE_ENSEMBLE		270	B404
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	COUPOLE, ARCHITEC-TURE		1991	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	JARDIN	Pierre de Saint- ??	1992	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	BRONZE, ART	Canon de la cour d'honneur	1993	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COUR		1994	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, CO-LONNE, OCULUS, CLO-CHER		1995	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Pavillon d'entrée	1996	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	ESCALIER, FERRONNERIE		1997	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	BRONZE, ART	Canon de la cour d'honneur	1998	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	JARDIN	Pierre tombale de Ney	1999	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, JAR-DIN		2000	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	BRONZE, ART	Canon de la cour d'honneur	2001	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Pavillon d'entrée	2002	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, JARDIN	Pavillon est	2003	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, LUCARNE, CLO-CHER, COUPOLE		2004	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, OCULUS	Cour d'honneur	2008	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, OCULUS	Cour d'honneur	2009	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, OCULUS	Aile ouest. Cour d'honneur	2010	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	GRILLE, JARDIN, ARCHI-TECTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2013	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	GRILLE, JARDIN, ARCHI-TECTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2017	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COUPOLE, AR-CHITECTURE		2018	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 2-6	INVALIDES	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR	XVIIè	OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COUR, STATUE	Cour d'honneur, statue e Na-poélon	2021	A507
INVALIDES, BOULEVARD DES, 47	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, JARDIN, FRON-TON		2016	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
ITALIE, AVENUE D', 40		PARIS 13	1975/02/14	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1975	INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, IMMEUBLE, TOUR, VUE_ENSEMBLE	Paris - Ae d'Italie vers n° 52 tour Galaxie. C'est la tour Beryl de 92 m (32 étages) proche du Centre commercial Galaxie . Dans le cadre du programme de réaménagement \"Opération Italie 13\", il était prévu la construction d'une tour de 180m \"Tour Apogée\" mais après la construction de la tour Montparnasse, VGE interdit en 1974 toute nouvelle tour de plus de 37 m dans la capitale.	2681	A401-5
ITALIENS, BOULEVARD DES, 17	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, ROTONDE, BALCON, LUCARNE, COUPOLE	Crédit Lyonnais	729	B427
ITALIENS, BOULEVARD DES, 17-21	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, HORLOGE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, SCULPTURE, ARCHITECTURE	Crédit Lyonnais	727	B427
ITALIENS, BOULEVARD DES, 20	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		2022	A507
JARDINS SAINT-PAUL, RUE DES, 21	ENCEINTE_DE_PHILIPPE_AUGUSTE	PARIS 04	1980	CARTE POSTALE	N&B	PONTY, PIERRE			XIIè	OUI	MILITAIRE	TOUR, ENCEINTE	Muraille Philippe Auguste	332	B405
JEAN JAURÈS, AVENUE, 183, 185		PARIS 19		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE, IMMEUBLE, VUE_ENSEMBLE	Angle de la rue Adolphe Mille et l'avenue Jean-Jaurès. Ensemble de deux maisons de la première moitié du XIX siècle (PPVP), caractéristique des quartiers faubouriens et anciens villages péri-urbains. Au n° 183 : maison présentant une façade composée de deux étages carrés sur rez-de-chaussée, porte cochère surmontée d'un fronton sur consoles. Décor très sobre limité aux chambranles moulurés des fenêtres. Au n° 185 : la maison fait l'angle avec la rue Adolphe Mille. Façade de trois étages carrés sur rez-de- chaussée.	2677	A401-3
JEAN JAURÈS, AVENUE, 188		PARIS 19		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE, IMMEUBLE, VUE_ENSEMBLE	Mythique restaurant de viandes à proximité des anciens abatoirs de la Villette	2678	A401-3
JEAN JAURÈS, AVENUE, 211	LE_PARC_DE_LA_VILLETTE_MARCHÉS_ET_ABATTOIRS_DE_LA_VILLETTE	PARIS 19		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1865-1867	OUI	INDUSTRIELLE	ARCHITECTURE, HALL, FER, INTÉRIEUR	La Grande Halle de la Villette : L'ancienne \"halle aux bœufs\" des abattoirs de La Villette construit par un élève de Victor Baltard en 1867, fermés le 15 mars 1974	2671	A401-3

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
JEAN JAURÈS, AVENUE, 211	LE_PARC_DE_LA_VILLETTE_MARCHÉS_ET_ABATTOIRS_DE_LA_VILLETTE	PARIS 19		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1865-1867	OUI	INDUSTRIELLE	ARCHITECTURE, HALL, FER, INTÉRIEUR	La Grande Halle de la Villette : L'ancienne \"halle aux bœufs\" des abattoirs de La Villette construit par un élève de Victor Baltard en 1867, fermés le 15 mars 1974	2672	A401-3
JEAN JAURÈS, AVENUE, 211	LE_PARC_DE_LA_VILLETTE_MARCHÉS_ET_ABATTOIRS_DE_LA_VILLETTE	PARIS 19		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1865-1867	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, COM-MERCES, EXTÉRIEUR, IMMEUBLE, SALLE	Théâtre Présent ouvert en 1972 dans l'ancien pavillon de la Bourse aux Bestiaux de la Villette devenu Théatre Paris-Villette	2673	A401-3
JEAN-JACQUES ROUSSEAU, RUE		PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	La petite rue Jean-Jacques Rousseau débouche sur la place des Deux Ecus	2764	A401-2
JEÛNEURS, RUE DES, 11	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, MOULURE		722	B427
JEÛNEURS, RUE DES, 46	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/09/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, MOULURE		723	B427
JOACHIM DU BELLAY, PLACE	FONTAINE_DES_INNOCENTS	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FONTAINE, CHANTIER, EGLISE	Fontaine des Innocents juillet 1977. Lors du réaménage-ment des Halles. Au fond l'église St. Eustache	176	B404
JOACHIM DU BELLAY, PLACE	FONTAINE_DES_INNOCENTS	PARIS 01	1983/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FONTAINE, STATUE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1650	A507
JOACHIM DU BELLAY, PLACE	THÉÂTRE_DES_INNOCENTS	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, PORTE	Théâtre des Innocents. Un théâtre érotique très coté s'est installé devant la fon-taine du même nom	2770	A401-2
JOFFRE, PLACE, 1-21	ÉCOLE_MILITAIRE	PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	GRILLE, COUR		1769	A507
JOUBERT, RUE, 20	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		2025	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PORTAIL, EGLISE, ARCHI-TECTURE	Portail latéral sud	20	B401
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, PORTAIL, ARCHI-TECTURE	Portail latéral sud	21	B401
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PORTAIL, ART, EGLISE, PARVIS	Origine Renaissance – De-vant le portail, la sculpture monumentale en grès de Henri de Miller intitulée \" Ecoute\" 1986	25	B401
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR_AVANT_RESTAURATION, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, AR-CHITECTURE		26	B401
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR_AVANT_RESTAURATION, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, AR-CHITECTURE		27	B401
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1992/10	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR_AVANT_RESTAURATION, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE		69	B402
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01		CARTE POSTALE	COULEUR	INCONNU			XIXè	NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE	Paris au Temps Jadis L'Eglise Saint Eustache	173	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	ARCHITECTURE, VITRAUX, EGLISE, TOIT	Lanterne Saint-Eustache	719	B427
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1969/03/29	DIAPOSITIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CLOCHER, COLONNE, FRONTON, ARCHITECTURE, EGLISE		2026	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1969/03/29	DIAPOSITIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, FRONTON, ARCHITECTURE, EGLISE, VITRAUX		2028	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1984/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ARCHITECTURE, EGLISE	Portail sud	2029	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1969/03/29	DIAPOSITIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CLOCHER, ARCHITECTURE, EGLISE	Chevet	2030	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1983/12	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CLOCHER, ARCHITECTURE, EGLISE, VITRAUX, CHANTIER		2033	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1969/03/29	DIAPOSITIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CLOCHER, ARCHITECTURE, EGLISE, VITRAUX	Des toits de Baltard	2035	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1984/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ARCHITECTURE, EGLISE	Portail sud	2038	A507
JOUR, RUE DU, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01	1969/03/29	DIAPOSITIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CLOCHER, ARCHITECTURE, EGLISE, VITRAUX	Des toits de Baltard	2039	A507
JOUR, RUE DU, 25	HÔTEL_DE_LA_PORTE	PARIS 01	1971	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1655	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR	Séjour du roi Charles V. Vestiges de l'Hôtel de La Porte du 17e s. Actuellement Musée du Bareau de Paris (depuis 2013)	172	B404
JOUR, RUE DU, 25	IMMEUBLE	PARIS 01	1971	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON		2034	A507
JOUR, RUE DU, 25	IMMEUBLE	PARIS 01	1971	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON		2036	A507
JOUR, RUE DU, 25	IMMEUBLE	PARIS 01	1971	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, OCULUS, FERRONNERIES		2040	A507
JOUR, RUE DU, 7-13	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, LUCARNE		2031	A507
JOUY, RUE DE	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - 997-04 BEAUV- --528. La photo développée en Sept 97 probable date de la prise de vue	1457	A511
JOUY, RUE DE, 10	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1998/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE	10 rue de Jouy - Oct 1998	1459	A511
JOUY, RUE DE, 12	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	1998/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS	Dépendance de l'Hôtel de Beauvais -12 rue de Jouy - négatifs au PH 998-04 BEAUV-0 --72	1458	A511
JOUY, RUE DE, 12	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS	12 rue de Jouy - Avec mes remerciements Hedy Happen (?)	1460	A511
JOUY, RUE DE, 12	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MASCARONS	12 rue de Jouy - 4e L70-04000-0690	1461	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - travaux 2002	1363	A511

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1364	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1365	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1366	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1367	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1368	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.					HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1369	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Travaux 2002	1449	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002 002-04 BEAUV-0--111	1450	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1451	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - travaux de Restauration 2002	1452	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Travaux 2002	1453	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Restauration Beauvais - Juin 02 (rue de Jouy)	1454	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Restauration Beauvai - Juin 2002 (rue de Jouy) 002-04 BEAUV-0--108	1455	A511
JOUY, RUE DE, 12, 14	HÔTEL_DE_BEAUVAIS	PARIS 04	2002	TIRAGE PAPIER	COULEUR	RAGUENEAU, R.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉMOLITION, CHANTIER	Arrière Hôtel de Beauvais - rue de Jouy - Restauration 2002	1456	A511
JOUY, RUE DE, 7	HÔTEL_D'AUMONT	PARIS 04	1969/03/29	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS		2027	A507
JOUY, RUE DE, 7	HÔTEL_D'AUMONT	PARIS 04	1969/03/29	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE, OCULUS, FRONTON	Détail façade cour	2032	A507
JOUY, RUE DE, 7	HÔTEL_D'AUMONT	PARIS 04	1969/03/29	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE, OCULUS, FRONTON		2037	A507
JOUY, RUE DE, 7	HÔTEL_D'AUMONT	PARIS 04	1969/03/29	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE, OCULUS, FRONTON		2041	A507
JOUY, RUE DE, 7	HÔTEL_D'AUMONT	PARIS 04	1969/03/29	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE, OCULUS, FRONTON		2042	A507
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON		534	B414
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	MASCARONS, BALCON, FERRONNERIE		535	B414
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS	Mascarons et figures évoquant la comedia dell'arte	536	B414

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRONTON, FERRONNERIE		537	B414
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MASCARONS, FERRONNERIE		538	B414
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DU_BARRY	PARIS 02	28/03/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE, PORTE		539	B414
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2	HÔTEL	PARIS 02	2001/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, MASCARONS, CHIEN_ASSIS	Exceptionnelle façade Louis XV en pierre de taille.	747	B427
JUSSIENNE, RUE DE LA, 2bis	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/06/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PORTE, FERRONNERIE, FAÇADE, FRONTON, MOULURE, FENÊTRE	L'édifice à droite porte inscrit « Mont de Piété » et « Liberté, Egalité, Fraternité »	716	B427
LA VRILLIÈRE, RUE, 39	BANQUE_DE_FRANCE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1635-1639/1713-1719	OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, PORTE	rue de La Vrillière la Banque de France. Au 39 de la rue de La Vrillière l'immeuble de la Banque de France bâti par Mansart vers 1635 - 1638 et remanié entre 1713-1719 par Robert de Cotte pour le comte de Toulouse	2746	A401-2
LAROCHE, RUE	ENTREPÔTS_DE_BERCY	PARIS 12	1975/02/27	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				INCONNU	INDUSTRIELLE	COUR	Bercy - Cour Louis Proust - Rue Laroche. Paris disparu. Cette rue Laroche ouverte vers 1815 par Louis Julius Gallois, pinardier, négociant et maire de Bercy . Elle était située dans les anciens Entrepôts du Grand-Bercy (disparue lors de la démolition en 1993) et porte le nom d'une commune du département de l'Yonne. La Cour Louis Proust était une rue créée en 1878 dont le chai \"F. Fanton\" pour stockage de tonneaux de vin ont disparus en 1993.	2651	A401-3
LAVANDIÈRES SAINTE-OPPORTUNE, RUE DES, 13	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, SCULPTURE, MANSARDE		275	B404
LAVANDIÈRES SAINTE-OPPORTUNE, RUE DES, 17	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	CHIEN_ASSIS, FAÇADE		274	B404
LÉOPOLD BELLAN, RUE, 3	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		771	B427
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, PASSERELLE	PASSERELLE_SOLFÉRINO	PARIS 07	1971/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT	Aménagement de l'ensemble urbain, rue de rivoli, jardin des Tuilerie détruite et remplacée par la passerelle Léopold Sédar Senghor	427	B407
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, PASSERELLE	PASSERELLE_SOLFÉRINO	PARIS 07	1971/04	TIRAGE PAPIER	N&B	COUSSI, JAN				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT	Aménagement de l'ensemble urbain, rue de rivoli, jardin des Tuilerie détruite et remplacée par la passerelle Léopold Sédar Senghor	428	B407
LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, PASSERELLE	PASSERELLE_SOLFÉRINO	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, FAÇADE, FRONTON	Louvre-Carrousel	513	B408
LILLE, RUE DE, 64	HÔTEL_DE_SALM	PARIS 07	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Côté rue Solférino	2047	A507
LILLE, RUE DE, 64	HÔTEL_DE_SALM	PARIS 07	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Côté rue Solférino	2052	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
LINGERIE, RUE DE LA	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, COM-MERCES, FERRONNERIE	Les Halles au fond	299	B404
LINGERIE, RUE DE LA, 1-9	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE	Les Halles au fond	298	B404
LINGERIE, RUE DE LA, 2-4	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, COM-MERCES	Les Halles au fond	297	B404
LIONS SAINT-PAUL, RUE DES, 10	PETIT_HÔTEL_FIEUBET	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, PORTE		2048	A507
LIONS SAINT-PAUL, RUE DES, 10	PETIT_HÔTEL_FIEUBET	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, ART, SCULP-TURE	Escalier	2049	A507
LIONS SAINT-PAUL, RUE DES, 10	PETIT_HÔTEL_FIEUBET	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, ART, SCULP-TURE	Escalier	2050	A507
LIONS SAINT-PAUL, RUE DES, 10	PETIT_HÔTEL_FIEUBET	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FERRONNERIE	Rampe de l'escalier	2051	A507
LIONS SAINT-PAUL, RUE DES, 20	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, TOUR		2054	A507
LOMBARDS, RUE DES	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, DÉMOLITION		300	B404
LOMBARDS, RUE DES, 50	IMMEUBLE	PARIS 01	1976/03/20	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	CAVE, VOÛTE		2055	A507
LOMBARDS, RUE DES, 50	IMMEUBLE	PARIS 01	1976/03/20	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	CAVE, ESCALIER		2056	A507
LOUVOIS, RUE DE, 4	HÔTEL_LOUVOIS	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE		776	B427
LOUVOIS, RUE DE, 4	HÔTEL_LOUVOIS	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MUR, MOULURE, DÉCO-RATION_INTÉRIEURE		777	B427
LOUVOIS, RUE DE, 4	HÔTEL_LOUVOIS	PARIS 02	1996/01/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE		778	B427
LOUVOIS, RUE DE, 4	HÔTEL_LOUVOIS	PARIS 02	1996/01/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE		779	B427
LOUVOIS, RUE DE, 4	HÔTEL_LOUVOIS	PARIS 02	1996/01/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, ARCHITECTURE		780	B427
LOUVOIS, RUE DE, 4	PORTE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2057	A507
LOUVRE, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	2001/10/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	MILITAIRE	CHANTIER, FAÇADE, AR-CHITECTURE	Fossés du Louvre	326	B405
LOUVRE, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	2001/10/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	MILITAIRE	CHANTIER, FAÇADE	Fossés du Louvre	327	B405
LOUVRE, PLACE DU	LE_LOUVRE	PARIS 01	2001/10/05	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				OUI	MILITAIRE	CHANTIER, EGLISE, FA-ÇADE	Fossés du Louvre	328	B405
LOUVRE, PLACE DU, 2	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01	1973/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XIIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ARCHITECTURE, ROSACE		61	B402
LOUVRE, PLACE DU, 2	EGLISE_SAINT_GERMAIN_L'AUXERROIS	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIIè	IN-CONNU	MILITAIRE	INTÉRIEUR	Ensemble de la salle des gardes, salle des gens d'armes ou Grande salle basse du Palais, et des an-ciennes cuisines - prix (en francs) et modalités d'utilisa-tion	125	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
LOWENDAL, AVENUE DE, 14	ECOLE_MILITAIRE	PARIS 07	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	MILITAIRE	JARDIN, FAÇADE, TOUR	Tour Eiffel en fond	2023	A507
LUCIEN HERR, PLACE	STATUE	PARIS 05	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, JARDIN, FAÇADE		2046	A507
LUNE, RUE DE LA, 1	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	INCONNU	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, MANSARDE, FERRONNERIE	Porte Saint-Denis, départ des rues de la Lune, de Beaugard, de Cléry, etc	738	B427
LUNE, RUE DE LA, 1	IMMEUBLE	PARIS 02	2001/04/13	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS, MOULURE		766	B427
LUNE, RUE DE LA, 22	RUE	PARIS 02	1991/08	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, CHANTIER		590	B416
LUNE, RUE DE LA, 22	RUE	PARIS 02	1991/08	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, CHANTIER		591	B416
LUNE, RUE DE LA, 22	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, FERRONNERIE		708	B427
LUNE, RUE DE LA, 22	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, FERRONNERIE		711	B427
LUNE, RUE DE LA, 24	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS		713	B427
LUNE, RUE DE LA, 25	CHAPELLE_NOTRE_DAME_DE_BONNE_NOUVELLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XIXè	NON	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	VUE_ENSEMBLE, CHAPELLE, FAÇADE	Angle des rues. Origine chapelle du XVIè siècle, actuelle reconstruite 1823	580	B414
LUNE, RUE DE LA, 36	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES		712	B427
MADELEINE, PLACE DE LA		PARIS 08	1975/11/25	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONCERT, ÉVÉNEMENTS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Paris - 25 nov 1975. Un trio de jazz New-Orleans devant l'entrée parking Darty Madeleine - Tronchet	2675	A401-3
MAIL, RUE DU, 13	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, PORTE, ESCALIER		760	B427
MAIL, RUE DU, 31	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, ART, PEINTURES_MURALES		759	B427
MAIL, RUE DU, 5	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/09/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		758	B427
MAIL, RUE DU, 7	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU		757	B427
MAINE, AVENUE DU	IMMEUBLE	PARIS 15	1979/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, VERRE		2069	A507
MAINE, AVENUE DU	IMMEUBLE	PARIS 15	1979/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, VERRE		2072	A507
MAINE, AVENUE DU	TOUR_MONTPARNASSE_(OU_MAINE_MONTPARNASSE)	PARIS 15	1979/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, VERRE, TOUR		2075	A507
MAINE, AVENUE DU	TOUR_MONTPARNASSE_(OU_MAINE_MONTPARNASSE)	PARIS 15	1979/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, VERRE, TOUR		2086	A507
MARIE STUART, RUE, 15-21	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, FERRONNERIE, VUE_ENSEMBLE		781	B427
MARIE STUART, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B					NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, COMMERCES		283	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
MARTIGNAC, RUE DE, 18	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 07	1985/06+	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2078	A507
MASSERAN, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 07	1983/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, PORTE		2073	A507
MASSERAN, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 07	1983/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUR		2081	A507
MASSILLON, RUE, 8	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, MAS-CARONS		2085	A507
MATIGNON, AVENUE, 25	IMMEUBLE	PARIS 08		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, BAL-CON		2071	A507
MAUBERT, IMPASSE, 8	MAISON	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		2080	A507
MAUCONSEIL, RUE, 36-40	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, CHIEN_ASSIS		289	B404
MAZARINE, RUE, 51	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE		2087	A507
MÉNILMONTANT, RUE DE, 121	PAVILLON_DE_BAUDOIN	PARIS 20	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COLONNE, FRONTON, JARDIN		2092	A507
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, COLONNE, COUR, BALCON		815	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION		816	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, CHAR-PENTE		817	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, CHAR-PENTE		818	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, COUR, EXTÉ-RIEUR, COLONNE, BAL-CON		819	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, FRONTON, FENÊTRE, FAÇADE		820	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, FENÊTRE		821	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, COLONNE, COUR, FAÇADE		822	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, FAÇADE, COUR		823	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, CHARPENTE		824	B428
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1999/12/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, CHAR-PENTE		825	B428

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03	1994/09/17	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PUITS, COUR, FENÊTRE		1247	A509
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, FRON-TON	Cour d'honneur	2082	A507
MICHEL LE COMTE, RUE, 28	HÔTEL_D'HALLWYLL	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON		2083	A507
MOLIÈRE, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FERRONNERIE		67	B402
MOLIÈRE, RUE, 24-26	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	MANSARDE, FAÇADE, EX-TÉRIEUR_SUR_RUE	Façade du XVIIIè avec man-sarde	66	B402
MOLIÈRE, RUE, 25	COUR	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	COUR, FENÊTRE	Fond de cour	63	B402
MOLIÈRE, RUE, 25	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FENÊTRE		65	B402
MOLIÈRE, RUE, 37	FONTAINE_MOLIÈRE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1840	NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	STATUE, FONTAINE, ART	Statue de Molière	81	B402
MONDÉTOUR, PLACE	PLACE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, MANSARDE, VUE_ENSEMBLE	Place Mondétour, rue Pi-rouette, rue de la Grande Truanderie	288	B404
MONTEBELLO, QUAI DE, 1	SQUARE_VIVIANI	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EGLISE, EXTÉRIEUR, JARDIN, PLACE, SITE, VUE_ENSEMBLE	St Julien le Pauvre S; Viviani au fond à g la Sorbonne. Vue prise d'une des tours de Notre-Dame sur le square Vi-viani, les églises St. Julien le Pauvre et St. Séverin et les maisons du Qui de Montebel-lo	2871	A508
MONTEBELLO, QUAI DE, 13-19	QUAI	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, SEINE	A gauche, la rue du Haut-Pa-vé. A droite le dôme de l'an-cienne fac de médecine. Pho-to prise depuis la tour sud de la cathédrale Notre-Dame de Paris	2088	A507
MONTMARTRE, RUE, 134	IMMEUBLE	PARIS 02	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, CHIEN_ASSIS, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE		2077	A507
MONTMARTRE, RUE, 136	IMMEUBLE	PARIS 02	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, STA-TUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2076	A507
MONTMARTRE, RUE, 56	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE		706	B427
MONTMORENCY, RUE DE, 51	MAISON_NICOLAS_FLAMEL	PARIS 03	1989	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	SCULPTURE, ART		832	B428
MONTMORENCY, RUE DE, 51	MAISON_NICOLAS_FLAMEL	PARIS 03	1989	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	SCULPTURE, ART		833	B428
MONTMORENCY, RUE DE, 51	MAISON_NICOLAS_FLAMEL	PARIS 03	1989	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, ENSEIGNE, PORTE		879	B429
MONTORGUEIL, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS		768	B427
MONTORGUEIL, RUE	RUE	PARIS 02		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Rue Montorgueil : débou-chant sur Saint Eustache, la rue Montorgueil est bordé de très vieux hôtels	2729	A401-2
MONTORGUEIL, RUE		PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, COUR	Cour intérieure	2769	A401-2

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
MONTORGUEIL, RUE, 11-13	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, FERRONNERIE		365	B404
MONTORGUEIL, RUE, 38	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		321	B404
MONTORGUEIL, RUE, 38	IMMEUBLE	PARIS 02		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, COLOMBAGES		2091	A507
MONTORGUEIL, RUE, 51	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	SCULPTURE, FAÇADE		769	B427
MONTORGUEIL, RUE, 55	HÔTEL_PARTICULIEER	PARIS 02	30/06/1991	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIXè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, CHIEN_ASSIS	Emplacement de l'hôtel des écuries de madame la duchesse d'Orléans XVIIIè siècle remanié XIXè siècle	585	B414
MONTORGUEIL, RUE, 7-9	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, FERRONNERIE		302	B404
MONTORGUEIL, RUE, 78	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	RESTAURANT, FAÇADE, MOULURE	Au rocher de Cancale	770	B427
MONTPENSIER, GALERIE DE, 2	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN	Vue sur les jardins du Palais Royal. A l'arrivée du Théâtre français, les jardins du Palais Royal	2743	A401-2
MONTPENSIER, GALERIE DE, 2	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	JARDINS_EAUX	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN, FONTAINE, COLONNE	Le jardin et son jet d'eau	2744	A401-2
MONTPENSIER, GALERIE DE, 2	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN, COMMERCES, COLONNE	Les arcades. Des commerces très particuliers se cachent sous les arcades, notamment des fabricant de médailles: Légion d'honneur et autres	2745	A401-2
MONTPENSIER, RUE DE	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1633	OUI	PRIVÉE	JARDIN, STATUE, ART	Le Pâtre et la Chèvre, groupe de Paul Le Moyne, vers 1830	96	B402
MONTPENSIER, RUE DE	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2570	A508
MONTPENSIER, RUE DE	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2571	A508
MONTPENSIER, RUE DE	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2572	A508
MONTPENSIER, RUE DE, 11	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FENÊTRE		14	B401
MONTPENSIER, RUE DE, 11	MAISON_DE_L'ESPINE	PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE	1684	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, BALCON, IMMEUBLE, FERRONNERIE	PPVP: 14, rue de Richelieu : Maison de l'Espine, plan en U sur le 11 rue Montpensier. Beau balcon soutenu par des consoles en aileron terminé par des volutes.	42	B401
MONTPENSIER, RUE DE, 13	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, IMMEUBLE		43	B401
MONTPENSIER, RUE DE, 17	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	PUBLIQUE	FAÇADE, FENÊTRE, FERRONNERIE		379	B406
MONTPENSIER, RUE DE, 2	COLONNES_DE_BUREN	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1986	NON	PRIVÉE	ART, COUR, ARCHITECTURE		83	B402
MONTPENSIER, RUE DE, 38	THÉÂTRE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1783	OUI	PRIVÉE	FAÇADE	théâtre du palais Royal	2708	A401-2

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
MONTPENSIER, RUE DE, 38	THÉÂTRE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1830	OUI	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE	rue Montpensier, théâtre du Palais royal. Rue Montpensier au nord du Palais royal, le théâtre qui porte ce nom. Il portait en 1784 le nom de Théâtre des Piétais comédiens du comte de Beaujolais. C'était un théâtre de marionnettes.	2747	A401-2
MONTPENSIER, RUE DE, 4	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				NON	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITECTURE, PASSAGE	passage vers jardin Palais Royal	380	B406
MONTPENSIER, RUE DE, 6	PONT_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, PASSAGE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		74	B402
MONTPENSIER, RUE DE, 8	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		72	B402
MOUFFETARD, RUE, 143	CHAPELLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, CHAPELLE, JARDIN	Chapelle des catéchismes de la rue Censier	2090	A507
MOUFFETARD, RUE, 40-42	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN	revers	2094	A507
MOUFFETARD, RUE, 60	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE		2093	A507
MOUFFETARD, RUE, 64	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2089	A507
MURILLO, RUE, 9	VESTIGES	PARIS 08	1999/03/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	CHAPITEAU, ARCHITECTURE	Restes du château des Tuileries XVIè siècle	404	B407
MURILLO, RUE, 9	VESTIGES	PARIS 08	1999/03/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	CHAPITEAU, ARCHITECTURE, PILASTRE	Restes du château des Tuileries XVIè siècle	405	B407
MURILLO, RUE, 9	VESTIGES	PARIS 08	1999/03/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	CHAPITEAU, ARCHITECTURE, FRONTON, STATUE	Restes du dessus de porte du château des Tuileries XVIè siècle	406	B407
MURILLO, RUE, 9	VESTIGES	PARIS 08	1999/03/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITECTURE, CHAPITEAU	Restes du château des Tuileries XVIè siècle	407	B407
NEUF, PONT	PONT_NEUF	PARIS 01	2000	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1578-1607	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	AVANT_RESTAURATION, PONT, MASCARONS, ARCHITECTURE	Le Pont Neuf avant restauration	60	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1999/03/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1578-1607	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, CRUE, SEINE	Pendant les inondations	89	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1985/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1985	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, ART	Le Pont-Neuf « emballé »	90	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1985/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1985	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, ART, SEINE	Le Pont-Neuf « emballé »	91	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1985/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1985	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, ART	Le Pont-Neuf « emballé »	92	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1985/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1985	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, ART, SEINE, STATUE	Le Pont-Neuf « emballé »	93	B402
NEUF, PONT	NEUF, PONT	PARIS 01	1985/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1985	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, ART, SEINE	Le Pont-Neuf « emballé »	94	B402
NEUF, PONT	PONT_NEUF	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1598-1607	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, PONT	Construit sous le règne d'Henri IV (1589-1610). Il fut le premier pont à ne pas être surmonté d'habitations et avec une nouveauté pour l'époque, des trottoirs.. Pont le plus ancien de Paris	152	B404
NEUF, PONT	SQUARE_DU_VERT-GALANT	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT	Louvre-Carrousel. Vue du Louvre depuis le Pont-Neuf avec la pointe de l'île de la Cité et le Pont des arts	519	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
NEUVE-DE-LA-GARONNE, RUE	ENTREPÔTS_DE_BERCY	PARIS 12	1975/02/27	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Bercy Rue neuve de la garonne - 27/2/75 (sur boitier : Collection Grand-Mesnil - Le Bercy des Pinardiers). Paris disparu. Aujourd'hui (2019) disparue, la rue Neuve-de-la-Garonne a été absorbée par la rue Baron-Le-Roy, prennant sa dénomination actuelle, par arrêté municipal du 11 février 1993, en hommage au créateur du système français des appellations contrôlée (AOC). Située dans les anciens Entrepôts du Petit-Bercy doit son nom au voisinnage de l'ancienne rue Vieille-de la Garonne.	2650	A401-3
NEVERS, RUE DE, 17	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		2443	A508
NORVINS, RUE	CITÉ_DES_ARTS	PARIS 18	1969/03	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE		1589	A507
NORVINS, RUE, 24	MAISON	PARIS 18	1985/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN		2439	A508
NOTRE-DAME - PLACE JEAN-PAUL II, PARVIS	NOTRE_DAME_DE_PARIS	PARIS 04	1976/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	AVANT_INCENDIE, TOUR, FAÇADE, ARCHITECTURE		2096	A507
NOTRE-DAME - PLACE JEAN-PAUL II, PARVIS	NOTRE_DAME_DE_PARIS	PARIS 04	1977/12	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	AVANT_INCENDIE, EGLISE, CLOCHER, VITRAUX, ARCHITECTURE		2437	A508
NOTRE-DAME - PLACE JEAN-PAUL II, PARVIS	HÔTEL_DIEU	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	COLONNE, FRONTON, COUR		2447	A508
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 2	EGLISE_NOTRE_DAME_DE_BONNE_NOUVELLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, COUPOLE, DÉCORATION_INTÉRIEURE	Première chapelle XVIè, deuxième église XVIIè, troisième église XIXè	773	B427
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 2	EGLISE_NOTRE_DAME_DE_BONNE_NOUVELLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EXTÉRIEUR, ESCALIER, VUE_ENSEMBLE	Première chapelle XVIè, deuxième église XVIIè, troisième église XIXè	774	B427
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 2	EGLISE_NOTRE_DAME_DE_BONNE_NOUVELLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON	Première chapelle XVIè, deuxième église XVIIè, troisième église XIXè	775	B427
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	HÔTEL	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	CHIEN_ASSIS		581	B414
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	HÔTEL	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, CHIEN_ASSIS		582	B414
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	ESCALIER	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER		583	B414
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	HÔTEL	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, ESCALIER, SCULPTURE		584	B414
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	IMMEUBLE	PARIS 02	1992/06	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PRIVÉE	DÉCORATION_INTÉRIEURE, ESCALIER, COUR, PORTE	Détail de la cour, l'église est 25 rue de Lune	589	B415
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	MOULURE, FAÇADE, COMMERCES, FENÊTRE, FERRONNERIE		710	B427
NOTRE-DAME DE BONNE NOUVELLE, RUE, 9	COUR	PARIS 02	19956/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FRONTON, FENÊTRE	Hôtel mansardé, bas-relief cour	772	B427

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
NOTRE-DAME DE RECOU-VRANCE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	STATUE, PORTE, FA-ÇADE, MOULURE, FE-NÊTRE		714	B427
NOTRE-DAME DES VIC-TOIRES, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FENÊTRE	Porte monumentale sur rue	748	B427
NOTRE-DAME DES VIC-TOIRES, RUE, 44	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, MASCA-RONS, SCULPTURE		749	B427
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14		TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL	Pose de dalle en béton de la maison du Fontainier paru dans le bulletin 84 du 2d se-mestre 2001. Dalle	2465	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre travailleurs. Acqueduc	2466	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Six travailleurs. Acqueduc	2467	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Sept travailleurs. Acqueduc	2468	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quarte travailleurs. Acqueduc	2469	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Trois travailleurs. Acqueduc	2470	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2471	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2472	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre travailleurs. Acqueduc	2473	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, FENÊTRE, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre travailleurs. Acque-duc/réservoir/fenêtre	2474	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, MUR, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2475	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre travailleurs. Acqueduc	2476	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONT AINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATIO N, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2477	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Cinq travailleurs. Acqueduc	2478	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2479	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	36645	TIRAGE PAPIER	COULEUR	MOUROT, KA-RINE				OUI	GÉNIE_CIVIL	VIE_ASSOCIATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES	Groupe de visiteurs. Visite guidée	2480	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2481	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2482	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2483	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2484	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2485	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2486	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2487	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2488	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2489	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2490	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2491	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2492	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Acqueduc	2493	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Trois travailleurs. Acqueduc	2494	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2495	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2496	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre travailleurs. Acqueduc	2497	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.				OUI		CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Quatre personnages	2498	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2499	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2500	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI		PENDANT_RESTAURATION, EXTÉRIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur	2501	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2502	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2503	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2504	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc	2505	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, VOÛTE, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Un travailleur. Acqueduc/ voute	2506	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.				OUI	GÉNIE_CIVIL	PENDANT_RESTAURATION, SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Deux travailleurs. Acqueduc	2507	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2508	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2509	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2510	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2511	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2512	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2513	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2514	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2515	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2516	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2517	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2518	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2519	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2520	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2521	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2522	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2523	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2524	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2525	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2526	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2527	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			1845	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION, BÉNÉVOLES	chantier de jeunes bénévoles pour la campagne de déblaiement et de fouilles du sous-sol. Pour la date de construction j'ai repris les informations disponibles sur le site internet de la maison du fontainier \"ensemble de ce qui est visible aujourd'hui date de 1845 (construction du grand réservoir)\" est-ce utile de le préciser pour des photos qui montrent des personnes et ne pourront pas être exploiter ?	2528	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL	Aqueduc	2529	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL	Aqueduc	2530	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL	Aqueduc	2531	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION	Aqueduc/Personnage	2532	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION	Aqueduc/Personnage	2533	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Réservoir	2534	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Aqueduc/Réservoir/arrivée Aqueduc	2535	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Aqueduc/Réservoir	2536	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Aueduc/Réservoir/Personnages	2537	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	FAÇADE, PENDANT_RESTAURATION, CHIEN ASSIS, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES		2538	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2539	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2540	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, ESCALIER, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2541	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, ESCALIER, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Bas escalier/Personnage	2542	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2543	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage/Dégagement ci-terne	2544	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage/Dégagement ci-terne	2545	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, ESCALIER, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2546	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2547	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Arrivée aqueduc réservoir	2548	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Aqueduc	2549	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, PENDANT_RESTAURATION, FAÇADE, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES		2550	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, PENDANT_RESTAURATION, PORTE, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2551	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2552	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Portrait d'un bénévole	2553	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GENIE_CIVIL	SOUS-SOL, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Réservoir	2554	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GENIE_CIVIL	COUR, PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Personnage	2555	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Portrait d'un bénévole	2556	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON	GENIE_CIVIL	VUE_ENSEMBLE, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES		2557	A513

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Dortoir des bénévoles	2558	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Dortoir des bénévoles	2559	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Nettoyage du dortoir	2560	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Portrait de bénévoles	2561	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Portrait d'un bénévole	2562	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	LEFRANT, D.			XVIIè	NON		VIE_ASSOCITAION, CHANTIER_JEUNES	Repos des bénévoles	2563	A513
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	NON	JARDINS_EAUX	SOUS-SOL, APRÈS_RESTAURATION	Bassin des carmélites	2595	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1996/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	FAÇADE, ESCALIER, EXTÉRIEUR, CHIEN_ASSIS		2596	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL	Grand réservoir	2597	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2598	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2599	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2600	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2601	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2602	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2603	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2604	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2605	A514

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2606	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2607	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2608	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2609	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION		2610	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Bassin	2611	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1994	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Bassin	2612	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Maison du Fontainier Eté 1995. Personnage	2613	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2614	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2615	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2616	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2617	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2618	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2619	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2620	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2621	A514

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2622	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2623	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2624	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, ESCALIER	Personnage	2625	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION		2626	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2627	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION		2628	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION		2629	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, CHANTIER_JEUNES, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION, VIE_ASSOCIATION		2630	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	COUR, EXTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, ESCALIER, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2631	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	GÉNIE_CIVIL	SOUS-SOL, INTERIEUR, CHANTIER_JEUNES, VIE_ASSOCIATION	Personnage	2632	A514
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42-42bis	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1982/07	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, CHEMINÉE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2414	A508
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42-42bis	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1982/07	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	PLAFOND, INTÉRIEUR, MOULURE, DÉCORATION_INTÉRIEURE	Façade du XI, adjonctions du XIXè	2415	A508
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 42-42bis	MAISON_DU_FONTAINIER	PARIS 14	1982/07	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		2418	A508
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 61	OBSERVATOIRE_DE_PARIS	PARIS 14	1982/07	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Façade sud	2412	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 61	OBSERVATOIRE_DE_PARIS	PARIS 14	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FENÊTRE	Façade sud	2413	A508
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 61	OBSERVATOIRE_DE_PARIS	PARIS 14	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN	Façade sud	2416	A508
OBSERVATOIRE, AVENUE DE L', 61	OBSERVATOIRE_DE_PARIS	PARIS 14	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, JARDIN	Façade sud	2417	A508
ODÉON, CARREFOUR DE L', 7-15	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, COMMERCES		2422	A508
ODÉON, PLACE DE L', 1	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		2421	A508
ODÉON, PLACE DE L', 1	IMMEUBLE	PARIS 06		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		2426	A508
OLYMPE DE GOUGES, PLACE	FONTAINE_BOUCHERAT	PARIS 03	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE	9807 B22, reproductions de photos contrecollées	2166	A504
OLYMPE DE GOUGES, PLACE	FONTAINE_BOUCHERAT	PARIS 03	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE	9807 B22, reproductions de photos contrecollées	2190	A504
OPÉRA, AVENUE DE L'	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1864-1876	NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, IMMEUBLE, FAÇADE	Immeubles hausmaniens	103	B402
OPÉRA, AVENUE DE L'	RUE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, EXTÉRIEUR	vue d'ensemble	2705	A401-2
OPÉRA, PLACE DE L'	THÉATRE_DE_L'OPÉRA	PARIS 09	31/01/2000	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XIXè	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	SCULPTURE, PLAQUE, STATUE	Charles Garnier 1825-1898, souscription publique	545	B414
OPÉRA, PLACE DE L'	THÉATRE_DE_L'OPÉRA	PARIS 09	01/10/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XIXè	OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, FAÇADE	ravalement et dorure à la feuille d'or. Détail d'un des anges au sommet de la façade (ange de gauche)	546	B414
OPÉRA, PLACE DE L'	THÉATRE_DE_L'OPÉRA	PARIS 09	01/10/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XIXè	OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, FAÇADE	ravalement et dorure à la feuille d'or. Détail de la sculpture du dessus du dôme	547	B414
OPÉRA, PLACE DE L'	THÉATRE_DE_L'OPÉRA	PARIS 09	01/10/2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XIXè	OUI	PRIVÉE	SCULPTURE, FAÇADE, COLONNE, FRONTON, COUPOLE	ravalement et dorure à la feuille d'or	548	B414
OPÉRA, PLACE DE L'	PALAIS_GARNIER	PARIS 09	1994/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, BALCON	Opéra	742	B427
ORATOIRE, RUE DE L', 1	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1889	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EGLISE, STATUE	Au chevet du Temple s'adosse le monument de l'Amiral de Coligny par Crauk et Scellier (1889) qui fut en fait assassiné un peu plus loin	2763	A401-2
ORFÈVRES, QUAI DES	DAUPHINE, PLACE	PARIS 01	2001/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE		SAUVEGARDE		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, SEINE, PLACE	Place Dauphine (vue de la Seine)	32	B401
ORFÈVRES, QUAI DES, 52-54	IMMEUBLE	PARIS 01	1985/06	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON		2427	A508
ORFÈVRES, QUAI DES, 76	PONT_NEUF	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT, FAÇADE, LUCARNE		1735	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
ORFÈVRES, RUE DES, 1	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, TOIT	10 rue St Germain l'Auxerrois et 1 rue des Orfèvres. Vieiles maisons. Façade et toiture du n° 10 rue St. Germain l'Auxer-rois sont inscrit MH (Dict. J. Hillairet)	167	B404
ORFÈVRES, RUE DES, 10	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORCHE	Ancienne maison bureau de la corporation première mai-son XVè siècle remplacée par une deuxième maison XVIè siècle (Philibert Delorme/ Germain Pilon)	576	B414
ORFÈVRES, RUE DES, 7 et 9	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XIVè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE	Ancienne maison des gardes de la corporation des orfèvres	575	B414
ORFÈVRES, RUE DES, 8	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS	Place de l'ancienne chapelle Saint-Eloi	577	B414
ORLÉANS, GALERIE D'	PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1829	NON	PRIVÉE	ART, FONTAINE, ARCHI-TECTURE	Cour du Palais-Royal	84	B402
ORLÉANS, GALERIE D'	PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1829	NON	PRIVÉE	ART, ARCHITECTURE, COLONNE	Palais-Royal	85	B402
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	PUBLIQUE	COLONNE, ARCHITEC-TURE		384	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	PUBLIQUE	COLONNE, ARCHITEC-TURE		385	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	JARDINS_EAUX	FONTAINE, COLONNE, ARCHITECTURE		386	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	PUBLIQUE	FONTAINE, COLONNE, ARCHITECTURE		387	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	JARDINS_EAUX	FONTAINE, COLONNE, ARCHITECTURE		388	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	PUBLIQUE	FONTAINE, COLONNE, ARCHITECTURE		390	B406
ORLÉANS, GALERIE D'	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1975/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1829	OUI	PUBLIQUE	COLONNE, ARCHITEC-TURE	Colonnade XIXè Louis-Phi-lippe	391	B406
ORLÉANS, QUAI D'	QUAI	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT, EGLISE, QUAI	Cathédrale Notre-Dame au fond – Photo prise du pont de la Tournelle	2423	A508
ORLÉANS, QUAI D'	QUAI	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	SEINE, PONT, EGLISE, QUAI	Cathédrale Notre-Dame au fond – Photo prise du pont de la Tournelle	2430	A508
ORLÉANS, QUAI D', 10-22	QUAI	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, SEINE, PONT	Vue du pont de la Tournelle	2420	A508
ORLÉANS, QUAI D', 12	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, FER-RONNERIE, BALCON		2424	A508
ORLÉANS, QUAI D', 18	IMMEUBLE	PARIS 04	1983/03	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2428	A508
ORLÉANS, QUAI D', 28-32	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON		2429	A508
ORLÉANS, QUAI D', 6	IMMEUBLE	PARIS 04	1985/09	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE		2425	A508
ORLÉANS, QUAI D', 6-8	IMMEUBLE	PARIS 04	1985/09	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE, BALCON		2419	A508
ORLÉANS, SQUARE D'	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, BAL-CON, FERRONNERIE		2431	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
ORLÉANS, SQUARE D'	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, BALCON, FERRONNERIE, PORTE, PASSAGE		2432	A508
ORLÉANS, SQUARE D'	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, BALCON, FERRONNERIE		2433	A508
OUDINOT, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 07	1978/11	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	CHANTIER, DÉMOLITION		2434	A508
OUDINOT, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 07	1978/11	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	CHANTIER, DÉMOLITION		2435	A508
OUDINOT, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 07	1978/11	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	CHANTIER, DÉMOLITION		2436	A508
OURS, RUE AUX	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, CHIEN_ASSIS, MANSARDE, COMMERCES		262	B404
PALAIS ROYAL, PLACE DU	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1975/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	PUBLIQUE	COLONNE, ARCHITECTURE, PASSAGE	Galeries XVIIIè	392	B406
PALAIS ROYAL, PLACE DU	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1975/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	PUBLIQUE	MANSARDE, ARCHITECTURE		393	B406
PALAIS ROYAL, PLACE DU	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1975/01	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, ARCHITECTURE	Ancien palais Cardinal. Vaste ensemble palais+jardin construit en 1634 par Richelieu après sa mort en 1642. Anne d'Autriche devenue régente quitta le Louvre avec ses deux fils pour habiter le palais Cardinal qui devint alors le Palais Royal	394	B406
PALAIS ROYAL, PLACE DU	IMMEUBLE	PARIS 01	1981	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, BALCON, FERRONNERIE		2567	A508
PALAIS ROYAL, PLACE DU	COMÉDIE_FRANCAISE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1786-1790/1850	IN-CONNU	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE	Le Théâtre français. Construite 1786 à 1790 par Victor Louis, la façade a été élevée par Chabrol vers 1850	2742	A401-2
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 0	JARDIN_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1997	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1786	IN-CONNU	MILITAIRE	JARDIN	Canon de midi du Palais-Royal. Canon de midi. Mise en en place en 1786 par le sieur Rousseau sur la ligne du méridien de paris. Replacé vers 1799 (Directoire) sur un socle de granit qu'il occupe encore aujourd'hui. Il a tonné en 1914	128	B402
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 1	PALAIS_ROYAL	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, COUR, FAÇADE, FRONTON	Conseil d'Etat	378	B406
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 1	COLONNADE_DU_PALAIS_ROYAL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1829	OUI	PUBLIQUE	COLONNE, ARCHITECTURE, SOUS-SOL		389	B406
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 1	PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON, BALCON, OCULUS, SCULPTURE		2568	A508
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 1	PALAIS_ROYAL	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	COUR, COLONNE	Galerie de la Cour d'Honneur	2569	A508
PALAIS ROYAL, PLACE DU, 1	CONSEIL_D'ÉTAT	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON	Conseil d'Etat	2709	A401-2
PALAIS, BOULEVARD DU, 4	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XIIIè	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE	Eglise St-Germain l'Auxerrois, vue panoramique (L.P. phot)	129	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
PALAIS, BOULEVARD DU, 4	PALAIS_DE_JUSTICE	PARIS 01	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, COLONNE, GRILLE		2564	A508
PALAIS, BOULEVARD DU, 8	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01	2002/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	1241-1248	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, CHAPELLE, FAÇADE, ROSACE, VITRAUX, PILASTRE	Façade occidentale de l'église de style gothique-- grande rosace flamboyante de 1485-1495.	55	B401
PALAIS, BOULEVARD DU, 8	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01	2002/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	CHAPELLE, ARCHITECTURE, GOTHIQUE, ROSACE, VITRAUX, PILASTRE		118	B402
PALAIS, BOULEVARD DU, 8	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01	2002/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE				OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	CHAPELLE, VITRAUX, GOTHIQUE, ARCHITECTURE, PILASTRE		120	B402
PALAIS, BOULEVARD DU, 8	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, FRONTON, PORTAIL, SCULPTURE		2565	A508
PALAIS, BOULEVARD DU, 8	SAINTE_CHAPELLE	PARIS 01	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	PILASTRES, FRONTON, VITRAUX, CLOCHER, TOIT		2566	A508
PANORAMAS, PASSAGE DES, 20	PASSAGE_DES_PANORAMAS	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VERRE, GALERIE, COMMERCES, ENSEIGNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		732	B427
PANORAMAS, PASSAGE DES, 48	PASSAGE_DES_PANORAMAS	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	GALERIE, VERRE, COLONNE		731	B427
PANORAMAS, PASSAGE DES, 57	PASSAGE_DES_PANORAMAS	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	RESTAURANT, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU		730	B427
PANTHÉON, PLACE DU, 12	FACULTÉ_DE_DROIT_DE_PARIS	PARIS 05		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, FRONTON		2573	A508
PAPIN, RUE, 3bis	THÉÂTRE_DE_LA_GAÎTÉ_LYRIQUE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE, BALCON, PARC	Construit en 1862, fermé en 1991, deviendrait une salle de concert	874	B429
PARADIS, RUE DE, 30bis-32	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, GRILLE	Cristalleries de Baccarat	2576	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 10	HÔTEL_DE_VIGNY	PARIS 03	1986/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, COUR		2575	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 10	HÔTEL_DE_VIGNY	PARIS 03	1970/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, JARDIN		2578	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 12	HÔTEL_DE_CROISILLES	PARIS 03		DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, JARDIN, PORTE		2442	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 12	HÔTEL_DE_CROISILLES	PARIS 03		DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR		2444	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 12		PARIS 03	1975/02/14	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1619	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE	Le Marais - 12, rue du Parc Royal. Hôtel de Croisilles	2683	A401-5
PARC ROYAL, RUE DU, 14-16	HÔTEL_DE_BONNEVAL	PARIS 03	1986/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, SCULPTURE, MASCARONS, COUR		2574	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 16	HÔTEL_DE_BONNEVAL	PARIS 03	1970/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, SCULPTURE, MASCARONS, STATUE		2577	A508
PARC ROYAL, RUE DU, 4	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1970/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		2583	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
PARC ROYAL, RUE DU, 4		PARIS 03	1975/02/14	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1620	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, FA-ÇADE	Marais - 4 rue du parc Royal. Hôtel de Canillac (dit aussi hôtel de Berruyer, hôtel de Camillac, hôtel de Jassaud, hôtel de Lamoignon de Cour-son) en pierre et brique.	2682	A401-5
PARVIS NOTRE-DAME, PLACE DU, 6	NOTRE_DAME_DE _PARIS	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	ARCHITECTURE, TOIT, AVANT_INCENDIE	La flèche de Notre-Dame (Viollet-le-Duc en 1859) en-tourée de statues de trois apôtres, œuvres du sculpteur Geoffro-Dechaume. Ce groupe-ci, situé au nord-est, est composé de saint Luc, précédé de son taureau symbolique et suivi de deux apôtres. Elle est détruite en avril 2019 lors de l'incendie de la cathédrale.	153	B404
PASTEUR, BOULEVARD	GARE_MONTPARN ASSE	PARIS 15	1979/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PUBLIQUE	FAÇADE, JARDIN, VERRE	Derrière la gare	2771	A508
PASTOURELLE, RUE, 17	HÔTEL_DE_SABRA N	PARIS 03	1996/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	Angle des rues	835	B428
PASTOURELLE, RUE, 17	HÔTEL_DE_SABRA N	PARIS 03	1996/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, ENSEIGNE		844	B428
PASTOURELLE, RUE, 17	HÔTEL_DE_SABRA N	PARIS 03	1996/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		854	B428
PASTOURELLE, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03	2005/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVEC-CHIO, V.				NON	PRIVÉE	MANSARDE, FAÇADE, FERRONNERIE		932	B429
PAUL LELONG, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, FAÇADE		741	B427
PAUL LELONG, RUE, 15-17	IMMEUBLE	PARIS 02	1997/04/15	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE		740	B427
PAUL LELONG, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		739	B427
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	TOUR, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2450	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2451	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, COUR		2453	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	TOUR, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2454	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, CHAPITEAU		2455	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2456	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	TOUR, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2457	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGN ON	PARIS 04	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, TOUR, ARCHI-TECTURE		2586	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGNON	PARIS 04	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, COUR		2590	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGNON	PARIS 04	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, LUCARNE, FRONTON, STATUE		2592	A508
PAVÉE, RUE, 24	HÔTEL_LAMOIGNON	PARIS 04	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE		2593	A508
PAYENNE, RUE, 11	HÔTEL_DE_MARLE_	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1572	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOIT, FENÊTRE, LUCARNE	Revers du 11 rue Payenne et toit au 8	940	B429
PAYENNE, RUE, 11	HÔTEL_DE_MARLE_	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1572	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	TOIT, FENÊTRE, LUCARNE	Revers 11 rue Payenne vu de la rue Elzévir	941	B429
PAYENNE, RUE, 11	HÔTEL_DE_MARLE	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE		DUMONTIER, J.-P.	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN	Centre culturel suédois	2458	A508
PAYENNE, RUE, 11	HÔTEL_DE_MARLE	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, MASCARONS, JARDIN		2589	A508
PAYENNE, RUE, 13	HÔTEL_DE_CHÂTILLON	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE		2445	A508
PAYENNE, RUE, 13	HÔTEL_CHATILLON	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	GRILLE, FAÇADE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2582	A508
PAYENNE, RUE, 13	HÔTEL_CHATILLON	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	GRILLE, FAÇADE, PORTE, JARDIN	Vue du square Cain	2588	A508
PAYENNE, RUE, 13	HÔTEL_CHATILLON	PARIS 03	1970/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FAÇADE, MASCARONS	Vue du square Cain	2591	A508
PAYENNE, RUE, 13	HÔTEL_DE_CHÂTILLON	PARIS 03	1975/02/14	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			16-17eset19e	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, COUR, FAÇADE	Le Marais - Hôtel de Chatillon. Ou Hôtel du Lude, construit vers milieu du 16e s (vers 1545), agrandi au 17e s (en 1671) et surélevé au 19e s. Façades et toitures sur rue et sur cour et l'escalier avec sa cage et sa rampe en fer forgé ISMH.	2680	A401-5
PAYENNE, RUE, 14	JARDIN	PARIS 03	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	JARDIN, FRONTON, SCULPTURE		2459	A508
PAYENNE, RUE, 14	JARDIN	PARIS 03	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	JARDIN, FRONTON, SCULPTURE		2462	A508
PAYENNE, RUE, 2	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	1982/07	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2460	A508
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	408	B407
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, CHAPITEAU	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	409	B407

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FRONTON, ARCHITECTURE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	410	B407
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FRONTON, ARCHITECTURE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	411	B407
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FRONTON, ARCHITECTURE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	412	B407
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè. Double du <408>	439	B408
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, CHAPITEAU	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè. Double du <409>	440	B408
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, CHAPITEAU	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	441	B408
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, CHAPITEAU, FRONTON	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	442	B408
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FRONTON, CHAPITEAU, STATUE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	443	B408
PAYENNE, RUE, 8	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FRONTON, STATUE	Ce petit square, romantique et calme, est parsemé de vieilles pierres appartenant au dépôt lapidaire des collections archéologiques de la Ville. – Restes des Tuileries XVIè	444	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
PAYENNE, RUE, 8-10	SQUARE_GEORGES_CAIN	PARIS 03	1982/07	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	SCULPTURE		2461	A508
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, PORTAIL, EXTÉRIEUR	Journées du Patrimoine--Cour d'honneur lors d'une visite. Ancien Musée Bricart ou musée de la serrurerie, actuellement galerie d'art	23	B401
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, FRONTON, STATUE, FERRONNERIE, SCULPTURE, PORTE	Musée Bricard, journées du patrimoine	928	B429
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, FRONTON, STATUE, FERRONNERIE, SCULPTURE, PORTE	Musée Bricard, journées du patrimoine	929	B429
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	PLAQUE, PORTE	Musé Bricard, Musée de la serrure	930	B429
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	2003	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, FENÊTRE	Musée Bricard, journées du patrimoine	931	B429
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	1979/02	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, LUCARNE, FAÇADE, FRONTON, PENDANT_RESTAURATION		2579	A508
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	1970/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, LUCARNE, FAÇADE, FRONTON, PORTE, PENDANT_RESTAURATION		2580	A508
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03	1970/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	STATUE, SCULPTURE, FAÇADE, FRONTON		2581	A508
PERLE, RUE DE LA, 1	HÔTEL_LIBÉRAL_BRUANT	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, LUCARNE, FAÇADE, PENDANT_RESTAURATION		2585	A508
PERLE, RUE DE LA, 12-18	HÔTEL_SALÉ_(MUSÉE_DU_PICASSO)	PARIS 03	1971/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, PENDANT_RESTAURATION, FAÇADE	Vue sur le côté de l'hôtel Salé	2584	A508
PERLE, RUE DE LA, 7	ECOLE	PARIS 03	1963	TIRAGE PAPIER	N&B	BERNARD, PHILIPPE				NON	PUBLIQUE	FAÇADE, CHANTIER		920	B429
PERLE, RUE DE LA, 9	IMMEUBLE	PARIS 03	1986/08	DIAPOSITIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE		2452	A508
PERNELLE, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 01	1993	TIRAGE PAPIER	N&B	RAGUENEAU, R.			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, CHANTIER, BALCON	1997 Marks & Spencer. Adresse dos photo erronée	110	B402
PETITE BOUCHERIE, PASSAGE DE LA	IMMEUBLE	PARIS 06	1980/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE		2772	A508
PETITS CARREAUX, RUE DES, 46	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		620	B417
PETITS CHAMPS, RUE DES, 31-33	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FENÊTRE	33 rue des Petits-Champs (à droite)	108	B402
PETITS CHAMPS, RUE DES, 33	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	RESTAURANT, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE, PORTAIL		95	B402
PETITS CHAMPS, RUE DES, 35	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTAIL, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		82	B402
PETITS CHAMPS, RUE DES, 8	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BRELLIER, J.L.			1634	OUI		FAÇADE, FRONTON, HORLOGE, LUCARNE, OCULUS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Cette photo est classée au 16 rue Vivienne dans la base car l'hôtel est affecté depuis 1826 à la Bibliothèque nationale.	529	B414

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
PETITS CHAMPS, RUE DES, 8	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 01	1984/06	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, OCULUS, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, LUCARNE		2448	A508
PETITS CHAMPS, RUE DES, 8	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 01	1984/06	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2449	A508
PIERRE AU LARD, RUE	IMMEUBLE	PARIS 04	1966	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	ARCHITECTURE	Figure n° 16 (rayé) L'arcade de la rue au Lard, dernier ves-tige des Halles de l'Ancien Régime. Etat actuel (1966). La rue Pierre-au-Lard me semble erronée, car elle donne à chaque extrémité sur la rue St Merri ou sur la rue Renard dans les deux cas face aux numéros impair. Sur la photo apparaît le n° 4.	182	B404
PIERRE AU LARD, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE		273	B404
PIERRE BULLET, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	FRONTON, PORTE, SCULPTURE, FAÇADE		2773	A508
PIERRE BULLET, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	FRONTON, PORTE, SCULPTURE, FAÇADE, COUR		2774	A508
PIERRE BULLET, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	FRONTON, PORTE, SCULPTURE, FAÇADE, COUR		2775	A508
PIERRE BULLET, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 10		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	FRONTON, PORTE, SCULPTURE, FAÇADE		2776	A508
PIERRE LESCOT, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COLOMBAGES, COMMERCES		2446	A508
PIERRE LESCOT, RUE, 17	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	PORTE, SCULPTURE, BALCON		261	B404
PIERRE LESCOT, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 01	2000/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE, EX-TÉRIEUR_SUR_RUE	Vue du bureau. Intelligent Manufacturing Solutions	87	B402
PIXÉRÉCOURT, RUE, 84	IMMEUBLE	PARIS 20		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, JAR-DIN		2777	A508
PLANCHETTE, IMPASSE DE LA, 2	IMPASSE	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE				NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, PORTE, CHAPITEAU	Près des Arts et Métiers	829	B428
PLANCHETTE, IMPASSE DE LA, 30-32	IMPASSE	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE				NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	PORTE, GRILLE, CHAPI-TEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	Près des Arts et Métiers	831	B428
POISSONNERIE, IMPASSE DE LA	FONTAINE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE		2778	A508
POISSONNIÈRE, BOULE-VARD, 27	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRON-TON, PLAQUE	Frédéric Chopin	756	B427
POISSONNIÈRE, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 02		DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE		2463	A508
POISSONNIÈRE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE, BALCON	Vieille maison	761	B427
POISSONNIÈRE, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/07/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE		649	B417
POISSONNIÈRE, RUE, 46	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	Vieille maison	762	B427

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
PONT LOUIS-PHILIPPE, RUE DU, 22bis	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, CHAPITEAU		2794	A508
PONT LOUIS-PHILIPPE, RUE DU, 22bis	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, CHAPITEAU		2795	A508
PONT NEUF, PLACE DU	PONT_NEUF	PARIS 01	2000	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1578-1607	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PONT, AVANT_RESTAURATION, MASCARONS, ARCHITECTURE		97	B402
PONT NEUF, PLACE DU, 15	IMMEUBLE	PARIS 01	1995/10/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, CHIEN_ASSIS, VUE_ENSEMBLE		121	B402
PONT NEUF, PLACE DU, 15	STATUE_HENRI-IV	PARIS 01	1995/10/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			1818	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	STATUE, VUE_ENSEMBLE	Statue équestre de Henri IV	122	B402
PONT NEUF, PLACE DU, 15	STATUE_HENRI-IV	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE			1818	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	STATUE	Louvre-Carrousel	520	B408
PORT-ROYAL, BOULEVARD DE, 117	MAISON	PARIS 14	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	Maison des liots	2797	A508
PORT-ROYAL, BOULEVARD DE, 119	CLOÎTRE	PARIS 14	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COUR, FAÇADE, PASSAGE		2784	A508
PORT-ROYAL, BOULEVARD DE, 119	CLOÎTRE	PARIS 14	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COUR, FAÇADE, PASSAGE		2785	A508
PORT-ROYAL, BOULEVARD DE, 119	CLOÎTRE	PARIS 14	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COUR, FAÇADE, PASSAGE		2786	A508
PORT-ROYAL, BOULEVARD DE, 119	CLOÎTRE	PARIS 14	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COUR, FAÇADE, PASSAGE, CLOCHER		2787	A508
PORTE D'AUTEUIL, AVENUE DE LA	IMMEUBLE	PARIS 16		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		INCONNU	PRIVÉE	MASCARONS		2779	A508
PORTE D'AUTEUIL, AVENUE DE LA	IMMEUBLE	PARIS 16		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		INCONNU	PRIVÉE	MASCARONS		2780	A508
PORTE D'AUTEUIL, AVENUE DE LA	JARDIN	PARIS 16		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		INCONNU	PRIVÉE	JARDIN		2781	A508
PORTEFOIN, RUE, 6	IMMEUBLE	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS		2782	A508
POULLETIER, RUE, 12-18	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FERRONNERIE, MASCARONS, FAÇADE		2800	A508
PRÊCHEURS, RUE DES, 2-8	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		VUE_ENSEMBLE, FAÇADE, COMMERCES		316	B404
PROUVAIRES, RUE DES	LES_HALLES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ESCALIER	Les Halles R. des Prouvaires ? Vieil escalier	151	B404
PROUVAIRES, RUE DES	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FERRONNERIE, MANSARDE, COMMERCES	Angle des rues Saint-Honoré et des Prouvaires	268	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
PROUVAIRES, RUE DES, 1	IMMEUBLE	PARIS 01	2001/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DAVID, ROMAIN		SAUVEGARDE	1715	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON	Demeure pour le marchand de draps Louis-Paul Boucher en pierre de taille, 7 travées sur la rue des Prouvaires et 4 sur le rue Saint-Honoré, chaî-nage d'angle, grand balcon et son garde-corps en fer forgé Régence	56	B401
PROVENCE, ALLÉE	IMMEUBLE	PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, MASCARONS		2802	A508
PROVENCE, RUE DE, 34		PARIS 09	1975/11/25	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1778	OUI	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Paris - 34 rue de Provence. Les battants de cette porte seraient les seuls restes de l'hôtel Thelluson construit par Claude-Nicolas Ledoux en 1778 et détruit en 1826	2669	A401-3
PROVENCE, RUE DE, 34	IMMEUBLE	PARIS 09		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FERRONNERIE		2801	A508
PUITS DE L'ERMITE, PLACE DU, 2	MOSQUÉE_DE_PARIS	PARIS 05		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, COUPOLE		2783	A508
PYRAMIDES, PLACE DES	STATUE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1874	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE, SCULPTURE	statue équestre de Jeanne d'Arc	2699	A401-2
PYRÉNÉES, RUE DES, 393bis	JARDIN	PARIS 20	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	JARDINS_EAUX	JARDIN, FAÇADE		2796	A508
QUAI ANATOLE-FRANCE		PARIS 07	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU						EXTERIEUR, VIE_ASSOCIATION	Promenade jeunes chantier (?)	2635	A514
QUATRE FILS, RUE DES, 16	HÔTEL_GÉGAULT_DE_CRISENOY	PARIS 03	1996/04/22	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Portail à fronton Louis XV avec un vestige de cartouche	845	B428
QUATRE FILS, RUE DES, 16	HÔTEL_GÉGAULT_DE_CRISENOY	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE		2803	A508
QUATRE FILS, RUE DES, 16	HÔTEL_GÉGAULT_DE_CRISENOY	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, OCU-LUS		2804	A508
QUATRE FILS, RUE DES, 5-13	ARCHIVES_NATIONALES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PUBLIQUE	FAÇADE, CHANTIER	Centre des Archives Natio-nales, actuel CARAN	875	B429
QUATRE SEPTEMBRE, RUE DU, 18	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, BAL-CON, COLONNE, SCULP-TURE, FRONTON	Crédit Lyonnais	728	B427
QUINCAMPOIX, RUE	IMMEUBLE	PARIS 04	1976/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE				PRIVÉE	DÉMOLITION, TOIT, PLACE	Avr 76 - rue Quincampoix. Dans le cadre de la rénova-tion du quartier Beaubourg, les immeubles situés entre le n° 24 et la rue Aubry-le-Boucher sont démolis ouvrant ainsi une partie de la rue Quincampoix pour créer la place Edmond-Michelet (1978)	2849	A508
QUINCAMPOIX, RUE, 8-20	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, MASCARONS, FERRONNERIE		2799	A508
QUINCAMPOIX, RUE, 91	IMMEUBLE	PARIS 03	2002/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		936	B429
RADZIWILL, RUE, 33-35	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/07/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		381	B406
RADZIWILL, RUE, 33-35	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL				NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, EX-TÉRIEUR_SUR_RUE	33/35 rue Radziwill - Façade s/rue de Valois - 10/07/94	500	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RAMBUTEAU, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 03	1982/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	PORTE		2789	A508
RAMBUTEAU, RUE, 146	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1532-1754	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EGLISE, COLONNE	Saint Eustache. Peut-être la plus belle après Notre dame construite de 1552 à 1667. Elle est de style gothique	2767	A401-2
RAMBUTEAU, RUE, 146	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, COLONNE, FRONTON	Façade St Eustache. Leurs rapports sont excellents	2768	A401-2
RAMBUTEAU, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1838	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MOULURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHIEN_ASSIS		672	B421
RAMBUTEAU, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			1838	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MOULURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHIEN_ASSIS, MAN-SARDE		673	B421
RAMBUTEAU, RUE, 57-59	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, BALCON, COM-MERCES, FERRONNERIE, MANSARDE	Aujourd'hui démoli pour faire le centre Pompidou	317	B404
RAMBUTEAU, RUE, 93	LES_HALLES	PARIS 01	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PUBLIQUE	FAÇADE, VERRE	Reflet	2074	A507
RAMBUTEAU, RUE, 94-102	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, COMMERCES	Plusieurs époques – Quartier des Halles	868	B429
RAMBUTEAU, RUE, 97	LES_HALLES	PARIS 01	1965/06/17	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	GÉNIE_CIVIL	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COMMERCES, MAN-SARDE, CHIEN_ASSIS, BALCON		318	B404
RAMEAU, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		752	B427
RAPÉE, QUAI DE LA, 10	PAVILLON	PARIS 12	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE		2788	A508
RAPÉE, QUAI DE LA, 10	PAVILLON	PARIS 12	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COLONNE	Ministère des anciens com-battants construit en 1984	2793	A508
RASPAIL, BOULEVARD, 254	ECOLE_PATRIMOINE	PARIS 14	1999/03/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITEC-TURE	Colonne du château des Tui-leries, XVIè siècle	395	B407
RASPAIL, BOULEVARD, 254	ECOLE_PATRIMOINE	PARIS 14	1999/03/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITEC-TURE	Colonne du château des Tui-leries, XVIè siècle	396	B407
RASPAIL, BOULEVARD, 254	ECOLE_PATRIMOINE	PARIS 14	1999/03/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	COLONNE, ARCHITEC-TURE	Colonne du château des Tui-leries, XVIè siècle	397	B407
RÉAUMUR, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE		753	B427
RENARD, RUE DU, 31-33	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, CHIEN_ASSIS, COM-MERCES		278	B404
RENARD, RUE DU, 31-33	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, CHIEN_ASSIS, COM-MERCES	Immeuble en parfait état à l'angle de la rue Pierre au Lard et de la rue du Renard	279	B404
RENARD, RUE DU, 31-33	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Détail sur la rue au Lard de l'immeuble à l'angle de ladite rue et de la rue du Renard	280	B404
RENARD, RUE DU, 9	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	COUR, AVANT_RESTAURATION, FENÊTRE		277	B404

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RENARD, RUE DU, 9-11	IMMEUBLE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES, FERRONNERIE		2805	A508
RENÉ BOULANGER, RUE, 94, 96	IMMEUBLE	PARIS 10	1984/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, IMMEUBLE, MANSARDE, TOIT	92, 94, 96 r René Boulanger. N° 94 : exemple unique à Paris d'un cabaret d'époque Louis XIV. Maison du début 17e de deux étages, mansardes, toit. Cadastre : 1778 . /// N° 96 (et 2 rue du Faubourg Saint-Martin) : construction vers 1800	2857	A508
RICHELIEU, PASSAGE DE	RICHELIEU, PAS-SAGE DE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1787	OUI	PRIVÉE	PASSAGE, ESCALIER	(dans la rue Montpensier). Ouvert en 1787 pour donner accès au jardin du Palais-Royal. -- il s'est d'abord appelé passage de Bretagne. L'entré côté rue de Montpensier est fermée par une grille.	73	B402
RICHELIEU, RUE DE, 12	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, MANSARDE		374	B406
RICHELIEU, RUE DE, 14	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1680-1684	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, TOIT	Lucarne à poulie - 17e 29/10/99 L26 - A 29. Maison de l'Espine en 1684 selon Rochegude. Le compositeur italien Gaspard Sacchini est réputé être mort dans cette maison en 1786. Façade composée de cinq travées et de trois étages sur un rez-de-chaussée orné de refends. Baies cintrées soulignées de chambranles à crossettes. Porte cochère, mansarde à poulie, appuis de fenêtre en fer forgé (PPVP). Mansarde à poulie-- ferronneries (Dict. J. Hillairet)	453	B408
RICHELIEU, RUE DE, 14		PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1680-1684	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, PORTE	75001 - 14 rue de Richelieu - 17e 29/10/99 L26 - A 28. Maison de l'Espine en 1684 selon Rochegude. Le compositeur italien Gaspard Sacchini est réputé être mort dans cette maison en 1786. Façade composée de cinq travées et de trois étages sur un rez-de-chaussée orné de refends. Baies cintrées soulignées de chambranles à crossettes. Porte cochère, mansarde à poulie, appuis de fenêtre en fer forgé (PPVP). Mansarde à poulie-- ferronneries (Dict. J. Hillairet)	474	B408
RICHELIEU, RUE DE, 16	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, FERRONNERIE		373	B406

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RICHELIEU, RUE DE, 16	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	FRONTON, FAÇADE, FERRONNERIE	Fronton	377	B406
RICHELIEU, RUE DE, 18	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, COM-MERCES		372	B406
RICHELIEU, RUE DE, 21	HÔTEL_DODUN	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1720	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	MANSARDE, CHIEN_ASSIS, TOIT	Lucarne en guitare	366	B406
RICHELIEU, RUE DE, 21	HÔTEL_DODUN	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1720	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE	Porche	367	B406
RICHELIEU, RUE DE, 21	HÔTEL_DODUN	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1720	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, FAÇADE	Porche et façade	368	B406
RICHELIEU, RUE DE, 22	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	22 rue de Richelieu (à gauche du cliché)	71	B402
RICHELIEU, RUE DE, 24	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		369	B406
RICHELIEU, RUE DE, 25	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BRELLIER, J.L.			1666	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FER-RONNERIE, BALCON, MASCARONS	17e s. Avant restauration - Ferronnerie et mascaron. De 1666 - Fenêtres, ferronneries, mascaron du 1er étage (Dict. J. Hillairet). Converti en hôtel meublé en 1778. Appui de fe-nêtres en fer forgé Louis XV, beau balcon (PPVP)	162	B404
RICHELIEU, RUE DE, 28bis-30	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1840	NON	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FAÇADE, PORTE, FERRONNERIE	Décor couvrant	376	B406
RICHELIEU, RUE DE, 31	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, COM-MERCES		382	B406
RICHELIEU, RUE DE, 33	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	PORTE, FENÊTRE, BAL-CON		370	B406
RICHELIEU, RUE DE, 33	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE		383	B406
RICHELIEU, RUE DE, 34	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1994	NON	PRIVÉE	EXTÉRIEUR, PLAQUE	75001 - Plaque Arago devant le 34 rue de Richelieu - 29.10.99 - L26 - A35. Plaque - Un des 135 médaillons fixés au sol de Paris sur le tracé du méri-dien de Paris réalisé en 1994 par l'artiste Jan Dibbets en hommage à François Arago	461	B408
RICHELIEU, RUE DE, 35	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1850	NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Architecture 1850	70	B402
RICHELIEU, RUE DE, 38, 40, 42	IMMEUBLE	PARIS 01	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE	N° 38: Maison du 17e s (vers 1650) transformé en hôtel meublé en 1787 puis en 1815. N° 40 : immeuble de rapport néo-classique construit vers 1765-1770 à l'emplacement de la maison où est mort Molière en 1673. N°42: Maison constructe en1684, modifiée au 18 et 19e s.	2859	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RICHELIEU, RUE DE, 39	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BRELLIER, J.L.			1670	NON		BALCON, FAÇADE, IM-MEUBLE, MASCARONS, PLAQUE, GARDE-CORPS	Immeubles du 18ème siècle Angle des rues Thérèse, Mo-lière et Richelieu Au 39, rue de Richelieu, Dide-rot y vécut et mouru (maison Diderot) et au 25 rue Molière Voltaire y vécut. Cette photo porte une ancienne côte mais elle n'existe plus dans la base	528	B414
RICHELIEU, RUE DE, 40	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BRELLIER, J.L.			1765	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, FENÊTRE	Belle maison Louis XVI Mo-lière y habitat. La maison ac-tuelle en pierre de taille est une reconstruction de 1765, affectée à un hôtel meublé, l'hôtel meublé de Chartres, de 1769 à 1793 (Dict. J. Hillairet). Composition symé-trique, porte cochère cintrée, fenêtre grande hauteur-- 37 rue de Montpensier (PPVP) C'était l'emplacement de la maison où habita de 1672 et mourra en 1673.	163	B404
RICHELIEU, RUE DE, 40	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			1765	NON	PRIVÉE	PORTE, PLAQUE, FAÇADE	Plaque Molière	371	B406
RICHELIEU, RUE DE, 58	BIBLIOTHÈQUE_N ATIONALE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, FRONTON, SCULPTURE		2806	A508
RICHELIEU, RUE DE, 58	BIBLIOTHÈQUE_N ATIONALE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		(1731)18 69-1877	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, BIBLIOTHÈQUE, PREMIER_ÉTAGE	1er étage x?x latérales - fa-çade Nord. Hôtel de Nevers dont l'architecte Jacques V Gabriel, reprend les travaux d'agrandissements prévus par Robert de Cotte en construi-sant l'aile nord, le long de la rue Colbert, terminée en 1739 et devient la Bibliothèque royale. L'Hôtel est presque in-tégralement détruit pour lais-ser place à la nouvelle aile Richelieu en 1869 d' Hen-ri Labrouste, mais l'aile est fi-nalement resconstruite à l'identique par son succes-seur Jean-Louis Pascal en 1877.	2858	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RICHELIEU, RUE DE, 58	BIBLIOTHÈQUE_NATIONALE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		(1731)1869-1877	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, BIBLIOTHÈQUE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	58 rue de Richelieu. Hôtel de Nevers dont l'architecte Jacques V Gabriel, reprend les travaux d'agrandisse-ments prévus par Robert de Cotte en construisant l'aile nord, le long de la rue Col-bert, terminée en 1739 et de-vient la Bibliothèque royale. L'Hôtel est presque intégra-lement détruit pour laisser place à la nouvelle aile Richelieu en 1869 d' Hen-ri Labrouste, mais l'aile est fi-nalement resconstruite à l'identique par son succes-seur Jean-Louis Pascal en 1877.	2862	A508
RICHELIEU, RUE DE, 58	BIBLIOTHÈQUE_NATIONALE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		(1731)1869-1877	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, BIBLIOTHÈQUE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	58 rue de Richelieu - Aile Est. Hôtel de Nevers dont l'archi-tecte Jacques V Gabriel, re-prend les travaux d'agrandis-sements prévus par Robert de Cotte en construisant l'aile nord, le long de la rue Col-bert, terminée en 1739 et de-vient la Bibliothèque royale. L'Hôtel est presque intégra-lement détruit pour laisser place à la nouvelle aile Richelieu en 1869 d' Hen-ri Labrouste, mais l'aile est fi-nalement resconstruite à l'identique par son succes-seur Jean-Louis Pascal en 1877.	2863	A508
RICHELIEU, RUE DE, 58	BIBLIOTHÈQUE_NATIONALE	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		(1731)1869-1877	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, BIBLIOTHÈQUE, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	58 rue de Richelieu - Cour d'Honneur - Aile Nord. Hôtel de Nevers dont l'architecte Jacques V Gabriel, reprend les travaux d'agrandisse-ments prévus par Robert de Cotte en construisant l'aile nord, le long de la rue Col-bert, terminée en 1739 et de-vient la Bibliothèque royale. L'Hôtel est presque intégra-lement détruit pour laisser place à la nouvelle aile Richelieu en 1869 d' Hen-ri Labrouste, mais l'aile est fi-nalement resconstruite à l'identique par son succes-seur Jean-Louis Pascal en 1877.	2864	A508
RICHELIEU, RUE DE, 63	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LAMBORGHINI, D.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHANTIER, FAÇADE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, MOULURE, FENÊTRE	Ancien hôtel de Jean Cha-bron de Bonnegarde, puis de prunelé	798	B426
RICHELIEU, RUE DE, 63	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LAMBORGHINI, D.			XVIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, MOULURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE	Ancien hôtel de Jean Cha-bron de Bonnegarde, puis de prunelé	807	B426

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RICHER, RUE, 13, 15, 17	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, HALL, COUR	Hôtel des Maréchaux - 13, 15, 17 rue Richer. N° 15: Passage cocher de l'ancien hôtel dit des Maréchaux. Sont protégés les façades sur rue et sur cour avec leurs toi-tures, passage et cage d'es-calier, sol de la cour et décors de l'appartement du premier étage du n° 13 ; façades sur rue et sur cour avec leurs toi-tures, passage cocher avec sa porte métallique, sol de la cour du n° 15 ; façades sur rue et sur cour avec leurs toi-tures, passage et cage d'es-calier, sol de la cour du n° 17	2860	A508
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	PENDANT_RESTAURATION, CHANTIER, MAQUETTE, MUSEE	Maquette du Louvre pendant les travaux	17	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE -- TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B			SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, EXTÉ-RIEUR, SEINE	Le Louvre avant 1870 (repro-duction)	18	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1986	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE	1986	OUI	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, SOL, FONTAINE	Travaux dans la Cour Carrée -- Chantier de pavage de la Cour Pavée	24	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, ENCEINTE	Pendant les fouilles du Car-rousel. (Les chevaux dé-couvrent l'abîme et se cabrent.). Vestiges de l'en-ceinte de Charles V du 14e s. mis au jour entre 1991-1992	29	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, CHANTIER	Travaux au Carroussel	30	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, ENCEINTE, ARCHI-TECTURE	Le Louvre - Travaux au Car-roussel. Vestiges de l'en-ceinte de Charles V du 14e s. mis au jour entre 1991-1992	52	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		SAUVEGARDE		OUI	PRIVÉE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES	Le Louvre - Travaux au Car-roussel	53	B401
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1987/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE	1989	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, CHAN-TIER, CONSTRUCTION_EN_COURS, PYRAMIDE	Jul 87 Le Louvre = construc-tion de la Pyramide. Originale et controversée solution au problème de la maîtrise du flux de visiteurs entrant au plus grand musée du monde: une pyramide de verre et mé-tal au milieu de la cour Napo-léon de 21m de haut construite entre 1985 et 1989	57	B401
RIVOLI, RUE DE	COUR_NAPOLÉON	PARIS 01	1960	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU	GRAND-MESNIL	GRAND-MES-NIL		OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, COUR, ARCHI-TECTURE	Le Louvre Creusement des fossés (dé-cision André Malraux) 1960-1962 ? Collection Grand-Mesnil (donnée en mai 1998	346	B405
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1998/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, FRON-TON, TOIT, ŒIL, STATUE	Statue de Maillol	417	B407

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	RUE	PARIS 01	1971/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	GRILLE, MÉTRO	De la rue Castiglione à la rue Saint-Florentin avec vue sur la place de la Concorde	424	B407
RIVOLI, RUE DE	RUE	PARIS 01	1971/04	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	JARDIN, GRILLE	A partir de la rue Saint-Florentin	425	B407
RIVOLI, RUE DE	GALERIE_RUE_RIVOLI	PARIS 01	1971/04/21	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COMMERCES, GALERIE	Aménagement de l'ensemble urbain rue de Rivoli-Jardins des Tuileries	426	B407
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01	1971/04	TIRAGE PAPIER	N&B	COUSSI, JAN				OUI	JARDINS_EAUX	STATUE, JARDIN, ARCHITECTURE		429	B407
RIVOLI, RUE DE	GALERIE_RUE_RIVOLI	PARIS 01	1971/04/23	TIRAGE PAPIER	N&B	COUSSI, JAN				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COLONNE, FAÇADE, ARCHITECTURE	Aménagement de l'ensemble urbain rue de Rivoli-Jardins des Tuileries	430	B407
RIVOLI, RUE DE	GALERIE_RUE_RIVOLI	PARIS 01	1971/04/24	TIRAGE PAPIER	N&B	COUSSI, JAN				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COLONNE, FAÇADE, ARCHITECTURE	Aménagement de l'ensemble urbain rue de Rivoli-Jardins des Tuileries	431	B407
RIVOLI, RUE DE	GALERIE_RUE_RIVOLI	PARIS 01	1971/04/22	TIRAGE PAPIER	N&B	COUSSI, JAN				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	GALERIE, RUE	Aménagement de l'ensemble urbain rue de Rivoli-Jardins des Tuileries	436	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PUBLIQUE	STATUE, ART, ARCHITECTURE	Galerie du Carrousel du Louvre, statues des Tuileries, La valeur et la prudence, XVIè	445	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PUBLIQUE	STATUE, ART, ARCHITECTURE	Galerie du Carrousel du Louvre, statues des Tuileries, La valeur et la prudence, XVIè	446	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/02/25	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PUBLIQUE	STATUE, ART, ARCHITECTURE	Galerie du Carrousel du Louvre, statues des Tuileries, La valeur et la prudence, XVIè	447	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/03/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIè	OUI	PUBLIQUE	STATUE, ART, ARCHITECTURE	Galerie du Carrousel du Louvre, statues des Tuileries, La valeur et la prudence, XVIè	448	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/05	TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE			XVIè	NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	STATUE	Reste Château des Tuileries - 16 eme siècle - La Prudence - Carrousel du Louvre - Voir bulletin Paris Historique N° 79 - Sept 1999. Négatif chez Lise Derouet	452	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE		Le Louvre (vue du Pont Neuf) - 95 - 10/04	458	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, PONT, SEINE	Le Louvre de la Passerelle des Arts - 95 - 10/05. Pont des Arts (1984) donnant sur le Louvre vers la cour Carrée	462	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, JARDIN	Le Louvre - 95 - 10/08	463	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, JARDIN	Le Louvre (Le Labyrinthe)-95-10/10	464	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	STATUE, EXTÉRIEUR, JARDIN	Le Louvre (Maillol) - 95-10/09. Les Trois Grâces de Aristide Maillol (1861-1944) aux Tuileries	465	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	EXTÉRIEUR	Le Louvre - 95 - 10/12	466	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	EXTÉRIEUR	Le Louvre - 95 - 10/06	467	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Statues du Château des Tuileries au Carrousel du Louvre - 16 ème siècle - sans flash - 9 mars 1999 - L11 -0A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	468	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Statues du Château des Tuileries - La Prudence - Carrousel du Louvre - 16 ème siècle - 9 mars 1999 - L11 -4A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	469	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Statues provenant du Château des Tuileries - La Sincérité \"la Valeur\" - Carrousel du Louvre - 16 ème siècle - 9 mars 1999 - L11 -5A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	470	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Carrousel du Louvre - Statues des Tuileries - \" La Religion et la Sincérité \" - 16 ème siècle - 25 février 1999 - L10 - 7A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	471	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/02	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Galerie du Carrousel du Louvre - Statues des Tuileries - \" Le Conseil \" - 16 ème siècle - 25 février 1999 - L10 - 6A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	472	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Statues du château des Tuileries au Carrousel du Louvre - 16 ème siècle - L11 -2A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	473	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1999/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			1666-1668	NON	PRIVÉE	STATUE, DÉCORATION_INTÉRIEURE, SOUS-SOL	Statues du château des Tuileries au Carrousel du Louvre - 16 ème siècle - 9 mars 1999 - L11 -3A. Vestiges du Palais des Tuileries (de l'arch. Louis Le Vau) - Sculptures des 2 frontons du pavillon central datent de 1666-68	475	B408

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Plaquette 68 - Sous-sol Tuileries - 1016 – JB , Marais. Croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	486	B408
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Plaquette 68 - Sous-sol Tuileries - 1016 - JB h.71 plaq historiq - trait. Double <486> : croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	487	B408
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	Plaquette 68 - Parking Tuileries - 1016 - JB. Double <486> : croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	488	B408
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE, SOUS-SOL	JB - 1059 / 5. Autre croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	489	B408
RIVOLI, RUE DE	JARDIN_DES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE	Badani et Roux-Dorlut architectes 11, avenue Delcassé - Paris VIIIe - Dessin 1 - 183 mm / 130 mm. Autre croquis d'un projet d'aménagement des Tuileries	497	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE	Le Louvre - 95 - 10/07. Façade intérieur côté Richelieu	498	B408
RIVOLI, RUE DE	RUE	PARIS 01	1996/02	NEGATIF		LEFEVRE, PHILIPPE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	GALERIE, FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Louvre-Carrousel. Mots : chien_assis	517	B408
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	COLONNE, SCULPTURE	Grande Galerie	2053	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1967/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, FOSSÉ		2058	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1983/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	JARDINS_EAUX	PORTE, ARCHITECTURE, JARDIN, COLONNE	Les Tuileries	2059	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1981/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FENÊTRE, GRILLE, ART, ARCHITECTURE		2060	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, COLONNE, STATUE, FRONTON, COUR	Aile Richelieu	2061	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1974/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FRONTON, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2062	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, JARDIN	Musée des Arts décoratifs	2063	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, JARDIN, FRONTON	Ecole du Louvre	2064	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, PORTE, SEINE, PONT	Pavillon de flore depuis la rive droite	2065	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1973/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, PORTE, FRONTON		2066	A507
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Muraille Charles V	2380	A510

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CHANTIER	Muraille Charles V	2381	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Muraille Charles V	2382	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V	2383	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, CHAPI-TEAU	Muraille Charles V	2384	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, STATUE	Muraille Charles V	2385	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON, STATUE	Muraille Charles V	2386	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V	2387	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V	2388	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU	Muraille Charles V	2389	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU	Muraille Charles V	2390	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2391	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2392	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2393	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2394	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2395	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, FAÇADE, FRONTON, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2396	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V	2397	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2398	A510

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, CHAPITEAU, COLONNE	Muraille Charles V	2399	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, PYRAMIDE	Muraille Charles V	2400	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR, PYRAMIDE	Muraille Charles V	2401	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2402	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2403	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, MUR	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2404	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2405	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, FAÇADE, FRON-TON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2406	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, FAÇADE	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2407	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE		Muraille Charles V. Visite gui-dée	2408	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, FAÇADE	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2409	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	MILITAIRE	FOUILLES_ARCHÉOLOGIQUES, FAÇADE	Muraille Charles V. Visite gui-dée	2410	A510
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01	1990	DIAPOSI-TIVE		LEFEVRE, PHI-LIPPE		ALBUM_LOUVRE	XIVè	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	Visite guidée	2411	A510
RIVOLI, RUE DE	IMMEUBLES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			XIXè	IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, COLONNE	arcades de la rue de Rivoli	2698	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CARIATIDES, COLONNE, FRONTON, CHAPITEAU	En face du Pavillon de Riche-lieu ; Louvre, pavillon de Richelieu, cour Napoléon	2712	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1624	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE, FRONTON, CARIATIDES, CHAPITEAU	Pavillon de l'Horloge ou Pavillon de Sully, car c'était ici que fut élevé Sully. Construite par Lemercier en 1624	2713	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE, FRONTON, CHAPITEAU	? Avec tous ces pavillons où on se perd	2714	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	INTÉRIEUR, PORTE, SCULPTURE	Porte centrale marquée du \"N\" ; Louvre aile Napoléon	2715	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE	Plan éloigné	2716	A401-2
RIVOLI, RUE DE	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1620-1630	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, EGLISE, ARCHITECTURE, COLONNE	Autre vue. Bâtis de 1620 à 1630 par Metézeau sur les plans de Lemercier. Le portail a été construit en 1845 par Caqué.	2724	A401-2
RIVOLI, RUE DE	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1620-1630	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, EGLISE, FRONTON, COLONNE, ARCHITECTURE	Entrée du Temple	2725	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FRONTON	Le Louvre, côté rue de Rivoli: voici l'ensemble du Louvre , côté rue de Rivoli	2734	A401-2

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
RIVOLI, RUE DE	STATUE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, STATUE	Place des Pyramides	2735	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE	Ministère des finances : la partie centrale du Louvre est occupé par le ministère des finances	2748	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE, COLONNE	Arches du pavillon Turgot avec son fronton dû à Guillaume et Cavelier	2749	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE, COLONNE	Le Pavillon Denon et puis le pavillon Denon	2750	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE, COLONNE	Vue d'ensemble	2751	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1624	OUI		FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ARCHITECTURE, CO-LONNE, FRONTON, CA-RIATIDES	Partie centrale	2753	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Sortie vers la place du Louvre. Alors le Louvre bon-soir	2755	A401-2
RIVOLI, RUE DE	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUR	Vue du Louvre en diagonale	2759	A401-2
RIVOLI, RUE DE, 107	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1875-1878	OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE	Le Pavillon de Marsan faisait partie du palais des Tuieries. Construit par Le Vau en 1659, il a été incendié en 1871 et rebâti par Lefuel	2736	A401-2
RIVOLI, RUE DE, 107	LE_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, ARCHITEC-TURE	Le Louvre, Musée des Arts décoratifs. Partie occidentale du Louvre, le Musée des Arts décoratifs appartient au Pa-villon de Marsan qui faisait partie du Palais des Tuileries	2740	A401-2
RIVOLI, RUE DE, 145	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1620-1630	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	FAÇADE, EGLISE, FRON-TON, COLONNE, CHAPI-TEAU	Le temple de l'Oratoire	2723	A401-2
RIVOLI, RUE DE, 59	IMMEUBLE	PARIS 01	2000/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	ART, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Rue de Rivoli environ le 127 face à la rue des Bourdon-nais. Il s'agit collectif d'artistes au n° 59 en face de la rue des Déchargeurs (et non le 127 face à la rue des Bourdon-nais)	37	B401
RIVOLI, RUE DE, 88		PARIS 04	1993/04	TIRAGE PAPIER	N&B	RAGUENEAU, R.		SAUVEGARDE		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, FAÇADE, CHANTIER	Immeuble angle rue de Rivoli rue St Martin-- Au crayon : 1997 Marks & Spencer-- 1er. 2019 : Zara Contraire-ment à l'indication manuscrite ce n'est pas 1er arrdt mais le 4e	33	B401
RIVOLI, RUE DE, 88	IMMEUBLE	PARIS 01	1993	TIRAGE PAPIER	N&B	RAGUENEAU, R.			XIXè	NON	PRIVÉE	CELLIER, FAÇADE, FE-NÊTRE	1997 Marks & Spencer – Angle rue de Rivoli / rue Saint-Martin	111	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
ROHAN, COUR DE	IMMEUBLE	PARIS 06	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, LUCARNE	Cour de Rohan XVIe. La Cour de Rohan (déformation de Rouen) tracé le long de l'enceinte de Philippe Auguste on remarque dans sa partie centrale, une maison Renaissance brique et pierre (bâti vers 1636) pour Jean d'Aultry, vicomte de Lévignan, par le maçon Pierre Hureau.	2855	A508
ROHAN, COUR DE, 3	PUITS	PARIS 06	1994/01/30	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		NON	PRIVÉE	PUITS, SOUS-SOL		1251	A509
ROI DE SICILE, RUE DU, 30	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800		PRIVÉE	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, LUCARNE	30 rue Roi de Sicile et 2 rue des Ecouffes. Vieille maison. Boulangerie au coin de la rue du roi de Sicile et de la rue des Ecouffes.	2850	A508
ROI DORÉ, RUE DU, 1	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE	1992-1193	849	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 5	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE	1992-1193	853	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 7	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, FAÇADE, CHANTIER	1992-1193	850	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 7	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, CHIEN_ASSIS	1992-1193	852	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 9	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, CHANTIER	1992-1193	843	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 9	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE	1992-1193	847	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 9	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE, TOIT	1992-1193	848	B428
ROI DORÉ, RUE DU, 9	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	TOIT, FAÇADE, CHANTIER	1992-1193	851	B428
ROLLIN, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		2790	A508
ROLLIN, RUE, 23	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE		2791	A508
ROSIERS, RUE DES, 23	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		2792	A508
SAINT-ANDRÉ DES ARTS, RUE, 52	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 06	1983/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1740	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, BALCON, FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS	Bel Hôtel du Tillet de La Bussière de style Louis XV. Balcons reposant sur des consoles en têtes de béliers, mascarons, pilastres à refends. Façade en arrondi sur la rue des Grands-Augustins.	2846	A508
SAINT-ANDRÉ DES ARTS, RUE, 52	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 06	1983/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1740	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, BALCON, FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS	Bel Hôtel du Tillet de La Bussière de style Louis XV. Balcons reposant sur des consoles en têtes de béliers, mascarons, pilastres à refends. Façade en arrondi sur la rue des Grands-Augustins.	2851	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-ANTOINE, RUE, 101	LYCÉE_CHARLEMAGNE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1804	IN-CONNU	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, JARDIN	Lycée Charlemagne. Pavillon (aile nord) du lycée Charle-magne cmposé d'un rez-de-chausée et de deux étages surmonté d'œils-de-bœuf.	2996	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 101-115	IMMEUBLE	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, FAÇADE, FRON-TON	Eglise Saint-Paul-Saint-Louis en fond	968	B431
SAINT-ANTOINE, RUE, 12, 14	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1750	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, IMMEUBLE	10bis et 12 r. St Antoine. N° 14 :Vieille maison (Dict. J. Hil-lairet)	2856	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 21	HÔTEL_DE_MAYENNE	PARIS 04	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1613-1617	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, TOUR	Hôtel de Mayenne. Cour. Dit aussi Hôtel du Maine et plus tard d'Ormesson. Dans la cour, tourelle à trompe du dé-but 17e s.	2847	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 50	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1750	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, FRONTON	Maison XVIIIe fond cour	2861	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FRONTON	\"Petit Sully\". Petit Sully est le pavillon côté orangerie, ra-cheté par l'état en 1953 et restauré avec l'ensemble de l'Hôtel de Sully en 1972. Style Louis XIII. Bas-reliefs	2848	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	\"Petit Sully\". Petit Sully est le pavillon côté orangerie, ra-cheté par l'état en 1953 et restauré avec l'ensemble de l'Hôtel de Sully en 1972. Style Louis XIII. Bas-reliefs	2852	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, FRONTON, LU-CARNE, STATUE	Sully, cour, aile droite. Deux statues des saisons: à gauche l'Automne et à droite l'Hiver sur la façade sur cour de la galerie Est.	2853	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04	1970/03/21	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	BRABANT, JEAN-CLAUDE	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, VUE_ENSEMBLE, COUR	Sully - orangerie. Petit Sully est le pavillon au fond et la galerie Est à doite; racheté par l'état en 1953 et restauré avec l'ensemble de l'Hôtel de Sully en 1972.	2854	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, VUE_ENSEMBLE, COUR	Orangerie de Sully (rue de Sévigné) 273/3.62:3. Petit Sully est le pavillon au fond et la galerie Est à doite; racheté par l'état en 1953 et restauré avec l'ensemble de l'Hôtel de Sully en 1972.	2997	A508
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PENDANT_RESTAURATION, VUE_ENSEMBLE, JAR-DIN, CHANTIER	Jardin de l'Orangerie à Sully (rue de St Antoine) 273/3.62:6 copie. Petit Sully est le pavillon au fond et la galerie Est à doite; racheté par l'état en 1953 et restauré avec l'ensemble de l'Hôtel de Sully en 1972.	3000	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-ANTOINE, RUE, 62	HÔTEL_DE_SULLY	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624-1630	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PENDANT_RESTAURATIO N, FAÇADE, JARDIN, CHANTIER	Orangerie à Sully (rue de St Antoine) 273/3.62:4 copie. Petit Sully est le pavillon au fond racheté par l'état en 1953 et restauré avec l'en-semble de l'Hôtel de Sully en 1972.	3004	A508
SAINT-AUGUSTIN, RUE, 14	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE		750	B427
SAINT-AUGUSTIN, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		751	B427
SAINT-AUGUSTIN, RUE, 23	PASSAGE_CHOISE UL	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE, VERRE, FRONTON	Entrée du passage Choiseul. Vestige de l'hôtel construit vers 1655 par Lepautre pour Joachin Seglière de Boisfranc intendant des finances du duc d'Orléans, ancienne entrée de l'hôtel	660	B419
SAINT-DENIS, BOULEVARD	PORTE_SAINT_DE NIS	PARIS 10	2001/04/13	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	PORTE, ARCHITECTURE	Charles V, Louis XIV	765	B427
SAINT-DENIS, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		VUE_ENSEMBLE, EGLISE, FAÇADE, COMMERCES		307	B404
SAINT-DENIS, RUE, 1-19	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, BALCON, FER-RONNERIE, COMMERCES		312	B404
SAINT-DENIS, RUE, 111	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COMMERCES, FERRON-NERIE, MANSARDE, PI-GNON	Grand-Hôtel Saint-Leu	308	B404
SAINT-DENIS, RUE, 117	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, FERRONNERIE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COMMERCES		306	B404
SAINT-DENIS, RUE, 117	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, FERRONNERIE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COMMERCES		309	B404
SAINT-DENIS, RUE, 142	IMMEUBLE	PARIS 02	1993	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, MANSARDE		763	B427
SAINT-DENIS, RUE, 166	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		VUE_ENSEMBLE, FA-ÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COMMERCES, MAN-SARDE, BALCON		314	B404
SAINT-DENIS, RUE, 176-178	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PIGNON	Maison à pignon	554	B414
SAINT-DENIS, RUE, 19-23	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, EXTÉRIEUR, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, FERRON-NERIE	Rue Saint-Denis débouche sur la rue Courtalon	305	B404
SAINT-DENIS, RUE, 226	HÔTEL_DE_SAINT _CHAUMOND	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, PORTE, BALCON, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE		669	B421
SAINT-DENIS, RUE, 226	HÔTEL_DE_SAINT _CHAUMOND	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		764	B427
SAINT-DENIS, RUE, 24	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, COM-MERCES	Angle rue des Lombards, rue saint-Denis (carrefour Gas-tine)	311	B404
SAINT-DENIS, RUE, 27	IMMEUBLE	PARIS 01	1999	TIRAGE PAPIER	COULEUR	SOURAC, JEA-NINE				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, CHAN-TIER, FAÇADE		79	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-DENIS, RUE, 27	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER		301	B404
SAINT-DENIS, RUE, 29	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, CHIEN_ASSIS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Angle rue des Lombards, rue saint-Denis (carrefour Gas-tine)	310	B404
SAINT-DENIS, RUE, 41	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, COMMERCES, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		313	B404
SAINT-DENIS, RUE, 79	IMMEUBLE	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON		FAÇADE, FENÊTRE		315	B404
SAINT-DENIS, RUE, 92	ÉGLISE_SAINT_LEU_SAINT_GILLES	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, ARCHITECTURE	Le n°11 (photo) n'existe plus	263	B404
SAINT-EUSTACHE, IMPASSE, 2	EGLISE_SAINT_EUSTACHE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	INTÉRIEUR, EGLISE	Les grandes orgues	2731	A401-2
SAINT-GERMAIN L'AUXER-ROIS, RUE, 18-26	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT	18 à 26 rue St Germain l'Auxerrois. Vieilles maisons. n° 18,20-22, 24, 26 rue Saint Germain l'Auxerrois : façades et toitures sont ISMH (Dict. J. Hillairet)	171	B404
SAINT-GERMAIN L'AUXER-ROIS, RUE, 20-22	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, MANSARDE, TOIT		303	B404
SAINT-GERMAIN L'AUXER-ROIS, RUE, 5,7,9	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, FERRONNERIE	5 - 7 - 9 rue St. Germain l'Auxerrois. Les façades et toitures sur rue sont ISMH. Au n° 7 deux lucarnes sous un même fronton, ferronneries (Dict. J. Hillairet)	168	B404
SAINT-GERVAIS, PLACE		PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			IN-CONNU		TOIT, LUCARNE	Pce St Gervais - les Char-niers (dos ? A la rue Fr. Mi-ron) ??. Bâtiment non répéré	3003	A508
SAINT-GILLES, RUE, 12	COUR_DE_VENISE	PARIS 03	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	COUR		939	B429
SAINT-GILLES, RUE, 22	HÔTEL_DU_VAUCEL	PARIS 03	1986/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1685	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE, MANSARDE	Hôtel Delisle-Mansart par l'architecte Pierre Delisle-Mansart (1641-1710) de la célèbre famille d'architectes. Portail (1761) sommé d'une tête de lion et façade sur cour d'honneur.	2998	A508
SAINT-GILLES, RUE, 22	HÔTEL_DU_VAUCEL	PARIS 03	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1685	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, ARCHITECTURE, MANSARDE	Hôtel Delisle-Mansart par l'architecte Pierre Delisle-Mansart (1641-1710) de la célèbre famille d'architectes. Façade sur cour, entrée originale.	2999	A508
SAINT-GILLES, RUE, 22	HÔTEL_DU_VAUCEL	PARIS 03	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1685	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, ARCHITECTURE, PORTE	Hôtel Delisle-Mansart par l'architecte Pierre Delisle-Mansart (1641-1710) de la célèbre famille d'architectes. Entrée	3001	A508
SAINT-HONORÉ, RUE	HÔTEL_PARTICILIER	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1687	NON	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE	Ancien hôtel particulier	2701	A401-2
SAINT-HONORÉ, RUE, 145	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1621-1745	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EGLISE	R. St Honoré - Abside du temple. Vue du chevet et arcades de la rue Rivoli.	3013	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 145	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1621-1745	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EGLISE	R. St Honoré - Oratoire. Vue du chevet et arcades de la rue Rivoli.	3014	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-HONORÉ, RUE, 145	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01	1984/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1621-1745	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EGLISE	Abside de l' Oratoire - R. de Rivoli. Vue du chevet et arcades de la rue Rivoli.	3015	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 145	TEMPLE_DE_L'ORATOIRE_DU_LOUVRE	PARIS 01	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1621-1745	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EGLISE	Abside de l' Oratoire - R. de Rivoli	3016	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 166	RESTAURANT	PARIS 01	2000/09/28	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	RESTAURANT, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Restaurant « le Vieil Ecu » -- Ancienne auberge du XVIIè qui évoque le décor des « - Trois Mousquetaires »	86	B402
SAINT-HONORÉ, RUE, 181	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		58	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	XXè	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE		NON	PUBLIQUE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, ART, IMMEUBLE	Rue Croix des Petits Champs / Rue des Bons Enfants – Habillage 2003 du ministère	19	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE	2005	NON	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE	Mantille de ferronnerie, résille d'acier inoxydable enveloppe un bâtiment construit en 1919 par l'arch. Georges Vaudoyer	34	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE	2005	NON	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE	Mantille de ferronnerie, résille d'acier inoxydable enveloppe un bâtiment construit en 1919 par l'arch. Georges Vaudoyer	36	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE		NON	PUBLIQUE	CHANTIER, CONSTRUCTION_EN_COURS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Arrière du Ministère de la Culture	41	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE	2005	NON	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FERRONNERIE	Mantille de ferronnerie, résille d'acier inoxydable enveloppe un bâtiment construit en 1919 par l'arch. Georges Vaudoyer	48	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				NON	PUBLIQUE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		98	B402
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2002/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, IMMEUBLE		106	B402
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				NON	PUBLIQUE	CHANTIER, IMMEUBLE		114	B402
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE				NON	PUBLIQUE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Tirage différent du <98> (voir numéro d'impression)	116	B402
SAINT-HONORÉ, RUE, 182	MINISTÈRE_DE_LA_CULTURE	PARIS 01	2003/05	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XXè	NON	PUBLIQUE	CHANTIER	BONS ENFANTS, RUE DES	578	B414
SAINT-HONORÉ, RUE, 183	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/07/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTAIL		15	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 202 - 211	HÔTEL_DE_NOAILLES	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1687	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, COUR	Cour intérieure : la cour intérieure est classée ; Loti en 1830. Actuel hôtel St James & Albany. Façade Louis XV, cour intérieure	2738	A401-2
SAINT-HONORÉ, RUE, 211	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 01	1984/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1751	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	211, R. St Honoré (cour). L'hôtel de Boullogne souvent confondu avec l'hôtel de Noailles, abrite aujourd'hui (2019) l'hôtel de voyageurs Saint-James et Albany	3005	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
SAINT-HONORÉ, RUE, 211	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 01	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1751	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	211, R. St Honoré (cour). L'hôtel de Boullogne souvent confondu avec l'hôtel de Noailles, abrite aujourd'hui (2019) l'hôtel de voyageurs Saint-James et Albany	3009	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 296	EGLISE_SAINT_ROCH	PARIS 01	2004/04	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MARGUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR	Ancien logement de Le Nêtre dans les combles de St Roch	40	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 296	EGLISE_SAINT_ROCH	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1653-1722	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EGLISE, PORTE, COLONNE, FRONTON, CHAPITEAU	Eglise St Roch au 286, l'Eglise, de style jésuitique. Louis XVI ?? La rue en pierre en 1635. Lemercier architecte. C'est sur les marches que le 13 vendémiaire an IV que Lucien Bonaparte brima l'insurrection royaliste en mitraillant la foule. La façade garde la trace des balles	2739	A401-2
SAINT-HONORÉ, RUE, 366		PARIS 01	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1705	OUI	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Hôtel construit par Pierre Bullet en 1705 dont le balcon est remarquable. La porte monumentale sur rue, ses vantaux et le balcon qui la surmonte sont classés	3010	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 366		PARIS 01	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1705	OUI	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Hôtel construit par Pierre Bullet en 1705 dont le balcon est remarquable. La porte monumentale sur rue, ses vantaux et le balcon qui la surmonte sont classés	3011	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 37-39	IMMEUBLE	PARIS 01	XXè	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE		INCONNU	PRIVÉE	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE, RESTAURANT, FENÊTRE		16	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 404		PARIS 01	1984/08	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS		3012	A508
SAINT-HONORÉ, RUE, 47	IMMEUBLE	PARIS 01	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DAVID, ROMAIN		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE, MASCARONS	Façade défigurée par des Néons rouge au 1er étage. Maison 18e s, a appartenu en 1785 au chimiste Lavoisier. Façade ISMH-- ferroneries, mascarons (Dict. J. Hillairet). Beaux appuis de fenêtre en fer forgé de style Louis XV. Baies cintrées présentant des mascarons à la clef. Seule la façade est inscrite depuis 1925 (PPVP)	31	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 56 - 58	IMMEUBLE	PARIS 01	2001/03	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DAVID, ROMAIN		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE, MASCARONS	Belle parabole. PPVP: Maisons en pierre de taille , chaînes de refends, mascarons en agrafe au-dessus des baies, chambranles à crosettes et garde-corps Rocaille. Vieilles maisons, mascarons et ferronneries (Dict J. Hillairet)	46	B401
SAINT-HONORÉ, RUE, 97	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	1710	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE	Vieille maison du 17e ou 18e s avec ferronnerie et fronton (Dict. J. Hillairet)	44	B401

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-HONORÉ, RUE, 97	IMMEUBLE	PARIS 01	1992/08	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, CHIEN_ASSIS	Maison restaurée 1998-1999	566	B414
SAINT-HONORÉ, RUE, 97	IMMEUBLE	PARIS 01	1971	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, CHIEN_ASSIS	Garde-fous volés	567	B414
SAINT-HONORÉ, RUE, 97	IMMEUBLE	PARIS 01	1967	TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION, CHIEN_ASSIS	Les garde-fous ont été récu-péré par un marchand de bien. 3 états de cette maison	568	B414
SAINT-JACQUES, RUE, 246	PUITS	PARIS 05	1994/05/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		NON	PRIVÉE	PUITS, COUR, MUR		1248	A509
SAINT-JACQUES, RUE, 277bis	ABBAYE_DU_VAL_DE_GRÂCE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, COUR, FAÇADE, JARDIN, LUCARNE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Ancien couvent de l'Abbaye du Val de Grâce construit à la naissance de Louis XIV. En 1793, le couvent fut transfor-mé en hôpital militaire et l'an-cien cloître en musée du Ser-vice de santé des Armées.	3017	A508
SAINT-JOSEPH, RUE, 2	HÔTEL_D'HAUTPOUL	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE	Angle des rues	790	B426
SAINT-JOSEPH, RUE, 4	HÔTEL_D'HAUTPOUL	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE		SAUVEGARDE	XVIIIè	IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, CHIEN_ASSIS		733	B427
SAINT-JOSEPH, RUE, 8	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, AVANT_RESTAURATION		734	B427
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE	PUITS	PARIS 05	1992/02/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		IN-CONNU	PRIVÉE	PUITS, COUR		1244	A509
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE	R St Julien le Pauvre. Très ancienne voie de Paris, la rue tient son nom de l'ancien chemin conduisant à l'église Saint-Julien-le-Pauvre (1160). Elle est citée dans \"Le Dit des rues de Paris\", de Guillot (1300), sous la forme « rue Saint-Julien ».	2866	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 14	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, FRONTON	14 R. St Julien le Pauvre. Hôtel de Laffémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant appartenu à Issac de Laffé-mas (1583-1657) homme de mains de Richelieu avec un très beau portail de style Louis XIV (le vantail de droite est une copie). Restauration très approximative des bâti-ments au début du XX siècle dans lesquels subsiste un an-cien escalier à rampe en fer forgé. Seule la porte monu-mentale (avec son tympan une justice) est protégée à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques	2868	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 14	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, FRONTON	14 R. St Julien. Hôtel de Laf-fémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant apparte-nu à Issac de Laffémas (1583-1657) homme de mains de Richelieu avec un très beau portail de style Louis XIV (le vantail de droite est une copie). Restauration très approximative des bâti-ments au début du XX siècle dans lesquels subsiste un an-cien escalier à rampe en fer forgé. Seule la porte monu-mentale (avec son tympan une justice) est protégée à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques	2873	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 14	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, FRONTON	14 R. St Julien le Pauvre. Hô-tel de Laffémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant appartenu à Issac de Laffé-mas (1583-1657) homme de mains de Richelieu avec un très beau portail de style Louis XIV (le vantail de droite est une copie). Restauration très approximative des bâti-ments au début du XX siècle dans lesquels subsiste un an-cien escalier à rampe en fer forgé. Seule la porte monu-mentale (avec son tympan une justice) est protégée à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques	2879	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 14, 16, 18	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE	R St Julien le Pauvre. Très ancienne voie de Paris, la rue tient son nom de l'ancien chemin conduisant à l'église Saint-Julien-le-Pauvre (1160). Au premier plan l'Hôtel de Laffémas du 16e s.	2878	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 16	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE	16 +14 R. St Julien le Pauvre. Hôtel de Laffémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant appartenu à Issac de Laffé-mas (1583-1657). Restaura-tion très approximative des bâtiments au début du XX siècle dans lesquels subsiste un ancien escalier à rampe en fer forgé.	2872	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 16	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE	16 et 18 R. St Julien. Hôtel de Laffémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant appartenu à Issac de Laffémas (1583-1657). Restauration très approximative des bâtiments au début du XX siècle dans lesquels subsiste un ancien escalier à rampe en fer forgé.	2877	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 16	HÔTEL_LAFFEMAS	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, IMMEUBLE	16 et 14 R. St Julien le Pauvre. Hôtel de Laffémas, petit Hôtel formé de deux maisons ayant appartenu à Issac de Laffémas (1583-1657). Restauration très approximative des bâtiments au début du XX siècle	2883	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 2, 4	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE	2, 4, 6, 8 R St Julien le Pauvre. Très ancienne voie de Paris, la rue tient son nom de l'ancien chemin conduisant à l'église Saint-Julien-le-Pauvre (1160).	2884	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 3	EGLISE_SAINT_JU LIEN_LE_PAUVRE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1170-1240	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, VESTIGES	St Julien le Pauvre - revers la sacristie. Petite église une des plus anciennes de Paris, de style de transition entre le roman et le gothique; aujourd'hui, affectée à un rite byzantin, grec-catholique dit melkite. Vestiges des 2 premières travées de la nef.	2876	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 3	EGLISE_SAINT_JU LIEN_LE_PAUVRE	PARIS 05	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1170-1240	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, VESTIGES	Eglise St Julien le Pauvre. Petite église une des plus anciennes de Paris, de style de transition entre le roman et le gothique; aujourd'hui, affectée à un rite byzantin, grec-catholique dit melkite. Vestiges des 2 premières travées de la nef.	2881	A508
SAINT-JULIEN LE PAUVRE, RUE, 3	EGLISE_SAINT_JU LIEN_LE_PAUVRE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1170-1240	OUI	PUBLIQUE	EGLISE, ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, VESTIGES, TOUR	Tourel N. de St Julien le Pauvre. Vestiges du clocher de la Petite église une des plus anciennes de Paris	2882	A508
SAINT-LAZARE, RUE, 58	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1780-1829	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, TOUR	58 r St Lazare (cour). Dans la cour, escalier situé dans une tour-belvédère. Hôtel Delaroche, construit en 1829 dans le style toscan (façade rue) pour le peintre Paul Delaroche qui y habita dix ans.	2865	A508
SAINT-LAZARE, RUE, 58	IMMEUBLE	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1780-1829	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	58 r St Lazare (façade). Hôtel Delaroche, construit en 1829 dans le style toscan (façade rue) pour le peintre Paul Delaroche qui y habita dix ans.	2898	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-LOUIS EN L'ÎLE, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, INTÉRIEUR	12, R. St Louis en l'île. Esca-lier en bois d'une maisonà loyer du 17e s habitée l'ingé-nieur chimiste Ph. Lebon qui en 1799 découvrit l'utilisation du gaz pour l'éclairage et le chauffage.	2891	A508
SAINT-LOUIS EN L'ÎLE, RUE, 2	HÔTEL_LAMBERT	PARIS 04	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1642	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE, BALCON	2 R. St Louis et 1 Quai d'An-jou. Hôtel Lambert (1642) aussi au 1 Quai d'Anjou. Belle façade sur quai, la rotonde et son gran balcon	2892	A508
SAINT-MARC, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 02	1998/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	PHILIPPE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE, MOULURE		707	B427
SAINT-MARTIN, BOULE-VARD, 33	PORTE_SAINT_MA RTIN	PARIS 10	1983/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1674	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	ARCHITECTURE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE, PORTE	Porte St Martin. Arc de Triomphe : détail d'un des bas-reliefs œuvre de Desjar-dins et Marsy (côté boule-vard) et de Lehongre et Le-gros (côté faubourg Saint Martin)	2894	A508
SAINT-MARTIN, RUE	TOUR_SAINT_JAC QUES	PARIS 04	1993/04	TIRAGE PAPIER	N&B	R. R.				NON	MILITAIRE	TOUR, IMMEUBLE, CHAN-TIER	Printemps 1993 immeuble angle rue de Rivoli rue St Martin - 1er - Au crayon : 1997 Marks et Spencer photo R.R.. Rues Rivoli et St. Martin 2019 : Zara Photo-graphe probable: R. Ragueneau (?) Contrairement à l'indication manuscrite ce n'est pas 1er arrdt mais le 4e	499	B408
SAINT-MARTIN, RUE, 325	IMMEUBLE	PARIS 03	2002/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, BAL-CON, FERRONNERIE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS	Façade : Les fenêtres du deuxième étage sont soute-nues par des renflements fleuris tandis que leurs som-mets sont ornés de rinceaux.	540	B414
SAINT-MERRI, RUE, 12	HÔTEL_LE_REBOU RS	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		(1624)/ 1685	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE, PORTE, MASCARONS	Mascaron Hôtel Le Rebours 12 R St Merri. Mascarons. Cet hôtel 16-17e s, est classé par sa façade, garnie de beaux appuis en fer forgé, et son portail d'entrée surmonté d'une clef sculptée d'une tête de faune barbue.	2896	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINT-MERRI, RUE, 12	HÔTEL_LE_REBOURS	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1624/ (1685)	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, LUCARNE, MAN-SARDE, FRONTON	Cour de l' Hôtel Le Rebours 12 R St Merri. Autour de la vaste cour, les quatre sobres façades sont de style Louis XVIII. Conçues dans une sy-métrie bien ordonnée, elles se composent chacune d'un rez-de-chaussée, d'un pre-mier étage éclairé par cinq belles et hautes fenêtres et d'un second étage mansardé élevé sur une massive et puissante corniche moulurée. Les cinq mansardes de ce second étage sont de forme différente : celle du milieu présente un fronton circulaire tandis que les deux qui la flanquent ont un fronton triangulaire et sont accostées elles-mêmes par deux œils-de-bœuf arrondis.	2897	A508
SAINT-PAUL, PASSAGE	VILLAGE_SAINT_PAUL	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, COM-MERCES, COURETTE, IMMEUBLE, SITE, TOIT	Ilot Saint Paul. Au cœur du quartier historique du Marais, entre la rue Saint-Antoine et la Seine, le Village Saint-Paul rassemble plus de 80 desi-gners, antiquaires et gale-ristes	2895	A508
SAINT-PAUL, RUE, 8	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, TOUR	8 R. St Paul angle R. des Lions. Tourelle quadrangu-laire du 16e s à l'angle du 18 rue des Lions	2899	A508
SAINT-ROCH, RUE	RUE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	FAÇADE, EXTÉRIEUR	dénommée ainsi depuis 1879	2702	A401-2
SAINT-ROCH, RUE	EGLISE_SAINT_ROCH	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1653-1740	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR	vue intérieure	2703	A401-2
SAINT-ROCH, RUE	EGLISE_SAINT_ROCH	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				NON	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	EGLISE, INTÉRIEUR		2704	A401-2
SAINT-SAUVEUR, RUE, 14	ESCALIER	PARIS 02	1964	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER	Grande maison d'angle	569	B414
SAINT-SAUVEUR, RUE, 14	HÔTEL	PARIS 02	07/05/1990	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	NON	PRIVÉE	PORTE, FERRONNERIE, FENÊTRE		570	B414
SAINT-SAUVEUR, RUE, 16	IMMEUBLE	PARIS 02	07/05/1990	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, FENÊTRE	fenêtres cintrées, appuis de fenêtre sen fer forgé Louis XIV	579	B414
SAINTE-ANNE, RUE, 32	IMMEUBLE	PARIS 01	1994/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	GENEST, MI-CHEL		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, FA-ÇADE	Pignon sur rue Villedo (10/07/94)	45	B401
SAINTE-ANNE, RUE, 7	COUR	PARIS 01	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	COUR, PORTE		754	B427
SAINTE-ANNE, RUE, 73	IMMEUBLE	PARIS 02	1999/10	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE		755	B427
SAINTE-CROIX DE LA BRE-TONNERIE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNE-RIE, INTÉRIEUR	18 R Ste-X de la Bretonnerie. Du XVIIIe s., porte (Dict. J. Hillairet)	2886	A508
SAINTE-CROIX DE LA BRE-TONNERIE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNE-RIE, INTÉRIEUR	18 R Ste-X de la Bretonnerie. Du XVIIIe s., porte (Dict. J. Hillairet)	2887	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SAINTE-CROIX DE LA BRE-TONNERIE, RUE, 18	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	NON	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNE-RIE, INTÉRIEUR	18 R Ste-X de la Bretonnerie. Du XVIIIe s., porte (Dict. J. Hillairet)	2888	A508
SAINTE-CROIX DE LA BRE-TONNERIE, RUE, 36	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR	36 R Ste-X de la Bretonnerie - Fond cour. Maison au fond de cour avec charpente en forme de croix de Saint-André	2889	A508
SAINTE-CROIX DE LA BRE-TONNERIE, RUE, 36	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1700	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS	36 R Ste-X de la Bretonnerie - Fond cour. Belle porte bois sculpté	2890	A508
SAINTE-OPPORTUNE, PLACE, 4-6	HÔTEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	HÔTEL, FAÇADE, MAN-SARDE, CHIEN_ASSIS		286	B404
SAINTE-OPPORTUNE, PLACE, 4-6	HÔTEL	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	HÔTEL, FAÇADE, MAN-SARDE, CHIEN_ASSIS	Vieille maison	287	B404
SAINTE-OPPORTUNE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, MAN-SARDE		285	B404
SAINTONGE, RUE DE, 6	THÉÂTRE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	RIBOUST, PA-TRICE				NON	PRIVÉE	CHANTIER, INTÉRIEUR_PENDANT_RE STAURATION, FERRON-NERIE		873	B429
SAINTONGE, RUE DE, 8	HÔTEL_DE_VAUJO UR	PARIS 03	1996/09/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		855	B428
SAINTONGE, RUE DE, 8	HÔTEL_DE_VAUJO UR	PARIS 03	1996/09/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FERRONNERIE, FENÊTRE, INTÉRIEUR_AVANT_REST AURATION		856	B428
SAINTONGE, RUE DE, 8	HÔTEL_DE_VAUJO UR	PARIS 03	1996/09/18	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNE-RIE, PORTE		857	B428
SAINTS-PÈRES, RUE DES, 7	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1640	NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FERRONNERIE, COUR, MUR, STATUE	7 R, St Pères. Anneau d'at-tache chevaux en bronze sculpté d' une tete de licorne - Fin 19e	2901	A508
SAINTS-PÈRES, RUE DES, 7	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1640	NON	HÔTEL_PARTIC ULIER	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, FERRONNERIE, COUR, MUR, STATUE	7 R, St Pères. Anneau d'at-tache chevaux en bronze sculpté d' une tete de licorne - Fin 19e	2902	A508
SAINTS-PÈRES, RUE DES, 77	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 06	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1780	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, MANSARDE	77 R des st Pères	2900	A508
SAINTS-PÈRES, RUE DES, 77	HÔTEL_PARTICULI ER	PARIS 06	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1780	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, MANSARDE	77 R des st Pères	2903	A508
SAUVAL, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FERRONNERIE	PPVP: Maison Louis XIV avec des appuis au chiffre RR à l'enseigne de l'hôtel de Ca-rignan vers 1700. Vieille mai-son. Ferronneries (Dict. J. Hil-lairet)	59	B401
SAUVAL, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	FERRONNERIE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, RESTAURANT		107	B402
SAUVAL, RUE, 5	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	SAUVEGARDE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, CHIEN_ASSIS		375	B406
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE	IMMEUBLE	PARIS 03	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE				NON	PRIVÉE	PORTE, SCULPTURE	Belle Porte	827	B428
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT _CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, BALCON, SCULP-TURE		549	B414
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT _CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, BALCON, FER-RONNERIE, COUR, FA-ÇADE		550	B414

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT_CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, BALCON, FER-RONNERIE		551	B414
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT_CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, BALCON, FER-RONNERIE, SCULPTURE	Façade sur boulevard Sébas-topol	552	B414
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT_CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, BALCON, PAS-SAGE, FERRONNERIE	En passage avec la rue Saint-Denis	553	B414
SÉBASTOPOL, BOULEVARD DE, 121	HÔTEL_DE_SAINT_CHAUMOND	PARIS 02	2001/11	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIè	OUI	PRIVÉE	PORTE, BALCON, FER-RONNERIE, COUR, FA-ÇADE		782	B414
SENTIER, RUE DU, 3-5	HÔTEL_LEBRUN	PARIS 02	1997/03/28	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	DÉCORATION_INTÉRIEURE, PORTE, FERRONNERIE	Ferrure intérieure de la porte cochère de ce qui fut peut-être la sortie dur cette rue de l'hôtel Lebrun	736	B427
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE, MOULURE, COLONNE, CHAPITEAU	Hôtel Rivié ancien	783	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FERRONNERIE, COLONNE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MOULURE	Hôtel Rivié ancien	784	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien, portail avec cartouche et consoles à gueules de lion	785	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	786	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	787	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MOULURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU	Hôtel Rivié ancien	788	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FERRONNERIE, FAÇADE, MOULURE, COLONNE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	789	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MOULURE, PORTE, CO-LONNE, CHAPITEAU	Hôtel Rivié ancien, détail voûte	791	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, MOULURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, FERRONNERIE	Hôtel Rivié ancien	792	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHAPITEAU, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	793	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FER-RONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	794	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FER-RONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	795	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, PORTE, MOULURE, CHAPITEAU, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	796	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FERRONNERIE, FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	797	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MOULURE	Hôtel Rivié ancien	799	B426

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	800	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	801	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU	Hôtel Rivié ancien	802	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FENÊTRE, FERRONNERIE, MOULURE, COLONNE, CHAPITEAU	Hôtel Rivié ancien	803	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	MOULURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FENÊTRE, FERRONNERIE	Hôtel Rivié ancien	805	B426
SENTIER, RUE DU, 30-32	HÔTEL_DU_PRÉSIDENT_MASSON_DE_MESLA	PARIS 02	2001/10/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE			XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FENÊTRE, FAÇADE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel Rivié ancien	806	B426
SENTIER, RUE DU, 32	HÔTEL	PARIS 02	1997/02/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FENÊTRE, MOULURE, FERRONNERIE	Ancien hôtel Rivié	737	B427
SENTIER, RUE DU, 8	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE	W.A. Mozart et sa mère Maria séjournèrent ici en 1778. Celle-ci y mourut le 3 juillet.	735	B427
SÉVIGNÉ, RUE DE	IMMEUBLE	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	PRIVÉE	ENSEIGNE, COMMERCES	Enseigne d'une boutique , une licorne	859	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Aigle et caméléon au dessus de l'air	860	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Chien accompagnant Diane	861	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE	Dans la cour d'honneur, statue de Louis XIV par Coysevox se trouvant avant la Révolution dans la cour de l'Hôtel de Ville de Paris	862	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE	Le lion de Némée (à gauche) et les têtes de lions sur les bottes de Louis XIV	863	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE	Pattes du lion de Némée, statue de Louis XIV	864	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Signe du zodiaque au dessus de l'été » = le cancer	865	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, ART, SCULPTURE	Détail du bas-relief sur le socle de la statue de Louis XIV : l'hydre de Lerne représente la religion réformée	866	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, ART, SCULPTURE	Détail du bas-relief sur le socle de la statue de Louis XIV : l'hydre de Lerne représente la religion réformée	867	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Lion emblême de la Terre	887	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Salamandre, emblême du « -feu »	888	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Aigle, emblême de l' »air »	889	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Dauphin et crustacé sur la main de l ' « eau »	890	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Lion du portail	891	B429

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Lion du portail	892	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Le coq symbolisant la vigilance	893	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Lion dans la cour	894	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Faune ou satyre	897	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, STATUE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Salamandre au dessus du « -feu »	898	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	1995	CARTE POSTALE	COULEUR	ABOURAHIM			1548	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, LUCARNE, STATUE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE	Sculptures de la façade par Jean Goujon, remanié en 1661 par François Mansart -- au centre de la cour, Louis XIX par Coysevox 1689	926	B429
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_LE_PELETIER_DE_SAINT_FARGEAU	PARIS 04		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, COUR, FAÇADE, STATUE		2587	A508
SÉVIGNÉ, RUE DE, 23	HÔTEL_CARNAVALET	PARIS 03	1970/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1545	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, STATUE	Hotel Carnavalet 23 rue de Sévigné 0ct 70. Bas-reliefs \"Les Saisons\" avec les signes du zodiaque correspondants dans la cour d'honneur attribué à Jean Goujon	2904	A508
SÉVIGNÉ, RUE DE, 29	HÔTEL_LE_PELETIER_DE_SAINT_FARGEAU	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1690	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, JARDIN	549/3-29 : 2 Copie H. Le Peletier Orangerie. L'Orangerie de l'Hôtel Le Peletier de St Fargeau vue du Square Georges Caïn	2893	A508
SÉVIGNÉ, RUE DE, 52	HÔTEL_DE_FLESSELLES	PARIS 03	1970/11	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1680	NON	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, VESTIGES, FAÇADE, PORTE, STATUE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Portail de l'Hôtel de Flesselles - 52 rue de Sévigné - Nov 70. Vestiges restauré de l'ancien Hôtel démoli en 1908, le portique subsiste avec les Amours sculptés	2905	A508
SOMMERARD, RUE DU, 24	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, LUCARNE	Hôtel de Cluny	1675	A507
SOMMERARD, RUE DU, 24	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	PORTE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1682	A507
SOMMERARD, RUE DU, 24	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, LUCARNE	Hôtel de Cluny	1683	A507
SOMMERARD, RUE DU, 24	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	PORTE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		1686	A507
SOMMERARD, RUE DU, 24	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	FAÇADE, FENÊTRE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, LUCARNE	Hôtel de Cluny	1689	A507
SOMMERARD, RUE DU, 28	MUSÉE_DE_CLUNY,_MUSÉE_NATIONAL_DU_MOYEN_AGE	PARIS 05	1981/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	PUBLIQUE	VESTIGES	Les Thermes de Cluny	1679	A507

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
SQUARE_DE_LA_TOUR_SAINT-JACQUES	TOUR_SAINT_JACQUES	PARIS 04		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1509-1523	OUI	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	TOUR, ARCHITECTURE, ART, STATUE	Tour de l'ancienne église Saint-Jacques de la Boucherie. La plus ancienne mention de l'église date de 1060. La construction du clocher s'échelonne de 1509 à 1525, date à laquelle sont installées douze cloches. Ornementation de style gothique flamboyant. En 1797, l'église est vendue comme carrière, mais une clause interdit la démolition du clocher. En 1836, il est acheté par la Ville et voué à l'embellissement la future rue de Rivoli.	320	B404
SUZANNE VALADON, PLACE		PARIS 18	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU						ESCALIER, VIE_ASSOCIATION	Promenade jeunes chantier (?)	2633	A514
TAITBOUT, RUE, 44	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 09		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1801-1842	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, FRONTON, PREMIER_ÉTAGE, BALCON, FERRONNERIE	Taitbout. (et 45 rue de Provence) Hôtel que le banquier Aguado, marquis de Las Marismas (1784-1842) offrit à une danseuse de l'Opéra (Dict. J. Hillairet)	2922	A508
TEMPLE, BOULEVARD DU, 77-79	HÔTEL_DE_MONTMORENCY	PARIS 03	2002/12	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE		541	B414
TEMPLE, BOULEVARD DU, 77-79	HÔTEL_DE_MONTMORENCY	PARIS 03	2002/10	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, MASCARONS		542	B414
TEMPLE, RUE DU, 21	IMMEUBLE	PARIS 03	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON		1903	A507
TEMPLE, RUE DU, 24	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1610	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, TOUR	(et 47, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie). Tourelle de 1610 attenante à une maison de l'époque (fort restaurée)	2917	A508
TEMPLE, RUE DU, 41	IMMEUBLE	PARIS 04	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, LUCARNE	Cour 41 r. du Temple. Ancien Hôtel du XVIIè. Auberge de l'Aigle-d'Or, dernier spécimen à Paris d'auberge tête de ligne de diligences et de voitures de roulage pour la province	2915	A508
TEMPLE, RUE DU, 41	IMMEUBLE	PARIS 04	1972/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR	Auberge de l'Aigle d'Or. Ancien Hôtel du XVIIè. Auberge de l'Aigle-d'Or, dernier spécimen à Paris d'auberge tête de ligne de diligences et de voitures de roulage pour la province	2930	A508
TEMPLE, RUE DU, 41	AUBERGE_DE_L'AIGLE_D'OR	PARIS 04	1972/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	INTÉRIEUR	Auberge de l'Aigle d'Or 41 rue du Temple. Ancien Hôtel du 17e s. Auberge de l'Aigle-d'Or, dernier spécimen à Paris d'auberge tête de ligne de diligences et de voitures de roulage pour la province. Vielle charpente.	2972	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
TEMPLE, RUE DU, 41	AUBERGE_DE_L'AIGLE_D'OR	PARIS 04	1972/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		17es	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FESTIVAL_DU_MARAIS	Auberge de l'Aigle d'Or 41 rue du Temple. Vue prise de la rue du Plâtre. Ancien Hôtel du 17e s. Auberge de l'Aigle-d'Or, dernier spécimen à Paris d'auberge tête de ligne de diligences et de voitures de roulage pour la province. Vielle charpente.	2979	A508
TEMPLE, RUE DU, 45	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, BALCON, MASCARONS	Maison avant 1800 du 18e s (?) Mascaron.	2913	A508
TEMPLE, RUE DU, 45	IMMEUBLE	PARIS 04	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, MASCARONS	Maison avant 1800 du 18e s (?) Mascaron.	2914	A508
TEMPLE, RUE DU, 69	IMMEUBLE	PARIS 03	1984/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1650	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Ancienne maison (cadastre 1650)	2912	A508
TEMPLE, RUE DU, 71	HÔTEL_DE_SAINT_AIGNAN	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1644-1650	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	St. Aignan. Détail sculpté de la porte d'entrée du somptueux hôtel du comte d' Avaux qui a été très défiguré et puis restauré pendant 25 ans, aujourd'hui abrite le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ)	2906	A508
TEMPLE, RUE DU, 71	HÔTEL_DE_SAINT_AIGNAN	PARIS 03	1982/04	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1644-1650	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	St. Aignan. Détail sculpté de la porte d'entrée du somptueux hôtel du comte d' Avaux qui a été très défiguré et puis restauré pendant 25 ans, aujourd'hui abrite le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ)	2911	A508
TEMPLE, RUE DU, 71	HÔTEL_DE_SAINT_AIGNAN	PARIS 03	1971/02	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1644-1650	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hotel St. Aignan. Façade sur rue, portail et ses vantaux, du somptueux hôtel du comte d' Avaux restauré pendant 25 ans, aujourd'hui abrite le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ)	2923	A508
TEMPLE, RUE DU, 71, 73	HÔTEL_DE_SAINT_AIGNAN	PARIS 03	1984/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1644-1650	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR	St. Aignan Mai 84. Hôtel du comte d' Avaux qui a été très défiguré et puis restauré pendant 25 ans, aujourd'hui abrite le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ)	2974	A508
TEMPLE, RUE DU, 77	HÔTEL_DE_VIC	PARIS 03	2002/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, COLETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHIEN_ASSIS		938	B429
TEMPLE, RUE DU, 79	HÔTEL_DE_MONTMORENCY	PARIS 03	2002/12	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FERRONNERIE		937	B429
TEMPLE, RUE DU, 79	HÔTEL_DE_MONTMOR	PARIS 03	1982/05	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE	Hôtel de Montmor. Au XVIIè, cet hôtel était très fréquenté par les beaux esprits. En 1751, le fermier général Charron l'acheta et le fit reconstruire tel que nous le voyons.	2909	A508
TEMPLE, RUE DU, 79	HÔTEL_DE_MONTMOR	PARIS 03	1987	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Escalier en fer forgé	2910	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
TEMPLE, RUE DU, 79	HÔTEL_DE_MONTMOR	PARIS 03	1971/02	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Portail à refends du 18e s . Hôtel reconstruit tel que nous le voyons en 1751 par le fermier général Laurent Charron	2973	A508
TEMPLE, RUE DU, 79	HÔTEL_DE_MONTMOR	PARIS 03	1971/02	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE	Portail à refends du 18e s . Hôtel reconstruit tel que nous le voyons en 1751 par le fermier général Laurent Charron	2977	A508
TEMPLE, RUE DU, 84	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, PREMIER_ÉTAGE, MANSARDE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Angle Haudriettes. Au premier étage, grandes baies de la fin du 16e s. avec mascarons à la clef (Dict. J. Hillairet)	2907	A508
TEMPLE, RUE DU, 84 - 86	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIè	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, TOIT	Au premier étage, grandes baies de la fin du 16e s. avec mascarons à la clef (Dict. J. Hillairet)	2908	A508
THÉRÈSE, RUE, 1	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XIXè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTAIL, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		76	B402
THÉRÈSE, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		77	B402
THÉRÈSE, RUE, 4	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHILIPPE			XVIIè	NON	PRIVÉE	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COUR, FAÇADE		75	B402
THORIGNY, RUE DE, 3	MUSÉE_PICASSO	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	SCULPTURE, FAÇADE, ART		858	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_SALÉ_(MUSÉE_DU_PICASSO)	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1659	OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE	Préparation du musée Picasso, 1978-1985	902	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_SALÉ_(MUSÉE_DU_PICASSO)	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE			1659	OUI	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE	Préparation du musée Picasso, 1978-1985	906	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FRONTON, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Fronton au dessus des armes des Juigné avec les têtes de deux animaux fantastiques, côté cour	912	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FRONTON, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Armes des Juigné avec des déesses	913	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Lions	914	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	La shinge	915	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FRONTON, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Fronton côté jardin, avec les chiens et la stryge	916	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FRONTON, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Les aigles des armes des Juigné encadrés de deux chiens	917	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, CHAPITEAU	Chiens de la porte	918	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_AUBERT_DE_FONTENAY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE	La chèvre sculptée par Picasso	919	B429
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_SALÉ_(MUSÉE_DU_PICASSO)	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1656	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, FRONTON, MANSARDE	Vieille du Temple. (ou Hôtel Aubert de Fontenay dit Salé). Façade sur jardin, fronton triangulaire. Aujourd'hui abrite le Musée Picasso	2940	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
THORIGNY, RUE DE, 5	HÔTEL_SALÉ_(MUSÉE_DU_PICASSO)	PARIS 03	1984/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1656	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, STATUE	Hôtel Salé. Façade sur cour d'honneur avec le sphinx à tête de femme sur la balus-trade en pierre. Aujourd'hui abrite le Musée Picasso	2941	A508
THORIGNY, RUE DE, 6	MAISON	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE	Maison de Claude Gueston	925	B429
THORIGNY, RUE DE, 7	IMMEUBLE	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	INSCRIPTION	Marque de censive du fief des Coutures Saint-Gervais, au coin des deux rues	927	B429
TIQUETONNE, RUE	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, VUE_ENSEMBLE		744	B427
TIQUETONNE, RUE, 10	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIè	OUI	PRIVÉE	ENSEIGNE, COMMERCES, FAÇADE	Rare enseigne de cette époque, indiquant l'activité du marchand	746	B427
TIQUETONNE, RUE, 13	ESCALIER	PARIS 02	01/10/1970	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, INTÉRIEUR	Très remarquable escalier en marbre rose à rampe en fer forgé Louis XV conservé à tous les étages	572	B414
TIQUETONNE, RUE, 13	ESCALIER	PARIS 02	01/10/1970	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, INTÉRIEUR, FERRONNERIE	remarquable escalier de marbre rose à rampe en fer forgé Louis XV conservé à tous les étages.	573	B414
TIQUETONNE, RUE, 13	HÔTEL	PARIS 02	01/10/1970	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE, FENÊTRE, SCULPTURE	Ancienne maison Louis XV	574	B414
TIQUETONNE, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FENÊTRE, BALCON, FER-RONNERIE, MASCARONS, MOULURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE		743	B427
TIQUETONNE, RUE, 13	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/06	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XVIIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FER-RONNERIE, BALCON, MASCARONS, MOULURE		745	B427
TIQUETONNE, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02	07/05/1990	TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU			XVIIè	OUI	PRIVÉE	CHIEN_ASSIS, FAÇADE, TOIT	Vue sur cour	571	B414
TIQUETONNE, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02	2002/12	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE, PORTE		667	B421
TIQUETONNE, RUE, 15	IMMEUBLE	PARIS 02	2002/12	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BURET, CO-LETTE			XVIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE		670	B421
TOUR DES DAMES, RUE DE LA, 1	HÔTEL_DE_MADEMOISELLE_MARS	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1820	NON	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR, JARDIN	Hôtel de Mlle Mars. (et 56, rue St-Lazare et 7 rue de La Rochefoucauld). Hôtel parti-culier où habita, en 1824, l'ac-trice dite Mlle Mars. Façade sur le jardin ornée d'une tête de lion dans des médaillons. Selon J. Hillairet l'Hôtel fut construit en 1746.	2924	A508
TOUR DES DAMES, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DE_LESTAPIS	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1819-1823	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR	Cet hôtel est caractérisé par la rigueur et la sobre élé-gance du style néoclassique. A l'intérieur remarquables sa-lons	2926	A508
TOUR DES DAMES, RUE DE LA, 2	HÔTEL_DE_LESTAPIS	PARIS 09	1984/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1819-1823	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR	Cet hôtel est caractérisé par la rigueur et la sobre élé-gance du style néoclassique. A l'intérieur remarquables sa-lons	2927	A508
TOURNEFORT, RUE, 17	MaiSON	PARIS 05	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR	Cour et paliers des escaliers. Vieille maison à colombages	2939	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
TOURNELLE, QUAI DE LA, 47	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 05	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1630-1633	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, JARDIN, LUCARNE, FRONTON, OCULUS	Hôtel de Miramion Façade sur jardin (de la rue de Pontoise). Ancienne maison des Filles de Sainte Geneviève ou Miramiones. Belle façade sur jardin. Aujourd'hui abrite le musée de l'Assistance Publique	2938	A508
TOURNELLE, QUAI DE LA, 57	HÔTEL_DE_NESMOND	PARIS 05	1974/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1636-1643	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR, PORTE, TOIT	Quai de la Tournelle ? Mai 74. Bâtiment de l'hôtel côté angle rue des Bernardins avec sa galerie de passage étroite à plafond bas.	2925	A508
TOURNELLE, QUAI DE LA, 73	IMMEUBLE	PARIS 05	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR	Cour. Maison à colombages	2929	A508
TOURNELLES, RUE DES, 20	IMMEUBLE	PARIS	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	PORTE	Adresse probablement inexacte	2928	A508
TOURNELLES, RUE DES, 28	HÔTEL_DE_SAGONNE	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1674-1685	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, MANSARDE, FRONTON	Façade côté cour d'honneur, 3 mansardes en pierre à fronton triangulaire	2931	A508
TOURNELLES, RUE DES, 28	HÔTEL_DE_SAGONNE	PARIS 04	1986/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1674-1685	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, MANSARDE, FRONTON	Hôtel de Sagonne. Façade côté cour d'honneur, 3 mansardes en pierre à fronton triangulaire	2932	A508
TOURNON, RUE DE, 19	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Maison mortuaire du marin anglais John-Paul Jones héros de l'indépendance américaine en 1775. Il mourut ici en 1792.	2935	A508
TOURNON, RUE DE, 29	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1760	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE, BALCON, MASCARONS	(et aussi 32 rue Condé) Façade ornée de mascarons	3158	A508
TOURNON, RUE DE, 31	IMMEUBLE	PARIS 06	1986/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	OUI	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, TOIT	Façade sur sq. Francis Poulenc. Ancien petit hôtel restauré en tête de rue donnant sur le square Francis Poulenc.	2934	A508
TOURNON, RUE DE, 7bis-9	IMMEUBLE	PARIS 06	1985/09	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Vieille maison qui devient \"hôtel meublé du Sénat et des Nations\" dans la première moitié du 19e s.	2936	A508
TRACY, RUE DE, 6	IMMEUBLE	PARIS 02	2005	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XIXè	NON	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	(Clérisse)	671	B421
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	PALAIS_DE_CHAILLOT	PARIS 16	1964/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1935-1937	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, PLACE, ESCALIER	Vue partielle de l'esplanade basse	2918	A508
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	PALAIS_DE_CHAILLOT	PARIS 16	1964/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1935-1937	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, JARDIN	Trocadero. vue partielle de l'aile \"Paris\" depuis le jardin du Trocadero	2919	A508
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	PALAIS_DE_CHAILLOT	PARIS 16	1964/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1935-1937	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, JARDIN	vue partielle de l'aile \"Paris\" depuis le jardin du Trocadero	2920	A508
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	JARDINS_DU_TROCADERO	PARIS 16	1974/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1937	OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, JARDIN, FONTAINE	Trocadero. Fontaine du Trocadero ou de Varsovie. Plus grande fontaine de Paris, elle comprend « un impressionnant dispositif de vingt canons obliques d'une portée de 50 mètres	2921	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	JARDINS_DU_TROCADERO	PARIS 16	1974/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1937	OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, JARDIN, FONTAINE	Trocadero. Fontaine du Trocadero ou de Varsovie. Plus grande fontaine de Paris, elle comprend « un impressionnant dispositif de vingt canons obliques d'une portée de 50 mètres	2933	A508
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 1	JARDINS_DU_TROCADERO	PARIS 16	1974/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1937	OUI	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, EXTÉRIEUR, JARDIN, FONTAINE	Trocadero. Fontaine du Trocadero ou de Varsovie. Plus grande fontaine de Paris, elle comprend « un impressionnant dispositif de vingt canons obliques d'une portée de 50 mètres	2937	A508
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 11	JARDINS_DU_TROCADERO	PARIS 16	1999/01/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, FENÊTRE	Reste du château des Tuileries, Jardins du Trocadéro à droite en descendant	420	B407
TROCADÉRO ET DU ONZE NOVEMBRE, PLACE DU, 11	JARDINS_DU_TROCADERO	PARIS 16	1999/01/26	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	JARDINS_EAUX	ARCHITECTURE, PORTE, SCULPTURE	Reste du château des Tuileries, Jardins du Trocadéro à droite en descendant	421	B407
TROIS PORTES, RUE DES, 10	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, COUR, TOIT	De la cour du 10 R. des 3 Portes …ou les Parisiens vont-ils se nicher!!!	2958	A508
TROIS PORTES, RUE DES, 16, 18	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1958	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, LUCARNE	Vieilles maisons	2957	A508
TROIS PORTES, RUE DES, 18	IMMEUBLE	PARIS 05	1981/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	et rue de l'Hôtel Colbert	2959	A508
TUILERIES, QUAI DES	LES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, COLONNE	Les Tuileries, vestibule de la salle des Maréchaux,tiré du mémorial illustré des deux sièges de Paris 1870-71, libraire Moniteur Universel, par P. Van Elven	413	B407
TUILERIES, QUAI DES	LES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, COLONNE	Pérystile de l'escalier d'honneur des Tuileries par Deschamp	414	B407
TUILERIES, QUAI DES	LES_TUILERIES	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, COLONNE, PONT	Les Tuileries vues du quai par Jolivet	415	B407
TURBIGO, RUE DE, 12	LES_HALLES	PARIS 01	1977/07	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS	Angle rues Turbigo et Mondétour. Entrée du parking Les Halles	174	B404
TURENNE, RUE DE, 23	HÔTEL_COLBERT_DE_VILLACERF	PARIS 03	1982/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1650	NON	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, ESCALIER, FER, FERRONNERIE	Perron monumental dans la deuxième cour avec rampe de fer forgé	2960	A508
TURENNE, RUE DE, 50	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Mascaron. Dessus de porte, hôtel de Girardin de Vauvray	2956	A508
TURENNE, RUE DE, 58	IMMEUBLE	PARIS 03	1991	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	STATUE, SCULPTURE		846	B428
TURENNE, RUE DE, 60	HÔTEL_D'ECQUEVILLY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE	Hure de sanglier, côté jardin, sur le square de Saint-Gilles-Grand-Veneur, console du balcon	907	B429
TURENNE, RUE DE, 60	HÔTEL_D'ECQUEVILLY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE	Sanglier et chiens	908	B429
TURENNE, RUE DE, 60	HÔTEL_D'ECQUEVILLY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Chiens du marteau en fer forgé	909	B429

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
TURENNE, RUE DE, 60	HÔTEL_D'ECQUEVILLY	PARIS 03	2001	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE, BALCON	Lions du balcon, côté jardin	924	B429
TURENNE, RUE DE, 65	HÔTEL_DE_POLOGNE	PARIS 03	1991/05/28	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU		SAUVEGARDE		OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, PORTE, FERRONNERIE		842	B428
TURENNE, RUE DE, 65	HÔTEL_DE_POLOGNE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FER, FERRONNERIE, INTÉRIEUR	Escalier intérieur, belle rampe en fer forgé ISMH	2942	A508
TURENNE, RUE DE, 65	HÔTEL_DE_POLOGNE	PARIS 03	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FER, FERRONNERIE, INTÉRIEUR	Escalier intérieur, belle rampe en fer forgé ISMH	2943	A508
TURENNE, RUE DE, 66	HÔTEL_DE_TURENNE_OU_DE_SCARRON	PARIS 03	1986/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1620	NON	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, LUCARNE, VESTIGES	Hôtel de Turenne (cours). Dans la cour beaux vestiges des façades d'un hôtel du XVIIè. construit pour Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne.	2944	A508
TURENNE, RUE DE, 67	IMMEUBLE	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	DEROUET, LISE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, ENSEIGNE	Tête de bovin, sur une ancienne boucherie	885	B429
TURENNE, RUE DE, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, ESCALIER, FERRONNERIE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, STATUE	Maison et belle rampe de l'escalier et bas reliefs. Actuellement abrite la Galerie Pellotin	2945	A508
TURENNE, RUE DE, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, ESCALIER, FERRONNERIE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, STATUE	Maison et belle rampe de l'escalier et bas reliefs. Actuellement abrite la Galerie Pellotin	2946	A508
TURENNE, RUE DE, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, ESCALIER, FERRONNERIE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, STATUE	Maison et belle rampe de l'escalier et bas reliefs. Actuellement abrite la Galerie Pellotin	2947	A508
TURENNE, RUE DE, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	COUR, ESCALIER, FERRONNERIE, REZ_DE_CHAUSSÉE_BAS, STATUE	Maison et belle rampe de l'escalier et bas reliefs. Actuellement abrite la Galerie Pellotin	2948	A508
TURENNE, RUE DE, 76	HÔTEL_PARTICULIER	PARIS 03	1982	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	PRIVÉE	FERRONNERIE, ESCALIER	Rampe de fer forgé de l'escalier.	2949	A508
UNIVERSITÉ, RUE DE L', 128	HÔTEL_DE_LASSAY	PARIS 07	1984/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1726-1730	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, PORTE	Portail de l'Hôtel de Lassay. Entrée par le portail de Aubert. Hôtel actuellement résidence du président de l'Assemblée nationale	2950	A508
URSINS, RUE DES, 1	HÔTEL_DES_URSINS	PARIS 04	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1958	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, TOUR	1.3 R. des Ursins. A l'angle de la rue des Chantres et de la rue des Ursins, l'architecte Pouillon restaura en 1958 cette vieille maison en la transformant en une curieuse copie pastiche de maison médiévale	2951	A508
URSINS, RUE DES, 1	HÔTEL_DES_URSINS	PARIS 04	1985/10	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1959	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, TOUR	1.3 R. des Ursins. A noter la tour-cage d'escalier, les deux fenêtres à meneaux à droite du perron, la porte du perron donnant rue des Ursins	2952	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
URSINS, RUE DES, 1	HÔTEL_DES_URSINS	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1960	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	1.3 R. des Ursins. A noter la tour-cage d'escalier, les deux fenêtres à meneaux à droite du perron, la porte du perron donnant rue des Ursins	2953	A508
URSINS, RUE DES, 1	HÔTEL_DES_URSINS	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1961	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	1.3 R. des Ursins. A noter la tour-cage d'escalier, les deux fenêtres à meneaux à droite du perron, la porte du perron donnant rue des Ursins	2954	A508
URSINS, RUE DES, 1	HÔTEL_DES_URSINS	PARIS 04	1985/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800-1962	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	1.3 R. des Ursins. A noter la tour-cage d'escalier, les deux fenêtres à meneaux à droite du perron, la porte du perron donnant rue des Ursins	2955	A508
VARENNE, RUE DE, 25		PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1760	IN-CONNU	PRIVÉE	MANSARDE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FAÇADE	Vieille maison à un étage et mansardes	2961	A508
VARENNE, RUE DE, 50	HÔTEL_DE_GALLIFLET	PARIS 07	1981/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, STATUE, FRON-TON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel de Gallifet (Consulat d'Italie et Institut italien). (autre entrée 73, rue Gre-nelle). La façade sur cour présente un portique de 8 hautes colonnes ioniques supportant un entablement avec corniche à modillons. Aujourd'hui siège de l' Institut culturel italien	2962	A508
VARENNE, RUE DE, 50	HÔTEL_DE_GALLIFLET	PARIS 07	1981/11	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1800	IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel de Gallifet. (autre entrée 73, rue Grenelle). La façade sur cour présente un portique de 8 hautes colonnes ioniques supportant un entablement avec corniche à modillons. Aujourd'hui siège de l' Institut culturel italien	2963	A508
VARENNE, RUE DE, 56	HÔTEL_DE_GOUFFIER_DE_THOIX	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1719-1727	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FAÇADE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	Magnifiques vantaux sculptés de la porte d'entrée. Aujour-d'hui (2019) abrite les ser-vices du Premier Ministre	2964	A508
VARENNE, RUE DE, 56	HÔTEL_DE_GOUFFIER_DE_THOIX	PARIS 07		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1719-1727	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, COUR, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS	Hôtel de Gouffier de Thoix (cour) Mascaron de l'automne	2965	A508
VARENNE, RUE DE, 56	HÔTEL_DE_GOUFFIER_DE_THOIX	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1719-1727	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, FAÇADE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	Magnifiques vantaux sculptés de la porte d'entrée. Aujour-d'hui (2019) abrite les ser-vices du Premier Ministre	2966	A508
VARENNE, RUE DE, 57	HÔTEL_MATIGNON	PARIS 07	1985/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1721-1724	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	Matignon. Rue et portail. Mascaron sur façade semi circulaire	2967	A508
VARENNE, RUE DE, 57	HÔTEL_MATIGNON	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1721-1724	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, JARDIN	(Matignon) Association pour la mise en valeur du Paris Historique. Immense parc de Matignon	2968	A508
VARENNE, RUE DE, 58	HÔTEL_DE_MONTALIVET	PARIS 07	1982/04	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1737	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Dit aussi hôtel de Feuquières, ou d'Orrouer. Façade remanié au 19e s	2976	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
VARENNE, RUE DE, 61	HÔTEL_DE_ROHAN_CHABOT	PARIS 07	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1826	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, TOIT	Rue ? Cour du 61 R. de Varenne. Photo prise de la rue Vaneau (s/n°). Hôtel de Rohan-Chabot dit aussi de Tessé-Vendome ou d'Etampes	2971	A508
VARENNE, RUE DE, 72	HÔTEL_DE_CASTRIES	PARIS 07	1983/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1694	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUR	Hôtel de Castries. Mascaron, belle fenêtre. Actuellement (2019) Ministère de l'Egalité des territoires et du Logement	2969	A508
VARENNE, RUE DE, 77	HÔTEL_BIRON	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1728	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE	Musée Rodin façade ouest. Hôtel (de) Biron ou ancien hôtel du Maine. Mascaron. Fenêtre en plein cintre Abrite depuis 1919 le musée Rodin.	2975	A508
VARENNE, RUE DE, 77	HÔTEL_BIRON	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1728	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, FRONTON	Musée Rodin façade Sud. Hôtel (de) Biron ou ancien hôtel du Maine. Mascaron. Fenêtre en plein cintre Abrite depuis 1919 le musée Rodin.	2978	A508
VARENNE, RUE DE, 77	HÔTEL_BIRON	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1728	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, BALCON, FERRONNERIE	Musée Rodin De la pièce centrale, façade Sud. Hôtel (de) Biron ou ancien hôtel du Maine. Abrite depuis 1919 le musée Rodin.	2980	A508
VARENNE, RUE DE, 78	HÔTEL_DE_VILLEROY	PARIS 07	1981/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1713-1724	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, BALCON, FRONTON, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Hôtel remanié au 19e s. Mascaron. Avant-corps central avec fronton triangulaire et balcon de la façade sur jardin. Actuellement (2019) Ministère de l'Agriculture	2970	A508
VAUGIRARD, RUE DE, 25	PUITS	PARIS 06	1994/02/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	CAHUZAC, FRANCIS		EXPOSITION_PUITS_D'ANTAN(11-12/1994)		OUI	PRIVÉE	PUITS		1250	A509
VAUVILLIERS RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	Xxè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, ARCHITECTURE, IMMEUBLE	n° 4 à 12 construits au 18e s par Héricart de Thury (Dict. J.Hillairet)-- RdC et 1er étage restaurés en style 1930.	54	B401
VAUVILLIERS, RUE, 12	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE	XVIIIè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, ARCHITECTURE	n° 4 à 12 construits au 18e s par Héricart de Thury (Dict. J.Hillairet)-- RdC et 1er étage restaurés en style 1930.	28	B401
VAUVILLIERS, RUE, 8-12	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, FENÊTRE	Permis de démolir PD 075 001 02 V 0014 du 11 octobre 2002	112	B402
VAUVILLIERS, RUE, 8-12	IMMEUBLE	PARIS 01	2002/11	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE		SAUVEGARDE		NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, FENÊTRE, FAÇADE	Permis de démolir PD 075 001 02 V 0014 du 11 octobre 2002	119	B402
VENDÔME, PLACE	COLONNE VENDÔME	PARIS 01	2007/29/04	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1699–1810	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, ARCHITECTURE, STATUE		101	B402
VENDÔME, PLACE	COLONNE VENDÔME	PARIS 01	1994/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1699–1810	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, ARCHITECTURE, SCULPTURE		102	B402
VENDÔME, PLACE	COLONNE_VENDÔME	PARIS 01	1987/04/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1810	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	COLONNE, STATUE, ART		109	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
VENDÔME, PLACE	COLONNE_VENDÔME	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1806-1810	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, COLONNE	Colonne Vendôme - 1806/ gondrin / Lepere - restaurée 1873 - 9/94	459	B408
VENDÔME, PLACE	COLONNE_VENDÔME	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			1806-1810	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR, COLONNE	75001 Colonne Vendôme - 9/94	460	B408
VENDÔME, PLACE	COLONNE VENDÔME	PARIS 01		DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU			1810	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COLONNE, SCULPTURE, STATUE, BRONZE	La rue Castiglione débouche sur le Place Vendôme et sa célèbre colonne haute des 43,5 m. Copie de la Colonne de Trajan, construite sur ordre de Napoléon 1 dès 1806 par Denon, Gonduin et Lepère. Elle a été inaugurée le 15 août 1810	2737	A401-2
VENDÔME, PLACE, 18-26	PLACE_VENDÔME	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS	Creusement du parking. Son architecture des bâtiment (1686-1699) est due à Jules Hardouin-Mansart	155	B404
VENDÔME, PLACE, 18-26	PLACE_VENDÔME	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CONSTRUCTION_EN_COURS	Creusement du parking Place Vendôme où seront les tremies d'entrée et de sortie. Son architecture des bâtiment (1686-1699) est due à Jules Hardouin-Mansart	156	B404
VENDÔME, PLACE, 19	HÔTEL D'ÉVREUX	PARIS 01	2004/08	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVECCHIO, V.			XVIIIè–XIXè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	HÔTEL, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTAIL, CHIEN_ASSIS, OCULUS		104	B402
VENDÔME, PLACE, 25	IMMEUBLE	PARIS 01	2004/09	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BARROVECCHIO, V.				OUI	PRIVÉE	IMMEUBLE, FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, CHIEN_ASSIS		105	B402
VÉRO-DODAT, GALERIE	GALERIE_VÉRO_DODAT	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1822	OUI	PRIVÉE	COMMERCES, INTÉRIEUR		501	B409
VÉRO-DODAT, GALERIE	GALERIE_VÉRO_DODAT	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1822	OUI	PRIVÉE	COMMERCES, INTÉRIEUR		502	B409
VÉRO-DODAT, GALERIE	GALERIE_VÉRO_DODAT	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND			1822	OUI	PRIVÉE	COMMERCES, INTÉRIEUR, PASSAGE		503	B409
VIARMES, RUE DE	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01	1974/09	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER, FAÇADE, COLONNE	Construction des Halles	1628	A507
VIARMES, RUE DE	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01	1983/03	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1575	OUI	COMMÉMORATIVE_VOTIVE_FUNÉRAIRE	CHAPITEAU, TOUR	Colonne astrologique. Cette colonne haute de 31 m et de diamètre entre 2,65 et 3,15 m appartient à l'ordre toscan par son chapiteau et à l'ordre dorique par son fût, contient un escalier de 147 marches. On ignore le but de cette colonne qui était adossé à l'hôtel de Catherine de Médici. Une hypothèse serait à des fins astronomique ou encore astrologique voire cabalistique.	2991	A508
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01	2003/03	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE			1885	OUI	PUBLIQUE	COUPOLE, PLACE	La Bourse de Commerce (les Halles) -- Edifice circulaire surmonté d'une coupole de verre, datant de 1885. Il fut le lieu de rassemblement des courtiers en denrées alimentaires.	88	B402

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01		TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1889	OUI	PUBLIQUE	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR	La Bourse de Commerce 75001 (Halles). Ancienne Halle aux blés ravagé par un incendie en 1854. La Bourse reconstruite 1885-89 fut res-taurée en 1989-- futur musée de la collection Pinault.	154	B404
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01	2003/03	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, CO-LETTE			1889	OUI	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	ARCHITECTURE, EXTÉ-RIEUR	La Bourse de Commerce 75001 (Halles). Ancienne Halle aux blés ravagé par un incendie en 1854. La Bourse reconstruite 1885-89 fut res-taurée en 1989-- futur musée de la collection Pinault.	181	B404
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1767	OUI	INDUSTRIELLE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, COUPOLE, ARCHI-TECTURE	Arrière	2727	A401-2
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1763-1767	OUI	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, FAÇADE, COLONNE, COUPOLE	La Bourse du Commerce : vue sur la Bourse du Com-merce que nous retrouvons l'arrière	2765	A401-2
VIARMES, RUE DE, 2	BOURSE_DU_COMMERCE	PARIS 01		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU			1763	OUI	PUBLIQUE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, COLONNE, FRONTON	rue de Viarmes avec ses maisons en cercle. La rue de Viarmes semi circulaire du nom de l'architecte qui édifia la Bourse se compose de maisons uniformes	2766	A401-2
VICTOIRES, PLACE DES, 8	HÔTEL_PELLEE_DE_MONTALEAU	PARIS 02	1996/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	1689	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, HÔTEL	8 pl. des Victoires 75001 er. Contrairement à l'indication manuscrite le n° 8 n'est pas dans le 1er arrdt mais le 2e	35	B401
VICTOIRES, PLACE DES, 8	HÔTEL_PELLEE_DE_MONTALEAU	PARIS 02	1996/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	1689	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, HÔTEL, CHANTIER	17e - 8 pl. des Victoires 1 er arr. ou Hôtel de Bosredon (contrairement à l'indication manuscrite le n° 8 n'est pas dans le 1er arrdt mais le 2e)	49	B401
VICTOR HUGO, AVENUE, 12	PAVILLON_BALTARD	NOGENT-SUR-MARNE		CONTRE COLLE	COULEUR	INCONNU			1857	OUI	GÉNIE_CIVIL	FAÇADE, HALLES, VER-RIÈRE, MARCHÉ, FER	Le pavillon Baltard à Nogent-Sur-Marne	144	B403
VICTOR HUGO, AVENUE, 12	PAVILLON_BALTARD	NOGENT-SUR-MARNE		CONTRE COLLE	COULEUR	INCONNU			1857	OUI	GÉNIE_CIVIL	GRILLE, PLAQUE, FER	Plaque expliquant l'histoire du Pavillon Baltard numéro 8	145	B403
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 110	HÔTEL_D'HOZIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, LUCARNE, AVANT_RESTAURATION, COUR, JARDIN	Façade sur jardin!. Deuxième cour-jardin (côté 9, rue Debel-leyme). Hôtel dit aussi d'Epernon entièrement res-tauré en 1987-1990, l'édifice avec ses fenêtres en chai-nages de pierre harpés carac-téristiques de l'architecture du XVIIe siècle	2988	A508
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 110	HÔTEL_D'HOZIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	ARCHITECTURE, TOIT, LUCARNE, AVANT_RESTAURATION	Façade sur jardin Aile gauche (N.E.). Deuxième cour-jardin (côté 9, rue Debelleyme). Hô-tel dit aussi d'Epernon est en-tièrement restauré en 1987-1990, l'édifice avec ses fe-nêtres en chainages de pierre harpés caractéristiques de l'architecture du XVIIe siècle	2989	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 110	HÔTEL_D'HOZIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, AVANT_RESTAURATION	Magnifique portail sculpté par Antoine Fauquière date de 1733 : ses vantaux sont sculptés de guirlandes de fleurs, de feuilles de chêne et de coquilles. Au-dessus, le cartouche encadré de palmes est sommé d'un mufle de lion.	2990	A508
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 110	HÔTEL_D'HOZIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, AVANT_RESTAURATION	Magnifique portail sculpté par Antoine Fauquière date de 1733 : ses vantaux sont sculptés de guirlandes de fleurs, de feuilles de chêne et de coquilles. Au-dessus, le cartouche encadré de palmes est sommé d'un mufle de lion.	2993	A508
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 110	HÔTEL_D'HOZIER	PARIS 03	1986/08	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1623	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE, AVANT_RESTAURATION	Magnifique portail sculpté par Antoine Fauquière date de 1733 : ses vantaux sont sculptés de guirlandes de fleurs, de feuilles de chêne et de coquilles. Au-dessus, le cartouche encadré de palmes est sommé d'un mufle de lion.	2994	A508
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 36		PARIS 04	1986/10	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1660	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, PORTE	Portail monumental classé du 18e s. Mascaron	2992	A508
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 47	HÔTEL_AMELOT_DE_BISSEUIL	PARIS 03	2001/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU				OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, SCULPTURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	Méduse du portail	884	B429
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 68	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	FAÇADE, TOIT	Angle des rues	1027	B434
VIEILLE DU TEMPLE, RUE, 68	IMMEUBLE	PARIS 03		TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	PRIVÉE	LUCARNE, TOIT	Angle des rues	1028	B434
VILLE NEUVE, RUE DE LA, 13	IMMEUBLE	PARIS 02	1995/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTET, MAR-GUERITE		SAUVEGARDE	XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, PLAQUE		709	B427
VILLEDO, RUE, 2	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE				NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		78	B402
VILLEDO, RUE, 4	IMMEUBLE	PARIS 01	1999/10/29	TIRAGE PAPIER	COULEUR	LEFEVRE, PHI-LIPPE			XIXè	NON	PRIVÉE	FAÇADE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE		80	B402
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	BURRUS, J.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ESCALIER, FERRONNERIE		555	B414
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	BURRUS, J.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, MANSARDE, CHIEN_ASSIS		556	B414
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	BURRUS, J.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		557	B414
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	BURRUS, J.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PASSAGE, ES-CALIER		558	B414
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02		TIRAGE PAPIER	N&B	BURRUS, J.			XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, CHIEN_ASSIS		559	B414

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
VIVIENNE, RUE, 16	HÔTEL_TUBEUF	PARIS 02	1984/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1648	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, COUR, AVANT_RESTAURATION	16 R. Vivienne - Fond cour. Hôtel construit par Le Muet pour Jacques Tubeuf. En 1696, prend le nom de Hôtel Colbert de Torcy (neveu de Colbert), de Breteuil (1728), du maréchal de Bezons. S'appelait encore hôtel de Bezons à la fin du premier Empire. En 1896, siège de la maisonde tissus et tapis Braquenié (manufacture d'Aubusson). Aujourd'hui (2019) abrite siège social de \"Céline\", très restauré notamment les deux derniers niveaux et les lucarnes de la photo sont devenus un attique et balustrade.	2987	A508
VIVIENNE, RUE, 19	IMMEUBLE	PARIS 02	1996/01	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.		SAUVEGARDE	XVIIè	NON	PRIVÉE	ARCHITECTURE, FAÇADE, IMMEUBLE, CHIEN_ASSIS	17e - 19, rue Vivienne 14/1/96 - 1er arr. Contrairement à l'indication manuscrite le n° 8 n'est pas dans le 1er arrdt mais le 2e	50	B401
VIVIENNE, RUE, 19	IMMEUBLE	PARIS 01	1996/01/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FENÊTRE		99	B402
VIVIENNE, RUE, 19	IMMEUBLE	PARIS 01	1996/01/14	TIRAGE PAPIER	COULEUR	BOUTILLON, A.				NON	PRIVÉE	FAÇADE, CHIEN_ASSIS, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, FENÊTRE		100	B402
VIVIENNE, RUE, 7	BIBLIOTHÈQUE_NATIONALE	PARIS 02	2000/09/05	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU			XVIIè	OUI	PRIVÉE	FAÇADE, SCULPTURE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	Angle des rues	668	B421
VOSGES, PLACE DES	PAVILLON_DE_LA_REINE	PARIS 04	1978/01	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1608	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PLACE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE, MANSARDE, TOIT	Pit 77. Pavillon nord : Il est symétrique au pavillon du Roi (au sud) dont il ne se distingue que par des détails, en particulier son médaillon au-dessus de l'arcade centrale qui porte un soleil, symbole des Médicis	2983	A508
VOSGES, PLACE DES	PAVILLON_DE_LA_REINE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1608	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Pce des Vosges- Pavillon de la Reine. Médaillon au-dessus de l'arcade centrale du Pavillon de la Reine qui porte un soleil, symbole des Médicis	2984	A508
VOSGES, PLACE DES	PAVILLON_DE_LA_REINE	PARIS 04		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1608	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PORTE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Pce des Vosges- Pavillon de la Reine. Médaillon au-dessus de l'arcade centrale du Pavillon de la Reine qui porte un soleil, symbole des Médicis	2985	A508
VOSGES, PLACE DES		PARIS 04	1982/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		1608	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	ARCHITECTURE, FAÇADE, PLACE, EXTÉRIEUR_SUR_RUE	Pce des Vosges- Côté pair. Style Louis XIII	2986	A508
VOSGES, PLACE DES, 14	HÔTEL_DE_RIBAULT_OU_DE_LANGRES	PARIS 04	1985/07	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER, FERRONNERIE	12, 14 Pce des Vosges (Synagogue). Bel escalier d'honneur à base de pierre et rampe en fer forgé. Abrite la synagogue Charles Liché	2981	A508

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
VOSGES, PLACE DES, 23	HÔTEL_DE_BASSONPIERRE	PARIS 04	1985/07	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE		XVIIè	OUI	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, ESCALIER	Escalier. Ou Hôtel du Cardinal Richelieu. Escalier du 17e s.	2982	A508
XAVIER PRIVAS, RUE		PARIS 05	1985/06	DIAPOSITIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE			INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	EXTÉRIEUR_SUR_RUE, VUE_ENSEMBLE, IMMEUBLE	Angle Saint-Séverin. Plusieurs maisons du 17e s.	2995	A508
				TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU					PRIVÉE	COUR, PUITS, PEINTURES_MURALES		113	B402
	FONTAINE			TIRAGE PAPIER	COULEUR						JARDINS_EAUX	FONTAINE, ART, SCULPTURE	Ludovicus XVI, anno primo regni utilitati publicae consulens castellum aquarum apcus juli. vetustate collapsum fundamentis reaedipicari et meliore cultu ornari jussit. Carolus Claudius d'Angevillier com. regis aedificiis proer	117	B402
				TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	GÉNIE_CIVIL	INTÉRIEUR, CAVE	Halles	248	B404
	IMMEUBLE			TIRAGE PAPIER	N&B	BIAUGEAUD, JEAN		Jean Biaugeaud		NON	PRIVÉE	CHANTIER, COUR, INTÉRIEUR_PENDANT_RESTAURATION		264	B404
	IMMEUBLE	PARIS		TIRAGE PAPIER	N&B	GOURET, JEAN-PIERRE				NON	GÉNIE_CIVIL	VUE_ENSEMBLE, IMMEUBLE, TOIT, ÉGLISE, MANSARDE, COUPOLE	Les Halles	265	B404
	IMMEUBLE	PARIS		TIRAGE PAPIER	N&B	GOURET, JEAN-PIERRE				NON	GÉNIE_CIVIL	VUE_ENSEMBLE, IMMEUBLE, TOIT, MANSARDE, ÉGLISE	Les Halles	266	B404
	IMMEUBLE	PARIS		TIRAGE PAPIER	N&B	LIOT, ROLAND				NON	PRIVÉE	DÉMOLITION, CHANTIER, IMMEUBLE	Rue Bertin Poirée (?), de toutes façons ce n'est pas la meilleure photo	319	B404
	IMMEUBLE	PARIS	1992/02	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				NON	PRIVÉE	CHANTIER	Fouilles du Louvre. Légende fausse (ça ne ressemble absolument pas au Louvre, et ce ne sont pas des fouilles)	329	B405
	MUR	PARIS 04	1990/03/01	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE				INCONNU	MILITAIRE	MUR		330	B405
	MUR	PARIS	1990/03/01	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE					MILITAIRE	MUR	Mur avec marque de tacheron	333	B405
				TRANSPARENT	N&B						PRIVÉE	STATUE, ART		449	B408
				TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				NON	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	MAQUETTE	Marais. Croquis d'un projet de pont ou passerelle	485	B408
	HÔTEL	PARIS 03	1995	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE				INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Malleyn , Journées du Patrimoine	921	B429
	HÔTEL	PARIS 03	1995	TIRAGE PAPIER	N&B	BURET, COLETTE				INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	ESCALIER, FERRONNERIE	Hôtel Malleyn , Journées du Patrimoine	922	B429
	REMPART			TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				INCONNU			McDonald. 3 Photos (mini) de chantiers de l'association REMPART et texte de présentation	1217	A503
	REMPART			TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				INCONNU			McDonald. 3 Photos (mini) de chantiers de l'association REMPART et texte de présentation	1218	A503
				TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				INCONNU		ÉVÉNEMENTS, ESCALIER	Fête avec orateur et clown	1219	A503
				TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				INCONNU		ÉVÉNEMENTS, ESCALIER	Fête avec orateur et clown	1220	A503

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
				TIRAGE PAPIER	N&B	INCONNU				IN-CONNU		ÉVÉNEMENTS, ESCALIER	Fête avec orateur et clown	1221	A503
		PARIS	1985/12	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		NON	PRIVÉE	FAÇADE	Bercy	1642	A507
	CHAMP_DE_MARS	PARIS 07	1978/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		1696	A507
	CHAMP_DE_MARS	PARIS 07	1978/06	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		OUI	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE		1700	A507
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	FRONTON, FAÇADE, CO-LONNE		2011	A507
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	FRONTON, FAÇADE, CO-LONNE		2014	A507
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	FRONTON, FAÇADE, CO-LONNE		2015	A507
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	FRONTON, FAÇADE, CO-LONNE		2019	A507
		PARIS	1982	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	GRILLE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, JARDIN		2024	A507
	MOSQUÉE	PARIS	1981/05	DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	COMMÉMORA-TIVE_VOTIVE_F UNÉRAIRE	FAÇADE		2095	A507
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	9807 A6 reproductions de photos contrecollées	2097	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	9807 A5, reproductions de photos contrecollées. Rayée	2098	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, CHAPI-TEAU, FRONTON	9807 A4, reproductions de photos contrecollées	2099	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, MASCARONS	9807 A3, reproductions de photos contrecollées	2100	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRON-TON, FERRONNERIE	9807 A2, reproductions de photos contrecollées	2101	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, FRON-TON, ESCALIER	9807 A1, reproductions de photos contrecollées	2102	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, SCULPTURE	9807 A12, reproductions de photos contrecollées	2103	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS, LU-CARNE, CHANTIER, COUR	9807 A11, reproductions de photos contrecollées	2104	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS, LU-CARNE	9807 A10, reproductions de photos contrecollées	2105	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LUCARNE	9807 A9, reproductions de photos contrecollées. Voiture fin XIXè ou début Xxè	2106	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, CO-LONNE, MOULURE	9807 A8 reproductions de photos contrecollées	2107	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 A7 reproductions de photos contrecollées	2108	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COLONNE, VOÛTE	9802 A18 reproductions de photos contrecollées	2109	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, BAL-CON, FERRONNERIE, CHANTIER	9803 A17 reproductions de photos contrecollées	2110	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	9804 A16 reproductions de photos contrecollées	2111	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, BALCON, FER-RONNERIE, COLONNE	9805 A15 reproductions de photos contrecollées	2112	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, OCULUS, LUCARNE	9806 A14 reproductions de photos contrecollées	2113	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, CHIEN_ASSIS	9807 A13 reproductions de photos contrecollées	2114	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR	9807 A24 reproductions de photos contrecollées	2115	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	CHANTIER, PORTE	9807 A23 reproductions de photos contrecollées	2116	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, SCULPTURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 A22 reproductions de photos contrecollées	2117	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE	9807 A21 reproductions de photos contrecollées	2118	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	9807 A20 reproductions de photos contrecollées	2119	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, MLU-CARNE, FRONTON	9807 A19 reproductions de photos contrecollées	2120	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	9807 A6 reproductions de photos contrecollées	2121	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE	9807 A5 reproductions de photos contrecollées	2122	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, CHAPI-TEAU, FRONTON	9807 A4, reproductions de photos contrecollées	2123	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, MASCARONS	9807 A3, reproductions de photos contrecollées	2124	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRON-TON, FERRONNERIE	9807 A2, reproductions de photos contrecollées	2125	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, FRON-TON, ESCALIER	9807 A1, reproductions de photos contrecollées	2126	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 A7 reproductions de photos contrecollées	2127	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, CO-LONNE, MOULURE	9807 A8 reproductions de photos contrecollées	2128	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LUCARNE	9807 A9, reproductions de photos contrecollées. Voiture fin XIXè ou début Xxè	2129	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS, LU-CARNE	9807 A10, reproductions de photos contrecollées	2130	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, OCULUS, LU-CARNE, CHANTIER, COUR	9807 A11, reproductions de photos contrecollées	2131	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, SCULPTURE	9807 A12, reproductions de photos contrecollées	2132	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, CHIEN_ASSIS	9807 A13 reproductions de photos contrecollées	2133	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, OCULUS, LUCARNE	9806 A14 reproductions de photos contrecollées	2134	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, BALCON, FER-RONNERIE, COLONNE	9805 A15 reproductions de photos contrecollées	2135	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COMMERCES	9804 A16 reproductions de photos contrecollées	2136	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, BAL-CON, FERRONNERIE, CHANTIER	9803 A17 reproductions de photos contrecollées	2137	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COLONNE, VOÛTE	9802 A18 reproductions de photos contrecollées	2138	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, MLU-CARNE, FRONTON	9807 A19 reproductions de photos contrecollées	2139	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	9807 A20 reproductions de photos contrecollées	2140	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, BALCON, FER-RONNERIE	9807 A21 reproductions de photos contrecollées	2141	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, SCULPTURE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 A22 reproductions de photos contrecollées	2142	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	CHANTIER, PORTE	9807 A23 reproductions de photos contrecollées	2143	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR	9807 A24 reproductions de photos contrecollées	2144	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, ART	9807 B1, reproductions de photos contrecollées	2145	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FRONTON, SCULPTURE	9807 B2, reproductions de photos contrecollées	2146	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, ART	9807 B3, reproductions de photos contrecollées	2147	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FRONTON, SCULPTURE	9807 B4, reproductions de photos contrecollées	2148	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PORTE, FRONTON, SCULPTURE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 B5, reproductions de photos contrecollées	2149	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, LUCARNE, PASSAGE, COUR	9807 B6, reproductions de photos contrecollées	2150	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, PLAFOND, ART	9807 B7, reproductions de photos contrecollées	2151	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, ART, STATUE	9807 B8, reproductions de photos contrecollées	2152	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, FRONTON, COLONNE, STATUE	9807 B9, reproductions de photos contrecollées	2153	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, COUR, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, STATUE	9807 B10, reproductions de photos contrecollées	2154	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE, COUR	9807 B11, reproductions de photos contrecollées	2155	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 B12, reproductions de photos contrecollées	2156	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR	9807 B13, reproductions de photos contrecollées	2157	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 B14, reproductions de photos contrecollées	2158	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, COLONNE, FRONTON	9807 B15, reproductions de photos contrecollées	2159	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER	9807 B16, reproductions de photos contrecollées	2160	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER	9807 B17, reproductions de photos contrecollées	2161	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 B18, reproductions de photos contrecollées	2162	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, COLONNE, BALCON, FRONTON, OCULUS	9807 B19, reproductions de photos contrecollées	2163	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, GRILLE, FRONTON	9807 B20, reproductions de photos contrecollées	2164	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 B21, reproductions de photos contrecollées	2165	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON	9807 B23, reproductions de photos contrecollées	2167	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON	9807 B24, reproductions de photos contrecollées	2168	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, ART	9807 B1, reproductions de photos contrecollées	2169	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FRONTON, SCULPTURE	9807 B2, reproductions de photos contrecollées	2170	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, ART	9807 B3, reproductions de photos contrecollées	2171	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FRONTON, SCULPTURE	9807 B4, reproductions de photos contrecollées	2172	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	PORTE, FRONTON, SCULPTURE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 B5, reproductions de photos contrecollées	2173	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, PASSAGE, COUR	9807 B6, reproductions de photos contrecollées	2174	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, PLA-FOND, ART	9807 B7, reproductions de photos contrecollées	2175	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, ART, STATUE	9807 B8, reproductions de photos contrecollées	2176	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, FRON-TON, COLONNE, STATUE	9807 B9, reproductions de photos contrecollées	2177	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, COUR, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE, STA-TUE	9807 B10, reproductions de photos contrecollées	2178	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNE-RIE, COUR	9807 B11, reproductions de photos contrecollées	2179	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 B12, reproductions de photos contrecollées	2180	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR	9807 B13, reproductions de photos contrecollées	2181	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 B14, reproductions de photos contrecollées	2182	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	CHANTIER, FAÇADE, CO-LONNE, FRONTON	9807 B15, reproductions de photos contrecollées	2183	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER	9807 B16, reproductions de photos contrecollées	2184	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, CHANTIER	9807 B17, reproductions de photos contrecollées	2185	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 B18, reproductions de photos contrecollées	2186	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, CO-LONNE, BALCON, FRON-TON, OCULUS	9807 B19, reproductions de photos contrecollées	2187	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, GRILLE, FRON-TON	9807 B20, reproductions de photos contrecollées	2188	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, MASCARONS, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 B21, reproductions de photos contrecollées	2189	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON	9807 B23, reproductions de photos contrecollées	2191	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON	9807 B24, reproductions de photos contrecollées	2192	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	JARDINS_EAUX	FONTAINE, FRONTON	9807 B24, reproductions de photos contrecollées	2193	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, BALCON, FER-RONNERIE, PORTE	9807 C1, reproductions de photos contrecollées	2194	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, PORTE	9807 C2, reproductions de photos contrecollées	2195	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, HOR-LOGE, LUCARNE	9807 C3, reproductions de photos contrecollées	2196	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, HOR-LOGE, LUCARNE	9807 C4, reproductions de photos contrecollées	2197	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, SCULPTURE	9807 C5, reproductions de photos contrecollées	2198	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRON-TON	9807 C6, reproductions de photos contrecollées	2199	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 C7, reproductions de photos contrecollées	2200	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, HORLOGE, BAL-CON, FERRONNERIE	9807 C8, reproductions de photos contrecollées	2201	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 C9, reproductions de photos contrecollées	2202	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 C10, reproductions de photos contrecollées	2203	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE, CO-LONNE, FRONTON	9807 C11, reproductions de photos contrecollées	2204	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, ESCALIER	9807 C12, reproductions de photos contrecollées	2205	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 C13, reproductions de photos contrecollées	2206	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE	9807 C14, reproductions de photos contrecollées	2207	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR	9807 C15, reproductions de photos contrecollées	2208	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR	9807 C16, reproductions de photos contrecollées	2209	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, COUR	9807 C17, reproductions de photos contrecollées	2210	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 C18, reproductions de photos contrecollées	2211	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	9807 C19, reproductions de photos contrecollées	2212	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR	9807 C20, reproductions de photos contrecollées	2213	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, CHAPITEAU	9807 C21, reproductions de photos contrecollées	2214	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, CHARPENTE	9807 C22, reproductions de photos contrecollées	2215	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 C23, reproductions de photos contrecollées	2216	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, FRONTON	9807 C24, reproductions de photos contrecollées	2217	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, BALCON, FER-RONNERIE, PORTE	9807 C1, reproductions de photos contrecollées	2218	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, PORTE	9807 C2, reproductions de photos contrecollées	2219	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, HOR-LOGE, LUCARNE	9807 C3, reproductions de photos contrecollées	2220	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, HOR-LOGE, LUCARNE	9807 C4, reproductions de photos contrecollées	2221	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEURE, SCULPTURE	9807 C5, reproductions de photos contrecollées	2222	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, FRON-TON	9807 C6, reproductions de photos contrecollées	2223	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 C7, reproductions de photos contrecollées	2224	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, HORLOGE, BAL-CON, FERRONNERIE	9807 C8, reproductions de photos contrecollées	2225	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FENÊTRE, FER-RONNERIE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 C9, reproductions de photos contrecollées	2226	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 C10, reproductions de photos contrecollées	2227	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, FAÇADE, CO-LONNE, FRONTON	9807 C11, reproductions de photos contrecollées	2228	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, ESCALIER	9807 C12, reproductions de photos contrecollées	2229	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 C13, reproductions de photos contrecollées	2230	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FERRONNERIE	9807 C14, reproductions de photos contrecollées	2231	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR	9807 C15, reproductions de photos contrecollées	2232	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, TOUR	9807 C16, reproductions de photos contrecollées	2233	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, COUR	9807 C17, reproductions de photos contrecollées	2234	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE	9807 C18, reproductions de photos contrecollées	2235	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE	9807 C19, reproductions de photos contrecollées	2236	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR	9807 C20, reproductions de photos contrecollées	2237	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, CHAPITEAU	9807 C21, reproductions de photos contrecollées	2238	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, CHARPENTE	9807 C22, reproductions de photos contrecollées	2239	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 C23, reproductions de photos contrecollées	2240	A504
		PARIS	1998	NEGATIF		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LU-CARNE, FRONTON	9807 C24, reproductions de photos contrecollées	2241	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 D1, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2242	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, ARCHITECTURE	9807 D2, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2243	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	9807 D3, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2244	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, ESCA-LIER, FERRONNERIE	9807 D4, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2245	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 D5, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2246	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHANTIER	9807 D6, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2247	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHANTIER	9807 D7, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2248	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, SCULPTURE, FRONTON, FENÊTRE	9807 D8, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2249	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE	9807 D9, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2250	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FRONTON, FAÇADE, PORTE	9808 D10, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2251	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	9807 D11, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2252	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, PORTE, COM-MERCES	9807 D12, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2253	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, COLOMBAGES	9807 D13, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2254	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR	9807 D14, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2255	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, LU-CARNE	9807 D15, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2256	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, TOUR, LUCARNE, FRONTON	9807 D16, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2257	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, TOUR	9807 D17, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2258	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 D18, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2259	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, FRONTON	9807 D19, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2260	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LUCARNE	9807 D20, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2261	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 D21, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2262	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, LUCARNE, FERRONNERIE	9807 D22, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2263	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS, FERRONNERIE	9807 D23, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2264	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	9807 D24, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2265	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 D1, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2266	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, ARCHITECTURE	9807 D2, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2267	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	9807 D3, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2268	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, ESCALIER, FERRONNERIE	9807 D4, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2269	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 D5, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2270	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHANTIER	9807 D6, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2271	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, CHANTIER	9807 D7, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2272	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, SCULPTURE, FRONTON, FENÊTRE	9807 D8, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2273	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FERRONNERIE	9807 D9, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2274	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FRONTON, FAÇADE, PORTE	9808 D10, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2275	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	9807 D11, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2276	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, FRONTON, PORTE, COMMERCES	9807 D12, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2277	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, COLOMBAGES	9807 D13, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2278	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR	9807 D14, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2279	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, CHANTIER, LU-CARNE	9807 D15, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2280	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, TOUR, LUCARNE, FRONTON	9807 D16, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2281	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, TOUR	9807 D17, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2282	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE	9807 D18, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2283	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, FRONTON	9807 D19, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2284	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LUCARNE	9807 D20, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2285	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 D21, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2286	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, FERRONNERIE	9807 D22, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2287	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE, MASCARONS, FERRON-NERIE	9807 D23, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2288	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	ESCALIER, FERRONNERIE	9807 D24, reproductions de photos contrecollées. Hôtel de Launay ?	2289	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 E1, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2290	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, CHEMINÉE	9807 E2, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2291	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	9807 E3, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2292	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	JARDIN, FAÇADE, FRON-TON, OCULUS	9807 E4, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2293	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, FRON-TON, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E5, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2294	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, OCULUS	9807 E6, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2295	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, OCULUS, FRONTON	9807 E7, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2296	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	9807 E8, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2297	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E9, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2298	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, CHANTIER, LU-CARNE, FRONTON	9807 E10, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2299	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 E11, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2300	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 E12, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2301	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, SCULPTURE, CHAPI-TEAU, COLONNE	9807 E13, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2302	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	9807 E14, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2303	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	JARDIN, FAÇADE, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E15, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2304	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, TOUR	9807 E16, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2305	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LU-CARNE, PASSAGE	9807 E17, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2306	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, PORTE	9807 E18, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2307	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, PORTE	9807 E19, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2308	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, COLONNE, CHA-PITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E20, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2309	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, FRON-TON, COLONNE	9807 E21, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2310	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, CO-LONNE, CHAPITEAU, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 E22, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2311	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, FENÊTRE	9807 E23, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2312	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 E24, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2313	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 E1, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2314	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE, CHEMINÉE	9807 E2, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2315	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, PORTE, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	9807 E3, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2316	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	JARDIN, FAÇADE, FRON-TON, OCULUS	9807 E4, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2317	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, FRON-TON, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E5, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2318	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, OCULUS	9807 E6, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2319	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, OCULUS, FRONTON	9807 E7, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2320	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, DÉCO-RATION_EXTÉRIEURE	9807 E8, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2321	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	PORTE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 E9, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2322	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, CHANTIER, LU-CARNE, FRONTON	9807 E10, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2323	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE, DÉCORA-TION_EXTÉRIEURE	9807 E11, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2324	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 E12, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2325	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	DÉCORATION_EXTÉRIEU RE, SCULPTURE, CHAPI-TEAU, COLONNE	9807 E13, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2326	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	VOIRIES_ESPAC ES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, FAÇADE	9807 E14, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandre-ville, Rohan-Soubise ?	2327	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Support	Couleur	Photographe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inventaire	Cote
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	JARDIN, FAÇADE, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 E15, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2328	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	VUE_ENSEMBLE, TOUR	9807 E16, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2329	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	PRIVÉE	FAÇADE, PORTE, LUCARNE, PASSAGE	9807 E17, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2330	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, PORTE	9807 E18, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2331	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	PRIVÉE	COUR, FAÇADE, PORTE	9807 E19, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2332	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	PORTE, COLONNE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 E20, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2333	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, FRONTON, COLONNE	9807 E21, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2334	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	COUR, FAÇADE, COLONNE, CHAPITEAU, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 E22, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2335	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE, FENÊTRE	9807 E23, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2336	A504
		PARIS	1998	DIAPOSITIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE	9807 E24, reproductions de photos contrecollées. Hôtels de Sens, Soubise, Sandreville, Rohan-Soubise ?	2337	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, COLONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 F1, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2338	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	PRIVÉE	COUR, LUCARNE, PASSAGE	9807 F2, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2339	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	PRIVÉE	COUR, LUCARNE, PASSAGE	9807 F3, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2340	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, LUCARNE	9807 F4, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2341	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	FAÇADE, FRONTON, LUCARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEURE	9807 F5, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2342	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		INCONNU	HÔTEL_PARTICULIER	INTÉRIEUR, DÉCORATION_INTÉRIEURE, MOULURE	9807 F9, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieuville ?	2343	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de constr uction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 F10, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2344	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, LUCARNE	9807 F11, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2345	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, PORTE	9807 F12, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2346	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, COMMERCES	9807 F13, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2347	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 F14, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2348	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, LU-CARNE	9807 F15, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2349	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, OCU-LUS, COMMERCES	9807 F16, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2350	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, LU-CARNE	9807 F17, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2351	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PLAFOND, CHARPENTE, DÉCORATION_INTÉRIEUR E	9807 F18, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2352	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE	9807 F24, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2353	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, LUCARNE	9807 F23, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2354	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LUCARNE	9807 F22, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2355	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	PLAFOND, DÉCORATION_INTÉRIEUR E, PEINTURES_MURALES, MOULURE	9807 F21, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2356	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	PLAFOND, DÉCORATION_INTÉRIEUR E, PEINTURES_MURALES, MOULURE	9807 F20, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2357	A504
		PARIS	1998	TIRAGE PAPIER	N&B	PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PLAFOND, CHARPENTE, DÉCORATION_INTÉRIEUR E	9807 F19, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2358	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, CO-LONNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 F1, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2359	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, LUCARNE, PAS-SAGE	9807 F2, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2360	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	COUR, LUCARNE, PAS-SAGE	9807 F3, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2361	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE	9807 F4, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2362	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	FAÇADE, FRONTON, LU-CARNE, DÉCORATION_EXTÉRIEU RE	9807 F5, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2363	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	INTÉRIEUR, DÉCORA-TION_INTÉRIEURE, MOU-LURE	9807 F9, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2364	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, FAÇADE, LU-CARNE, FRONTON, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE	9807 F10, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2365	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTIC ULIER	COUR, PORTE, LUCARNE	9807 F11, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2366	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON, PORTE	9807 F12, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2367	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, DÉ-CORATION_EXTÉRIEURE, COMMERCES	9807 F13, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2368	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, FRONTON	9807 F14, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2369	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, LU-CARNE	9807 F15, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2370	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, LUCARNE, OCU-LUS, COMMERCES	9807 F16, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2371	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	VUE_ENSEMBLE, LU-CARNE	9807 F17, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2372	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PLAFOND, CHARPENTE, DÉCORATION_INTÉRIEUR E	9807 F18, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2373	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE	9807 F24, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2374	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_ CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PORTE, LUCARNE	9807 F23, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2375	A504

Adresse	Site	Ville	Date de prise de vue	Sup-port	Couleur	Photo-graphe	Don	Collection	Date de construction	MH	Généralité	Mots-clés	Notes	N° inven-taire	Cote
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, COUR, LUCARNE	9807 F22, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2376	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	PLAFOND, DÉCORATION_INTÉRIEURE, PEINTURES_MURALES, MOULURE	9807 F21, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2377	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	HÔTEL_PARTICULIER	PLAFOND, DÉCORATION_INTÉRIEURE, PEINTURES_MURALES, MOULURE	9807 F20, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2378	A504
		PARIS	1998	DIAPOSI-TIVE		PONTY, PIERRE		COLLECTION_CARNAVALET		IN-CONNU	PRIVÉE	PLAFOND, CHARPENTE, DÉCORATION_INTÉRIEURE	9807 F19, reproductions de photos contrecollées. Hôtels Tallard, Sully, de Vigny, Vieu-ville ?	2379	A504
		PARIS	1985/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE		2440	A508
		PARIS	1985/10	DIAPOSI-TIVE		INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	SCULPTURE		2441	A508
		PARIS	1995	TIRAGE PAPIER	COULEUR	INCONNU						INTERIEUR, VIE_ASSOCIATION	Fête avec personnages et bouteiles	2636	A514
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU				IN-CONNU	VOIRIES_ESPACES_LIBRES	DÉMOLITION, EXTÉ-RIEUR_SUR_RUE	Paris disparu. Lieux non iden-tifié	2679	A401-3
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	N&B	INCONNU				IN-CONNU		ART	Bas-relief sculpté sur bois (porte?) Non identifié	2684	A401-5
		PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU								2730	A401-2
	VILLA	PARIS		DIAPOSI-TIVE	COULEUR	INCONNU	LÉAUTÉ, JACQUELINE	CLASSEUR		IN-CONNU	PRIVÉE	FAÇADE, JARDIN		2798	A508