

## **Rapport d'activités 2019 – Perspectives 2020**

### ***Rapport d'activités***

---

A nouveau nous nous retrouvons ici à l'hôtel de ville pour ce moment important de la vie de l'association : son assemblée générale annuelle au cours de laquelle je vous présenterai le rapport moral. Après moi, Raymond HUET vous parlera du rapport financier et notre commissaire aux comptes, Didier Bouchet, vous lira son rapport officiel pour l'exercice concerné, à savoir celui de l'année 2019.

Béatrice GIRAULT-JOUHET, la secrétaire générale et Jean-Louis RICOT, le vice-président, sont aussi présents sur cette tribune.

Je tiens à remercier encore une fois Madame la Maire de Paris d'avoir bien voulu nous prêter cet auditorium.

### ***L'année 2019***

---

En 2019, nous nous sommes organisés pour préparer au mieux le chantier de restauration du cellier. Non seulement la direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France a confirmé son soutien en nous octroyant d'ores et déjà une subvention de 40% sur la première tranche, mais nous avons également finalisé un partenariat avec la Fondation du Patrimoine pour lancer un financement participatif.

Nous avons également choisi les entreprises qui allaient intervenir et les chantiers de bénévoles, sur la tranche qui leur a été réservée, se sont mis durablement en place, sur cinq week-ends par an et pendant l'été.

Au quotidien, nos activités, nos combats, nos alertes bien entendu demeurent sans discontinuer. Chaque jour nous réagissons, aidons ou conseillons. Toutes nos publications « papier » ou dans les

réseaux sociaux (bulletin *Paris historique* et *Lettre d'Ourscamp*, Facebook, Twitter...) en font état sans discontinuer. L'arrogance de nos décideurs et investisseurs est sans limite, aussi est-il important que nous en fassions état, voire même nous opposions.

Notre public, nos soutiens, nos adhérents dépassent largement nos frontières. Nous sommes plusieurs milliers. Riche consolation au vu de la complexité des dossiers suivis par tous les bénévoles, et notamment par ceux de la Sauvegarde et du centre d'information notamment. Nous ne les remercierons tous jamais assez !

Le fait que demeure en permanence, au sein de l'association, une vraie volonté de défendre l'intérêt public, l'intérêt général du patrimoine et du paysage, ne se dément jamais.

En 2019 **Paris historique**, notre trésorier sera plus précis tout à l'heure, a vu heureusement son nombre d'adhérents se stabiliser et son compte de résultats devenir positif. Nous avons tous su nous « mobiliser ». Il faut continuer !

Notre **centre d'information** voit son succès progresser. Nous accueillons toujours de nombreux visiteurs et l'installation au cellier d'un nouvel éclairage (acheté d'occasion) par un de nos bénévoles lui a donné une magie supplémentaire et fait l'unanimité. Il est amovible et pourra évoluer en fonction du chantier.

S'agissant des **visites conférences**, l'activité reste stable. A noter l'organisation en février d'une conférence exceptionnelle dans la salle des fêtes de la mairie du 4<sup>e</sup>. Il a accueilli plus de 250 personnes. Elle était animée par Pascal Waringo, compagnon du tour de France et spécialiste des techniques de constructions médiévales. Son thème était **Construction médiévale et proportion dorée**. Grégory Chaumet, administrateur de l'association, a profité de l'occasion pour exposer, en préambule, l'histoire de notre cellier d'Ourscamp.

Les succès des **rallyes** et des **journées européennes du patrimoine** ne se démentent pas non plus. Comme en 2018 nous avons organisé, à l'occasion des JEP, une animation spécifique dans le cellier afin de présenter le travail des bénévoles aux visiteurs nombreux.

Les **cinq cafés patrimoine** annuels, dont les dates dépendent désormais de l'actualité, ont un succès toujours grandissant et sont toujours animés par des personnalités de qualité. Celui consacré à Notre-Dame, après le terrible incendie laissera un souvenir inoubliable dans les annales de l'association, d'autant plus qu'il a été animé par l'une des architectes en chef des monuments historiques chargée du projet de restauration.

À la **médiathèque**, grâce à l'implication d'un nouveau bénévole étudiant à l'École des Chartes, nous continuons de cataloguer toutes nos photos. Ce travail de rédaction de fiches de synthèse accompagnées de mots-clés avance. D'ores et déjà, on peut en voir le résultat provisoire sur notre site. On peut en effet y consulter la carte interactive de Paris avec les adresses où nous sommes intervenues ([www.paris-historique.org/actions-principales/](http://www.paris-historique.org/actions-principales/)).

S'agissant plus précisément des dossiers qui nous ont beaucoup préoccupés cette année, il faut évidemment parler la terrible catastrophe à **Notre-Dame**, pour laquelle nous avons consacré un bulletin entier. Mais il y a également l'aménagement de **l'hôtel-Dieu**, projet contre lequel nous sommes très rapidement opposés. Il semble aujourd'hui remis en question, mais nous restons sur nos gardes !

Et puis, il y a tous les dossiers que vous pouvez consulter dans notre bulletin semestriel que nous n'énumérerons pas, et ceux nombreux aussi, qui avortent (heureusement !) avant d'avoir même vu le jour.

Nous nous félicitons d'avoir gagné notre combat contre la Ville pour qu'elle continue de publier intégralement l'ensemble des demandes d'autorisation et des permis de construire. Nous vous en parlions l'an passé.

Ces publications sont le cœur même de notre activité de défense. Sans elles, nous ne serions au courant de rien en matière d'urbanisme et d'architecture.

Elles sont désormais mises en ligne sur le site de la Ville.

Par ailleurs notre action contre le projet de restructuration de **l'Institut Georges Eastman** initialement mis en œuvre par la Ville a abouti. Il vient d'être classé au titre des monuments historiques. Il s'agit d'un bâtiment datant de 1937.

Une bonne nouvelle par ailleurs... Notre **revue de presse** a repris en 2019.

### ***Suivi des dossiers et perspectives 2020***

---

C'est évidemment **la restauration du cellier**. Elle sera, comme je le disais l'année dernière, à la fois menée par des professionnels mais également bien sûr par des bénévoles. Nous continuons ainsi dans la tradition de l'association...

Nous allons continuer de tout mettre en œuvre pour trouver les fonds nécessaires, notamment par des subventions publiques, des opérations de mécénat et de financement participatif en partenariat

avec la Fondation du patrimoine et la DRAC. Nous envisageons également un partenariat avec la **Misson Bern** et la **Région Ile-de-France**.

Le cellier restera ouvert au public pendant les travaux. Nous espérons que cette initiative encouragera aussi la générosité du public, qui pourra échanger au moment des travaux.

Au sein de l'association un petit groupe très motivé travaille à la réalisation de toute la communication et à la sensibilisation de notre projet.

### ***Conclusion***

---

En conclusion je renouvellerai mon appel pour toujours plus d'adhérents et pour de nouveaux volontaires. J'en appelle aussi à votre enthousiasme pour nous aider dans nos opérations de recherches de financement pour restaurer le cellier. Toutes les sommes, même les plus petites, sont acceptables, et en plus elles sont déductibles.

Pierre HOUSIEAUX

1<sup>er</sup> mars 2020