



PARIS HISTORIQUE

L'association de sauvegarde du patrimoine parisien

Association Paris historique

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, septembre 2023

60 ans au service du patrimoine parisien... Conférence en musique à la bibliothèque Forney samedi 23 septembre 2023 à 17 H 00*

Dans le cadre des manifestations organisées pour la célébration du **60^{ème} anniversaire de sa création**, Paris historique, en association avec la bibliothèque Forney, propose une conférence en musique, présentée par l'historienne Catherine Chadefaud, évoquant l'atmosphère des quartiers du Marais et de Notre-Dame au Moyen Âge.

Cette conférence sera illustrée de chants médiévaux interprétés par le trio « Rue des Chantres », mélodies qui ont résonné dans la cathédrale Notre-Dame au XIII^e siècle, En effet, au XIII^e siècle, l'église est toute puissante dans la société et dans l'économie de la ville à travers ses paroisses. Elle est également omniprésente à travers la musique liturgique en latin. Le chant grégorien accompagne les cérémonies. Un nouveau style de musique est développé par des compositeurs ayant exercé à la cathédrale Notre-Dame de Paris de 1160 à 1250. Parallèlement la musique profane et la poésie associée se constituent autour des troubadours.

Catherine Chadefaud, agrégée d'Histoire, titulaire d'un doctorat de III^e cycle en égyptologie, est docteure ès lettres et sciences humaines de l'université de Paris-Sorbonne. Au fil de ses années d'enseignement en classes préparatoires aux Écoles Normales Supérieures, elle s'est intéressée à l'histoire de l'éducation des filles et à l'accès des femmes aux droits civiques.

Elle est également l'auteure de Ramsès II et de Bonaparte et la campagne d'Égypte.



En 2019, Vincent Pisslar, Christian Ploix et Erwan Picquet fondent l'ensemble « Rue des Chantres », du nom d'une rue de l'île de la Cité, située à un éclat de voix de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ayant eux-mêmes été chantres à Notre-Dame, ils se donnent pour but de faire entendre les chants qui, durant l'Histoire, ont résonné dans la cathédrale, en particulier les polyphonies dites de l'École de Notre-Dame qui ont essaimé dans les grandes cathédrales gothiques de l'Europe du XIII^e siècle.

** Bibliothèque Forney 1 rue du Figuier 75004 Paris : entrée libre dans la limite des places disponibles*

Contact: Béatrice GIRAULT ☎ 06 84 62 13 53 ✉ contact@paris-historique.org

Au sein de l'Hôtel de Sens, rare vestige de l'architecture médiévale civile, la bibliothèque Forney a pour spécialités les arts décoratifs, les arts graphiques et les métiers d'art. C'est une des grandes bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris qui se signale par la diversité de ses documents : livres et revues, catalogues d'expositions et de maisons commerciales, affiches, fanzines, papiers peints, tissus, cartes postales... Elle rassemble des fonds parmi les plus riches de France pour la mode et la publicité...



L'association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique

Préserver le patrimoine bâti afin qu'il continue à s'intégrer harmonieusement dans la ville d'aujourd'hui et de demain tel est le défi que veulent relever l'association, ses bénévoles et ses adhérents.

Issue de la dynamique du Festival du Marais, Paris historique est une association loi 1901, d'intérêt général, ayant un caractère philanthropique, éducatif, scientifique, social et culturel.

Née en 1963, elle a pour mission de promouvoir et de protéger les quartiers de Paris.

Contact: Béatrice GIRAULT ☎ 06 84 62 13 53 ✉ contact@paris-historique.org