



PARIS HISTORIQUE

*1^{ère} association de sauvegarde du patrimoine parisien
Reconnue d'utilité publique*

Les Journées de Paris historique

24-25 novembre 2023, Hôtel d'Aumont et Hôtel de Beauvais, Paris 4e

Quel avenir pour Paris ? Patrimoine, culture, environnement

L'association Paris Historique, c'est 60 ans au service de la sauvegarde du patrimoine parisien ! Au début des années 1960, elle s'est d'abord souciée du patrimoine ancien en participant au sauvetage du quartier du Marais à travers le Festival du Marais. Soixante ans plus tard, elle conserve ses missions de sauvegarde et de mise en valeur, étendues à toute la capitale, mais elle y ajoute une réflexion sur son avenir, son patrimoine et son rayonnement, dans un contexte d'adaptation et de lutte contre le changement climatique.

C'est la raison d'être des **Premières Journées de Paris historique** organisées les vendredi 24 et samedi 25 novembre prochains, à l'Hôtel d'Aumont et à l'Hôtel de Beauvais, Paris 4e. Ouvertes au grand public et aux spécialistes, l'accès est libre sur inscription.

Le vendredi 24 novembre, Hôtel d'Aumont, sous la présidence de Léa MOSCONI, architecte, maîtresse de conférences ENSA Nantes, présidente de la Maison de l'architecture en Ile de France, les débats porteront sur **le bâti de Paris au regard des défis de la biodiversité et du climat** :

- **Le matin**, nous nous demanderons comment combiner la protection de la biodiversité et du vivant avec celle du patrimoine bâti et assurer les conditions de la résilience urbaine ;
- **L'après-midi**, nous nous poserons les questions de la conciliation entre conservation, non démolition, création architecturale et de l'adaptation des constructions au changement climatique, puis de la protection des monuments et leur devenir.

Le samedi 25 novembre, Hôtel de Beauvais, sous la présidence d'Aurélie FILIPPETTI, directrice des affaires culturelles de la ville de Paris, ancienne ministre, le débat sera consacré **au rayonnement culturel de Paris et au tourisme** :

- **Le matin**, après nous être interrogés sur les Parisiens d'aujourd'hui et ceux de demain, nous tracerons les perspectives de trois grands secteurs de la vie parisienne : le livre, le théâtre, le spectacle vivant et le cinéma ;
- **L'après-midi**, nous aborderons la fréquentation touristique et ses risques. Avec en point de mire les Jeux olympiques de Paris en 2024 et au-delà.

**Vendredi 24 novembre 2023 à l'Hôtel d'Aumont
(tribunal administratif de Paris – salle Marie Lainé)
7, rue de Jouy - 4^e**

➔ Architecture et patrimoine, coup de fraîcheur !

Présidente de la Journée : Léa MOSCONI, architecte, maîtresse de conférences ENSA Nantes, présidente de la Maison de l'architecture en Ile de France

Animation : Claire MONOD, architecte, présidente de l'Institut Cité Ecologique.

Matin

8h30 : Accueil

9h00 : Ouverture des journées de Paris historique

- Ariel WEIL, maire de Paris Centre
- Grégory CHAUMET, président de l'association Paris historique

9h20 : Ouverture de la journée

- Léa MOSCONI

9h30 : Le patrimoine bâti et le vivant, risques, innovation et adaptation

- Bruno DAVID, ancien président du Museum national d'Histoire naturelle
- Isabelle PALMI, directrice ICOMOS France
- Pierre-Marie TRICAUD, architecte, paysagiste, Institut Paris Région

11h00 : Accorder nature et urbanisme

- Sarah TARTARIN, vice-présidente de l'association IN'C Malakoff
- Bernard LANDAU, président de « La Seine n'est pas à vendre »
- Patrick ROLLOT, président de « Architecture, urbanisme et patrimoine parisiens ».

Après-midi

14h30 : Rénovation et création architecturale, quel patrimoine pour quel climat ?

- Valérie FLICOTEAUX, architecte, vice-présidente du Conseil National de l'Ordre des Architectes
- Frédéric MASVIEL, architecte des bâtiments de France, chef de service de l'UDAP 75
- Nicolas DORVAL BORY, architecte, rénovation et conservation

16h00 : Que faire des monuments ?

- Jérôme DELAPLANCHE, chef du département de la programmation du Centre des monuments nationaux
- Benoit MELON, architecte, ancien directeur de l'Ecole de Chaillot
- Ioana IOSA, architecte, docteure en urbanisme, enseignante ENSA Paris La Villette

17h30 : Conclusion de la journée

Synthèse de Léa MOSCONI et Claire MONOD.

**Samedi 25 novembre 2023 à l'Hôtel de Beauvais
(cour administrative d'appel de Paris)
68, rue François Miron – 4è**

➔ Culture et tourisme, Paris sera-t-il toujours Paris ?

Présidente de la Journée : Aurélie FILIPPETTI, directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris, ancienne ministre

Modérateur : François MONTEL, journaliste.

Matin

9h : Accueil

9h30 : Ouverture de la journée : Aurélie FILIPPETTI

9h45 : Parisien(nes) d'aujourd'hui, parisien(nes) de demain

- Nathalie MORER, cheffe de service des études, INSEE Ile-de-France

10h30 : Le livre à Paris, état et perspectives

- Philippe AUBIER, libraire, librairies Fontaine (8^e) et Le Piéton de Paris (4^e)

11h : Le théâtre à Paris, état et perspectives

- Caroline VERDU, directrice des théâtres de La Pépinière (2^e) et Daunou (2^e), présidente du Syndicat national du théâtre privé (SNDTP)

11h30 : Le cinéma à Paris, état et perspectives

- Michel GOMEZ, délégué de la Mission Cinéma à la Ville de Paris.

Après-midi

14h30 : Paris est-il prêt à accueillir le Monde ?

- Patricia PELLOUX, directrice générale adjointe de l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR)

15h15 : Table ronde : Faut-il redouter une intensification du tourisme pour Paris ?

- David ZENOUDA, vice-président et porte-parole de l'Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie (UMIH) de Paris
- Maria GRAVARI-BARBAS, architecte et géographe, professeure à l'université de Paris Panthéon-Sorbonne, titulaire de la chaire UNESCO
- Bertrand RÉAU, sociologue, professeur au Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM), titulaire de la chaire « tourisme, voyages et loisirs »

17h : Conclusions des Journées de Paris historique






- Gregory CHAUMET, président de l'association Paris historique,
- Karen TAÏEB, adjointe à la Maire de Paris, en charge du patrimoine, de l'histoire de Paris et des relations avec les cultes.

INTERVENANTS

	<p>Philippe AUBIER Librairies Fontaine (8^e) et Le Piéton de Paris (4^e)</p>
	<p>Grégory CHAUMET Président de l'association Paris historique, architecte</p>
	<p>Bruno DAVID Ancien président du Museum national d'Histoire naturelle</p>
	<p>Jérôme DELAPLANCHE Chef du département de la programmation du Centre des Monuments Nationaux</p>
	<p>Nicolas DORVAL BORY Architecte DPLG, rénovation et conservation</p>
	<p>Aurélie FILIPPETTI Directrice des affaires culturelles de la Ville de Paris, ancienne ministre</p>

	<p>Valérie FLICOTEAUX Architecte, vice-présidente du Conseil National de l'Ordre des Architectes</p>
	<p>Michel GOMEZ Délégué de la Mission Cinéma à la Ville de Paris</p>
	<p>Maria GRAVARI-BARBAS Architecte et géographe, professeure à l'université de Paris Panthéon-Sorbonne, titulaire de la chaire UNESCO</p>
	<p>Ioana IOSA Architecte, docteure en urbanisme, enseignante ENSA Paris La Villette</p>
	<p>Bernard LANDAU Architecte, président de « La Seine n'est pas à vendre »</p>
	<p>Frédéric MASVIEL Architecte des Bâtiments de France, chef de service de l'UDAP 75</p>

	<p>Benoît MELON Ancien Directeur de l'Ecole de Chaillot</p>
	<p>Claire MONOD Architecte, Présidente de l'Institut Cité Ecologique</p>
	<p>François MONTEL Journaliste</p>
	<p>Nathalie MORER Cheffe de service des études INSEE Ile-de-France</p>
	<p>Léa MOSCONI Architecte, maîtresse de conférences ENSA Nantes, Présidente de la Maison de l'Architecture en Ile de France</p>
	<p>Isabelle PALMI Directrice ICOMOS France</p>

	<p>Patricia PELLOUX Directrice générale adjointe de l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR)</p>
	<p>Bertrand RÉAU Sociologue, professeur au Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM), titulaire de la chaire « Tourisme, voyages et loisirs »</p>
	<p>Patrick ROLLOT Président de « Architecture, urbanisme et patrimoine parisiens », responsable local du groupe national de surveillance des arbres de Paris 17^e</p>
	<p>Karen TAÏEB Adjointe à la Maire de Paris, en charge du patrimoine de l'histoire de Paris et des relations avec les cultes</p>
	<p>Sarah TARTARIN Ingénieure environnement, vice-présidente de l'association IN'C Malakoff</p>

	<p>Pierre-Marie TRICAUD Architecte, paysagiste, Institut Paris Région</p>
	<p>Caroline VERDU Directrice des théâtres de La Pépinière (2^e) et Daunou (2^e), Présidente du Syndicat national du théâtre privé (SNDTP)</p>
	<p>Ariel WEIL Maire de Paris Centre</p>
	<p>David ZENOUDA Vice-président et porte-parole de l'Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie de Paris (UMIH)</p>